

प्रकाशक—

श्री सहदेव जी 'भगवान्'

करुण-काव्य-कुटीर

कृष्णनगर—लाहौर



श्रीकृष्ण दीक्षित—

प्रिण्टर, के प्रबन्ध मे, वाग्ने मैशीन प्रेस,  
मोहनलाल गेट, लाहौर ने, श्री सहदेव जी 'भगवान्'  
कृष्णनगर ( लाहौर ) के लिये छापा ।

## अक्षय युग का अमर सन्देश

चलती गाड़ी में मैंने कृष्ण जी का पत्र और उनकी पुस्तक पढ़ी । कृष्ण जी के साथ मैंने कई बार दो बात चीत की है, और यह अनुभव किया है, कि वे एक असाधारण व्यक्ति हैं—एक विचित्र शक्ति हैं । आज तो यह अनुभव कर रहा हूँ, कि भविष्य भारत का इतिहास-लेखक उनकी गणना नए उज्ज्वल युग के निर्माण-कर्ता गवियों में करेगा ।

“सुपद सुगीत न ‘दोहरे’ नहिं ‘नावक के तीर,’  
करुन-कराहन के कढ़े, कछु संताप गँभीर !”

“थोथे, पोथे काव्य के रचि रचि धरे अनेक !

श्रमक रिन के लाभ की दात न बरनी एक !!”.

“बटमारी चोरी ठगी दुख दारिद संताप,  
रोटी को निहवै भये गये लखहिं सब आप !”  
“सौ वातन की बात इक वादि करै को तूल;  
है इक रोटी-प्रश्न ही सब प्रश्नन कौ मूल !”

करुण जी ने, सब प्रश्नों के बावजूद इसी रोटी-प्रश्न को, जो हमारी उन्नति में निरन्तर बाधक है, ठिकाने लगाने के लिये लोगों को अपनी ओज भरी वाणी से उकसाया है । संसार के एक दूर के कोने में जिन सर्व सुखकारी समान अधिकार प्रदायिनी, न्याय-व्यवस्था का सूत्रपात हुआ है, करुण जी चाहते हैं कि उम्मीद व्यवस्था की प्रतिष्ठा भारतवर्ष में भी हो । किसानों और मजदूरों की दुर्दशा देख कर वे ज़ार ज़ार रोए हैं—

“तीजे चौथे पावट्टे कहुँ रोटी अथ पेट !  
ता पै खटमल चीलरहु निस दिन करत चपेट !!”

“विषम वृषादित की तृषा मृषा मरहि विनु वारि !  
परहि न कवहुँ पेट, पै सुख की रोटी चारि !!”

“फटे पुराने चीथड़े गहत बनै न मिलाय !  
शीत निवारन हेतु हा ! कंथा हू न सिलाय !!”

“फरे रहैं जू चीलरन भरे रहैं मल मूत !  
लेत बरेठहु यहि डर न वहि जैहैं सब मूत !!”

“नहि सुनात चातक रटनि नहिं कोकिल की कूक !  
चहुँ दिशि हाहाकार है हा भोजन ! हा भूक !!”

मजदूरों की दशा किसानों की दशा से रत्ती भर भी बेहतर नहीं है । “सहत सदा जठरागि के, वे (भी) भीषण संताप” ! न्याय-नीति का बेड़ा ग़र्क हो गया है !

“कहाँ दया ? कहुँ धर्म है कहाँ दीन-ईमान ?  
श्रमिक सदा संकट सहैं करत न कोई कान !!”

“एकन के नित श्वान हैं दूध जलेवी खाहि,  
अन्न विना मृत एक के हा रोटी ! रिरिआहिं !!”

इस मनुष्य-जनित पैशाचिक विषमता पर वर्नरेन्डा ने भी अपनी एक पुस्तक में दर्द भरी टिप्पणी की है ।  
( While poor men are starving rich men's dogs are being over fed )  
भारतवर्ष में तो इस विषमता का इतना विस्तार है जितना आकाश का ! यह कहाँ नहीं पाई जाती, किस कुँचे में, किस गली में, किस घर में नहीं पाई जाती ?

“हैं जब लैं ‘मस्सनि’ पै, त्रैयक्तिक अधिकार” तब तक यह विषमता नहीं मिट सकती । अशान्ति की आग भड़कती ही रहेगी !

“जब लौ ‘श्रम’ अरु उपज कौ होत न साम्य विभाग,  
बुझै बुझाए किमि कहौ यह अशान्ति की आग !”

‘करुण-सतसई’ जैसे साहित्य से ही ऐसी विद्युत शक्ति का प्रादुर्भाव हो सकता है, जो लोगों के मस्तिष्क और हृदय में साम्यवाद का विप्लव पैदा कर दे। मैं ‘करुण सतसई’ को आने वाले अक्षय साम्य युग का अमर संदेश समझता हूँ। मुसाफिर हूँ, मेरे पास इस समय अंगरेजी और हिन्दी के कोष के अतिरिक्त कोई पुस्तक नहीं है। मुझे ‘करुण-सतसई’ पढ़कर अमर साम्यवादियों की कुछ अमर पुस्तकों की याद आ रही है। वे पुस्तके पास होती, तो उनके कुछ अंश उद्धृत करके बतलाता कि सतसई साम्यवाद के सिद्धांतों की रूह है। दोहे भारतीय किसानों और मजदूरों को बहुत पसंद आते हैं। जब वे अनुभव करेंगे कि करुण सतसई के प्रत्येक वाक्य में उनके करुण-क्रन्दन की प्रतिध्वनि है—जब वे अपनी दशा के समान काले अक्षरों के बीच में कागज़ की तरह उज्ज्वल आशा की किरण चमकती देखेंगे, तब वे ‘करुण सतसई’ को वैसे ही अपना लेंगे जैसे उन्होंने कभी किसी “धर्म”-पुस्तक को भी नहीं अपनाया था। ‘करुण-सतसई’ अमर होगी और श्री रामेश्वर जी ‘करुण’ अमर होंगे। इस छोटी सी भूमिका की इति श्री यह बड़ी भविष्य वाणी है।

यूरोप जाते समय रेलगाड़ी में  
२३ मार्च, १९३५।

जङ्गबहादुरसिंह  
असिस्टेंट एडीटर ‘ट्रिब्यून’



# समर्पण और सन्देश



जिन हाथन हीने भए

दीन कृषक - श्रमकार,

सहठ समर्पित है तिन्हें

यह अनन्य उपहार !

कृषक - मजूरन पै जिन्हें

है अनुभूति असेस,

करि आशा तिन करन मैं

अर्पित यह संदेस—



‘सुख-सुबिधा पावाहिं श्रमिक’

‘बिनु श्रम लहै न कोय’—

साँचे देश - सुधार की

हैं बस बातें दोय ॥

## अपनी ओर—

आज मे ठीक पैंतिस वर्ष पहले की बात है। नव उन्नति का उज्ज्वल सन्देश लाने वाली 'वीसवीं शताब्दी' का शुभागमन हुए अभी केवल एक-डेढ़ मास हुआ था,—हाँ, वह १९०१ ईस्वी की शिवरात्रि का प्रातःकाल था—जब कि इटावा ( यू० पी० ) के—केवल पाँच-छः घरो के—कदमपुरा नाम के एक अति सामान्य गाँव में, 'कहाँ! कहाँ!!' की रोदन-ध्वनि मे किसी हल-बैल विहीन किसान के 'घर' की अशान्ति-वृद्धि करता हुआ एक बालक उत्पन्न हुआ। उसे 'घर' केवल इसलिये कह सकते है, क्योंकि उस मे उस किसान का 'विविध कुटुम्बी जिमि धन-हीना' की सत्यता सिद्ध करने वाला परिवार रहता था। अन्यथा उसकी अवस्था किसी खंडहर से अधिक अच्छी न थी। चारो ओर की दीवारें बरसात के थपेड़े खा खा कर अत्याचार पीड़ित किसानो की नाई कहीं आधी कहीं ग्यारी गिर गयी थीं. जिनके द्वारा कुत्ते-बिल्ली आदिक जीव-जन्तु अपने आखेट के अनुसन्धानार्थ निर्द्वन्द्व घर में आ जा सकते थे। मुख्य द्वार पर दो-तीन अनगढ़ तख्ते अपनी टूटी टँगें अड़ाए हुए किवाड़ों का अभिनय कर रहे थे। भीतरी भाग मे एक ओर एक फूस की छानी थी, और दूसरी ओर एक अधपटा बरोठा। प्रथम भाग टूटे फूटे अन्न-हीन मृत्तिका-पात्रो मे, जो आपस मे टकरा कर बहुधा अचानक ही कराहने लगते थे, भरा हुआ था, और दूसरा भाग टूटी हुई खाटो और फटी हुई कथडियों का एक असाधारण संग्रहालय था, जिस में दरिद्रनारायण के प्रतिनिधि, इस आलीशान घर के निवासी, अपने अवकाश की घड़ियाँ बिताया करते थे। पशु-धन का अभी तक यहाँ सर्वथा अभाव था। हाँ, यदि कभी कहीं से कोई 'मरी टूटी बछिया' इस 'बाम्हन'-परिवार मे आ जाती थी, तो उसे भी इसी दूसरे भाग मे आश्रय मिलता था।

हाँ तो करुणा की साक्षात् प्रतिमा एक दीना-हीना माता ने, इसी दूसरी 'बिलिडङ्ग' में उपरोक्त बालक को प्रसव किया था। किन्तु अरे! आज वह खायेंगी क्या! घर में तो अन्न का एक दाना भी नहीं है!! बालक के पिता जी उस समय घर पर नहीं थे, और सुना है, उनके घर पधारने पर जब किसी के द्वारा उन्हें पुत्र-जन्म का शुभ सम्वाद सुनाया गया, तो वे कहने लगे, "अरे! जे तौ रोज जुई स्वोंग बनाए बैठी रहती है! हम कहाँ लौं रोज रोज धनकुन ( धाय ) हलाय हलाय बैठौं!"

बालक के पिता श्रीमान्(?) शिवचरणलाल जी शुद्ध निपट निरक्षर होते हुए भी भावुकता से भरे स्वभाव वाले थे, साथ ही जीवन-समय मे सर्वदा पराजित हो कर उनका अन्नस्तल सर्वथा चक्काचूर हो रहा था, इसी कारण उन्होंने उपरोक्त वेदना व्यक्त वाक्य कहे थे। अपने जीवन में, इने गिने अवसरों पर ही उन्हें दोनों समय भर पेट भोजन प्राप्त हुआ था। इस पर भी कोट मे ग्वाज के समान बढ़ती हुई संतान-संग्रहा अब उनकी विरक्ति का कारण बन रही थी।

समयानुसार बालक का नाम भजनलाल रक्खा गया। किन्तु संयोग से उन्हीं दिनों एक गमीपस्थ गाँव के सम्पन्न (ज़मींदार-) घराने में उत्पन्न एक बालक का नाम भी भजनलाल रक्खा जा चुका था, अतः उन निर्धन पिता जी की अनधिकारचेष्टा पर कुंठित हो कर उम्र सम्पन्न परिवार वालों ने उन्हें इतनी डॉट-फटकार बतलाई कि इच्छा न रहते हुए भी बेचारों को बालक का नाम बदल कर रामेश्वर रखना पड़ा।

इन चन्द चावलों को देख कर ही पूरी हण्डी के भात का अनुमान करने वाले वाचकवृन्द सरलता से समझ सकते हैं, कि इतनी प्रतिकूल परिस्थितियों में पलने-पुलने वाले उपरोक्त बालक का शिक्षण-संरक्षण कहाँ तक समुचित रूप से हो सका होगा ! भला जिन किसान के घर ढाने-ढाने के लिये लाले पड़े रहते हों, जहाँ पाँच-छ व्यक्ति का भरण-पोषण पिता जी की दरिद्रता तथा किङ्कर्तव्यविमूढ़ता—नहीं नहीं, विषमयी विषमता के आधार पर आधारित निष्ठुर समाज की कुव्यवस्था, श्रम-शक्ति और साधनों के अगमान विभाजन—के कारण बड़ी कठिनाई से हो रहा हो, जहाँ एक सद्यः प्रसूता जननी, चक्की पीस पीस कर, गोबर पाथ पाथ कर, और कपास बीन बीन कर, अपने पति और पुत्रों का पेट-पालन कर रही हो, वहाँ, उस नवागन्तुक संतान की उच्च शिक्षा-दीक्षा कहाँ से हो सकती थी ? उसके लिये तो यही कम सौभाग्य की बात नहीं थी, कि वह किसी प्रकार जीवित तो रह सका ! अस्तु—

वही बालक रामेश्वर, 'करुण सतसई' नाम की इस क्षुद्र कृति के कर्ता के रूप में आज आप के सम्मुख उपस्थित है। लज्जा और संकोच के कारण उसके हाथ काँप रहे हैं ! वह सोचता है—'हाय, मेरे इस दुस्साहस पर न जाने कौन क्या कहेगा ? कवित्व की कसौटी पर कसते ही जब यह सर्वथा फीकी, अरुचिकर, और सहस्रों काव्य-टोपी से परिपूर्ण निकलेगा, तब, परिहास के उस परिप्लावन में, जो प्रकृत 'कवियों' और लेखकों की ओर से पुरस्कार-स्वरूप प्रदान किया जायगा, मैं किस प्रकार निस्तार पा सकूँगा !'

किन्तु एक बात का स्मरण हृदय को धीरज देता है। कवि न सही, लेखक विचारक अथवा विद्वान् भी न सही, मैं एक भुक्त भोगी तो हूँ, दरिद्रतादेवी का दारुण दृश्य तो अपनी ही आँखों देखे बैठा हूँ, क्रूर, कुटिल और सत्यानाशक समाज की अनन्य आखेट तो हूँ, विषमता की विषमयी ज्वाला से जला हुआ एक मृतप्राय प्राणी तो हूँ ! बस, इतने प्रमाण-पत्र बहुत हैं। क्या इतने में भी मैं मेरे कवि-सम्प्राद जी ! सतोष न कीजियेगा ?

यदि नहीं, तो आइये, मेरी छाती पर, बाईं ओर धड़कते हुए हृदय को चीर कर देख लीजिये ! देखिये, उस में पड़े हुए असंख्य फफोले इस बात की साक्षी दे रहे हैं या नहीं, कि हमारे निर्दयी समाज ने, वैयक्तिक और सार्व-जनिक विषमवाद ने, हमारी गम्भीरता-गंस्कृति-धर्म और धर्मियों ने, और इन सब से पूर्व हमारी साम्राज्यवादी शासन-व्यवस्था ने, उसे, उम्र ढिल को, मसल कर, जलाकर, ठुकरा कर, चलनी चलनी कर रक्खा है या नहीं ! हमारी 'असन, बसन और दाम' की अव्यवस्थाओं ने, हमें रखा कर, तडपाकर, हमारा मलियामेट कर रक्खा है या नहीं ! बस, तब, और तभी, जब आप इस व्यथित, भीषण वेदना में प्रज्वलित, ज्वालामुखी को, भली भाँति चटचटाता और धुंधुआता हुआ देख सकेंगे, तब, आपके मुख में हटान यह वाक्य निकल पड़ेंगे—

गच्छ कैव भी हों, भापा कोर्ट भी हो, भले ही छोटे मुँह बड़ी बात कही गयी हो, पर है सब ठीक।

उच्च शिक्षा-दीक्षा के अभाव में, केवल अपने ही अनुभवों के आधार पर, एक भुक्त भोगी ने, जो कुछ देखा,

सुना और समझा, चाहे वह खरा हो या खोटा, प्रिय हो या अप्रिय, सत्य हो या असत्य, सात सौ दोहो द्वारा, स्पष्टता और निर्भीकता पूर्वक, ईमानदारी और सचाई के साथ, केवल इस आशा से कह दिया है, कि, ( तुलसी के गब्बो में )

## ‘संत हंस गुन गहहिंगे परिहरि वारि-विकार ।

दोहों की भाषा, मैं जानता हूँ, शुद्ध ‘ब्रज भाषा’ नहीं है । उस में ‘अवधी’ आदि अन्य भाषाओं की झलक यत्र तत्र पायी जाती है, जिसका कारण केवल मेरी अप्रयत्नशीलता मात्र है । यदि मैं प्रयत्न करता, तो हँद हँद कर ब्रज भाषा के तत्सम गब्बो का प्रयोग कर सकता था, पर ऐसा करते हुए अकारण ही एक तो मुझे अनेकों कष्टों का सामना करना पड़ता, और दूसरे, भाषा ( मेरे विचार से ) क्लिष्ट और दुर्वोध सी हो जाती । अस्तु इन दोनों बातों को अपनी उद्देश्य-सिद्धि में बाधक जान कर मैं वैसा न कर सका ।

अधिकांश स्थानों में ‘व’ के स्थान में ‘ब’ का प्रयोग मुझे सरल, सुगम तथा श्रुति-मधुर समझ पड़ा, अतः मैंने निस्संकोच वैसा ही किया है । पाठक कृपया इसे प्रूफ-सम्बन्धी अशुद्धियाँ न समझ कर मेरी रुचि-प्रियता मात्र समझेंगे ।

प्रबल प्रयत्न करने पर भी, पुस्तक में प्रूफ-सम्बन्धी अनेक भद्दी भूलें रह गयी हैं, जिनका कारण केवल मेरी साहाय्य-हीनता है । दुर्भाग्य से मुझे कोई ऐसा सहायक न मिल सका, जो एक बार भी चलती निगाह से प्रूफ देखता जाता । अतः इसके लिये भी, आशा है, पाठक मुझे क्षमा करेंगे ।

जैसा कि प्रारम्भ में ही प्रकट किया जा चुका है, यह पुस्तक मेरे वैयक्तिक विचारों और अनुभवों का संग्रह मात्र है, इस लिये अधिक पुस्तकें देख देख कर मुझे अपना निबंध बाँधने की आवश्यकता नहीं पड़ी । फिर भी ‘देश की बात’ तथा ‘भारत भारती’ आदि ग्रन्थों से जो विचार ग्रहण किये गये हैं, तथा अनेक अज्ञात कवियों के काव्यों की छाया में मुझे जो रचना-क्रम चलाना पड़ा है, उसके लिये उन ग्रन्थों और काव्यों के कर्ताओं को मैं हृदय से धन्यवाद देता हूँ ।

इसके पश्चात् मैं अपने मृत माता-पिता को, जिनके द्वारा मुझे, दुःखमयी दारुण दीनता के दिव्य दर्शन प्राप्त हुए, धन्यवाद पूर्वक स्मरण करता हूँ । मेरा यह दृढ़ विश्वास है, कि यदि वे धन-सम्पन्न होते—मुझे बाल-घुटी के रूप में ‘अभावों’ का आगव पिलाने में अगमर्थ होते—तो, प्रयत्न करने पर भी मैं इस कृति को इस रूप में स्पर्शित न कर पाता । अस्तु, उनके चरणों में सच्चे हृदय से मैं अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पण करता हूँ ।

हाँ, एक प्राणी और भी है, जो कि मेरे धन्यवाद का प्रमुख पात्र है,—मेरी पत्नी श्रीमती अध्यापिका प्रफुल्लबाला देवी । आप ही के अमित अनुग्रह के बल पर इन पक्तियों का प्रादुर्भाव हो सका है । अस्तु, आशा है आप सर्वदा प्रोत्साहन देकर इन हाथों में ऐसे ही कृत्यों का आयोजन करती रहेंगी ।

अब मैं इस पुस्तक के प्रस्तावना-पत्र ( ‘ट्रिब्यून’ के सहकारी सम्पादक ) कॉमरेड जगन्नाथ गिरिजी । को उनका साह-वाद देने के लिये मेरे पास उपयुक्त शब्द नहीं है । इस लिये नहीं कि आपने इस शुद्ध कृति को ‘अक्षय एग का अमर संदेश’ विवक्षित करते हुए इस अविज्ञान लेखक को ‘नये उज्ज्वल युग के निर्माण-कर्ता कवि’ आदि नामों से स्मरण किया है, ( नहीं, यह तो उनका मेरे प्रति वैयक्तिक स्नेह मात्र है । ) बल्कि इसलिये, कि

सुदूर यूरोप-यात्रा की हलचल-पूर्ण परिस्थितियों में लाहौर से बम्बई जाती हुई 'बाम्बे मेल' में यात्रा करते हुए भी अपने बहुमूल्य समय का कुछ अंश निकाल कर आपने 'करुण सतगर्ह' की प्रस्तावना लिखी है। अस्तु।

अब उन साधु-संतो-महन्तों, वर्णव्यवस्थापकों, समाज के सञ्चालकों, ज़मींदारों, 'ग्राहूकारों' तथा पूँजीपतियों, सत्ताधारियों और मज़हब-परस्तों आदि से विनम्र शब्दों में क्षमा-याचना करना मैं अपना पवित्र कर्तव्य समझता हूँ, जिनके कामों की ओर मुझे भर्त्सनापूर्ण शब्दों में संकेत करना पड़ा है। अवश्य ही स्थान स्थान पर उनके कृत्यों की कटुता-पूर्ण समालोचना की गयी है, किन्तु सच्चाई, ईमानदारी और नेकनीयती के साथ, मदाग्रयनापूर्वक, सब की हित-कामना को लक्ष्य में रख कर। यह निश्चय है, कि कालचक्र का तीव्रगामी प्रवाह हमें किसी नष्ट-निराले लक्ष्य की ओर लिये जा रहा है, आज नहीं तो कल हमारा कायापलट होना अवश्यम्भावी है। इसलिये क्यों न हम सब, समय के प्रवाह में बहना सीखें, बहती गंगा में हाथ धोकर क्यों न उन मनमानियों को, जो 'असत्य के प्रयोग'-स्वरूप मानव जीवन में अकारण ही आ घुसी है, और जिनके कारण हमारा मानव-समाज त्राहि त्राहि कर रहा है, मिटाकर एक नव्य-नूतन युग की सृष्टि करें। उस युग की, जिस में न कोई ब्राह्मण हो न अछूत, न ज़मींदार हो न पूँजीपति, न शासक हो न शासित। सब समान,—हाँ हाँ पूरी तरह पर समान—हाँ, खाने-पीने में, पहनने-ओढ़ने में, और रहने-सहने में। इसी चिरपोषित सुख-स्वप्न की सार्थकता सिद्ध करने के लिये, इस निर्बला लेखनी द्वारा सात सौ अनगढ़ अलङ्कार-अन्य पदों में फ़रियाद करनी पड़ी है। यदि सचमुच इनका उद्देश्य मानव-जीवन—नहीं नहीं सम्पूर्ण चराचर जीव-जगत की हित-कामना है, यदि इस 'अप्रिय सत्य'-कथन द्वारा सब का कल्याण अभिप्रेत है, और इसी महानतम मंगल कृत्य के साधनार्थ मुझे किसी की निन्दा करनी पड़ी है, तो क्या यह सोचकर कि—

“निन्दक नियरे राखिये      आँगन कुटी छवाय,  
विन पानी साबुन विना      उजरो करत सुभाय !”

मैं क्षमा का अधिकारी नहीं हूँ ? आशा तो है, कि उपरोक्त प्रतिवादी-जन-समुदाय मेरे आशय की तह तक पहुँचने में समर्थ होगा, आगे उसकी इच्छा।

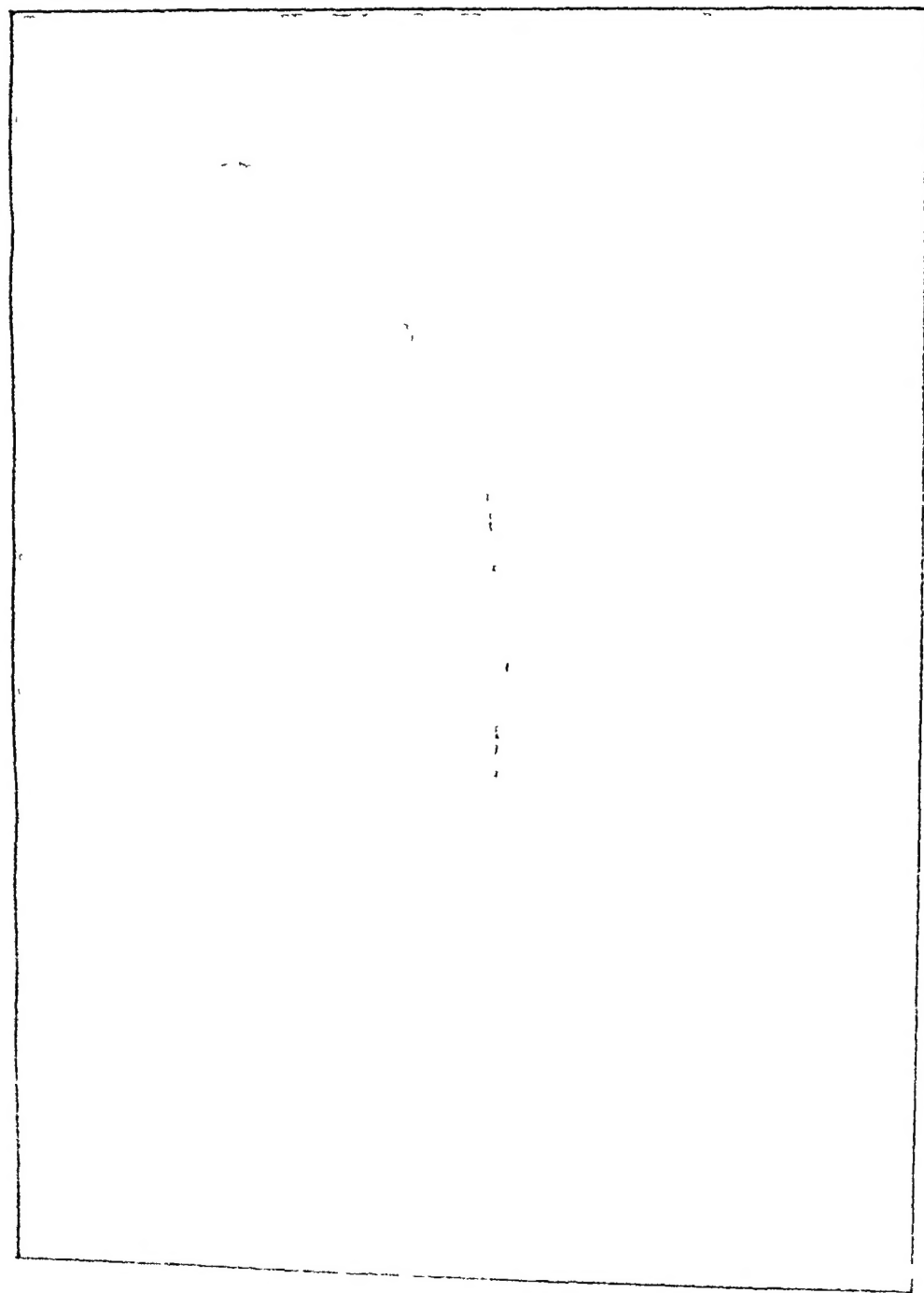
अन्त में जिन कम्पोज़ीटरों ने ओखें गड़ा गड़ा कर—एक एक अक्षर, पाई, मात्रा, जोड़ जोड़ कर—इस पुस्तक को यह सुन्दर रूप-लावण्य प्रदान किया, उन श्रमजीवियों के लिये, सच्चे हृदय से कृतज्ञता-प्रकाश कर के, मैं इन पंक्तियों को समाप्त करता हूँ।

वरग-वाच्य-कुटीर  
वृष्णनगर—लाहौर  
शिवरात्रि—१९९१ वि०

अकिञ्चन  
रामेश्वर 'करुण'

करुण-सतसई—

‘करुण’ और ‘करुणा’



सर्वनामिता प्रभु-वाक्ता देवी तथा अध्यापक नामेनर करुणा



## उपालम्भ—

- दीन - दुखिन सों देश के देखि भरे इमि ग्राम,  
 कहा जानि कौनै धरो 'दीन-बंधु' तव नाम ? ॥ १ ॥
- संकट क्यों न गरीब के हरत 'गरीब-निवाज' !  
 बनि बैठे क्या व्यर्थ ही 'सत्ताधर - सिरताज' ? ॥ २ ॥
- करत न सुखी-सनाथ क्यों कोटिन दीन - अनाथ ?  
 जानि परै तव नाथ हूँ जीवादिन - हाथ ! ॥ ३ ॥
- सुख - साधन सेवहिं धनी दुख - दारिद श्रमकार !  
 है यह कैसी धाँधली 'साहब' ! तुव दरबार ? ॥ ४ ॥
- x x x x  
 समुझि न आवत आप के देखत क्यों 'करतार' !  
 कोटि-कोटि श्रमकार यों घुमत पेट - पुकार !! ॥ ५ ॥
- देखि जरो जठरागि की ज्वालन - जोर जहान,  
 बैठे 'दयानिधान' ! यों तेल डारि क्यों कान ? ॥ ६ ॥
- बढ़ति बिसमता-व्याधि-बल विपुल बिपत्ति जहान !  
 व्यर्थ कहावत आप क्यों 'समदर्शी' भगवान ? ॥ ७ ॥
- अत्याचार - अनीति कौ दल - बादल घहराय !  
 कौन कहै 'न्यायी' तुमहिं देखत यह अन्याय ? ॥ ८ ॥
- x x x x  
 देखत दारुन दीनता अकरुन भये असेस !  
 ऐसे निटुर - निसील कौ कौन कहै 'करुनेस' ? ॥ ९ ॥



## स्वगत—

रहत सबल सम्राट हू जा के बल भयभीत,  
हरै बिसमता-व्याधि, सो समता - नीति पुनीत ! ॥ १ ॥

अत्याचारिन पै परैं जो बनि बज्र बिसाल !  
आह ! न आँखिन आजु क्यों आवहिं अश्रु कराल ? ॥ २ ॥

जकि जैहै पैहै न पै दुख - दारिद - अवगाह !  
चली लेखनी - भेखनी ! नापन सिंधु अथाह !! ॥ ३ ॥

लिखन चली जिनके दुखन करि श्रम - साहस पूर,  
लिखि हारे लेखनि ! किते सुकवि - सुलेखक-सूर ? ॥ ४ ॥

सुपद सुगीत न ' दोहरे ' नहिं ' नावक के तीर '—  
करुन कराहन के कढ़े कछु संताप गँभीर ! ॥ ५ ॥

कवित-बिबेक न बुद्धि-बल सकल कला-गुन-हीन !  
मन सुखी न, तन छीन, त्यों दीन - मलीन - अधीन !! ॥ ६ ॥

चाँद - छुवन की आस लै बामन चढ़यो अकास—  
देखि, रहै समरत्थ को बिन कीन्हें परिहास ? ॥ ७ ॥

व्याधि बिसमता के दुखन दीखै दुखी सुभाय,  
नव आशा - संचार - से सरल दोहरे ताय ! ॥ ८ ॥

सुबिधा श्रमजीवीनु की हरि, हरिअरो लखात,  
ताहि सरल हू वक्र-सी समवादिन की बात ! ॥ ९ ॥



# करुणा सतसई





# विषय-सूची

## पहला शतक

[ पृष्ठ १ से १७ तक ]

१. रे नर !	...	...	१
२. कवि	...	...	३
३. नेता	...	...	७
४. हाय रोटी !	...	...	९
५. हरिजन	...	...	१३

## दूसरा शतक

[ पृष्ठ १८ से ३६ तक ]

१. अन्न-दाता	...	...	१८
२. उत्तम खेती	...	...	२१
३. कृषि-जीवी	...	...	२३
४. श्रम-जीवी	...	...	३१
५. भावी शासक	...	...	३४

## तीसरा शतक

[ पृष्ठ ४० से ६४ तक ]

१. विस्मयता	...	...	४०
२. दासता	...	...	४७
३. न्याय-नीति	...	...	४९
४. विधवा	...	...	५०
५. बेकार	...	...	५५
६. करन-क्रन्दन	...	...	५९
८. शुभा शक्ति	...	...	६३

## चौथा शतक

[ पृष्ठ ६५ से ९५ तक ]

१. महाभारत	...	...	६५
२. आरत भारत	...	...	६९
३. फूट	...	...	७२
४. सरल और वक्र	...	...	७३
५. यदि—	...	...	७४
६. स्वराज्य	...	...	७६
७. सुधार (?)	...	...	७७
८. गौराङ्ग	...	...	८१
९. क्यों ?	...	...	८२
१०. वर्ण-व्यवस्थापक	...	...	८३
११. रूस	...	...	९०
१२. हिन्दू	...	...	९३

## पाँचवाँ शतक

[ पृष्ठ ९६ से १२७ तक ]

१. ग्राम	...	...	९६
२. गाँव या घूरे ?	...	...	९७
३. सत्ता	...	...	१०४
४. हिन्दी	...	...	१०६
५. अर्थ-वैषम्य	...	...	१०७
६. वे, और हम !	...	...	१११
७. लंका नहर	...	...	११६

८. जनता जनार्दन	...	...	११७
९. आर्य समाज	...	...	११८
१०. द्विजाति-अनन्यता	...	...	१२०
११. प्राची और प्रतीची...	...	...	१२१
१२. शिक्षा	...	...	१२३
१३. जरा	...	...	१२५
१४. चिता	...	...	१२७

### छठा शतक

[ पृष्ठ १२६ से १५३ तक ]

१. व्यथित विहार !	...	...	१२९
२. साधु	...	...	१३६
३. घर की गुलामी	...	...	१४०
४. महाजन (?)	...	...	१४५

५. गोधन	...	...	१४७
६. पशु-पीड़न !	...	...	१५२

### सातवाँ शतक

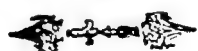
[ पृष्ठ १५६ से १७४ तक ]

१. मरुस्थल का देव-दूत	...	...	१५६
२. इस्लाम (१) उन्नतिके उच्च शिखर पर !	...	...	१५८
३. " (२) पतन के पथ पर !!	...	...	१५९
४. " (३) मज़हब के गर्त में !!!	...	...	१६१
५. अप्रिय सत्य	...	...	१६६
६. भीषण ह्रास	...	...	१६८
७. रुढ़ि राक्षसी	...	...	१७०
८. ह्रास का अनन्य कारण	...	...	१७२
सान्त्वना—	...	...	१७५

# ❀ करुण सतसई ❀



## पहला शतक



रे नर !

- मानुस-जन्म अमोल लै दीन्ह्यो व्यर्थ बिताय !  
कह कीन्ह्यो जस जाय जग रे नर ! कहत न काय ? ॥ १ ॥
- कबहुँ तप्यो पर-ताप तैं ? हरी कबहुँ पर-पीर ?  
आसा-हीन—अधीर कहँ कबहुँ बँधायी धीर ? ॥ २ ॥
- आयो आपत-काल महुँ कहँ काहू के काम ?  
आप सख्यो सन्ताप कहँ दै औरहिं आराम ? ॥ ३ ॥
- हरे कबहुँ दुख दीन के प्रिय प्रानन पै खेल ?  
बिपति बिडारी काहु की आप आपदा झेल ? ॥ ४ ॥
- देखत पर-परिताप कहँ कीन्ह्यो अश्रु-निपात ?  
अत्याचार—अनीति बहु देखि जरे कहँ गात ? ॥ ५ ॥
- कहुँ अनाथ—असहाय की कीन्हीं कछुक सहाय ?  
पार कियो कहँ काहु को अपनो हाथ गहाय ? ॥ ६ ॥
- × × × ×
- नारकीय कहँ यातना सुनि हरिजन की कान,  
पञ्चात्ताप—बिलाप तैं तड़पाये तन-प्रान ? ॥ ७ ॥

दुखिया—दीन किसान की करुणा कथा सुनि कान !  
 कबहुँ समर्थों प्रेम सों जन जीवन धन प्रान ? ॥ ८ ॥  
 सुनि श्रमजीवी दीन की करुणाजनक पुकार,  
 तिलमिलाय तड़पाय कहुँ कीन्ह्यों कछु प्रतिकार ? ॥ ९ ॥  
 बेकस बिधवा बाल की देखि दशा दयनीय,  
 करुणा के उद्रेक तें कबहुँ पसीजो हीय ? ॥ १० ॥  
 नत मस्तक बैठो निरखि दीन-दुखी बेकार,  
 दै धीरज कीन्हीं कबहुँ कोमल बातें चार ? ॥ ११ ॥  
 भटकत फिरत गलीन लखि आश्रय-हीन अनाथ,  
 कहुँ समोद निज गोद लै सुख दै कीन्ह सनाथ ? ॥ १२ ॥  
 रोगन-मारो, जरठ, जड़, डगमगाय, कम्पाय !  
 छिनक सहारो लाय कहुँ ठाढ़ो करो उठाय ? ॥ १३ ॥  
 शक्ति-हीन, तन छीन, कृश, 'हा पानी !' रिरिआय !!  
 कबहुँ पिबायो प्यार सों जल द्वै घूँट तपाय ? ॥ १४ ॥  
 बिलपै, कलपै, सिर धुनै, कहरै पाय कलेस !  
 निरुज कियो कहुँ काहु को करि उपचार असेस ? ॥ १५ ॥  
 जारो जड़ जठरागि को विन रोटी बिलपाय !  
 खूब खवायो ताहि कहुँ समुद समीप बिठाय ? ॥ १६ ॥  
 देखि दबो अज्ञान-घन दुखिया दारिद देस, !  
 ज्ञान-वयारि बहाय कहुँ जड़ता हरी असेस ? ॥ १७ ॥

## कवि—

बिधि से, निधि से, नेम से, गुरु से ग्यानी, गन्य !  
रवि से, छवि से, छेम से, कवि से' कबिवर, धन्य!! ॥१८॥

बिधि-जाये जन बिश्व के जिन-सङ्केतन जायँ,  
सुकवि-सिरोमनिते न क्यों बिधि तें बड़े कहायँ ? ² ॥१९॥

× × × ×

प्रबल कुहू-तम-दीन-दुख नासहिं करि उद्योत,  
सूर-ससी सम सुकवि, नहिं मो सम खल खद्योत ! ॥२०॥

करण कथा कोउ दीन की कहतो सुकवि प्रवीन,  
किमि लहतो उपहास इमि मो सम मनुज मलीन ? ॥२१॥

× × × ×

(१) कवि = परमेश्वर । कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः ।

—उपनिषद् ।

(२) बिधि तें कवि नय बिधि चहो या में मंशय नाहिं ।  
उ रम बिधि की नृष्टि में नौ रम कविता माहि ।



जिन दिन देखे वे सुकवि गये सु चौस सिराय !  
अब हैं पालक पेट के समय-सुहाती गाय !! ॥२२॥

× × × ×

कबिहिं कह्यो का जानि कै बिधि तैं बड़ो कबीन ?  
जासु अछत जन जाति के दीखहिं दीन—अधीन ! ॥२३॥

‘रबि न जायतहुँ जाय कवि’ सुनियत उक्ति उदार !  
दीखत दीनन—द्वार क्यों इमि अंधेर अपार ? ॥२४॥

छूटे सुख-साधन सबहि फूटे श्रमिकन-भाग !  
कबिगन अजहुँ अलापहीं कुच-कटाक्ष के राग !! ॥२५॥

कह्यो कबिन शृंगार ही यद्यपि सुषमा—सार,  
सोहै किन्तु मसान महँ कबहुँ कि राग मलार ? ॥२६॥

देखि दशा सुकबीन की सुधि आवै उपखान—  
‘भौन जरै इक दीन को इक गावै मृदु तान’ !! ॥२७॥

× × × ×

(१) ‘राजा की सात रानियों’ तथा ‘कल्पित प्रेम पात्रों’ की कहानियों को ही साहित्य व सर्वोपरि कला समझने वाले कवि तथा लेखक महानुभाव ! यह उपयोगितावाद का युग । आज प्रत्येक देश अपने समय और शक्ति को अधिक से अधिक उपयोगी कार्यों में व्यय कर आवश्यक समझता है । फिर क्या भारत के कवि और लेखक जैसे उत्तरदायित्व पूर्ण व्यक्ति, अपने कृतियों को उपयोगिता से शून्य—सर्व साधारण के असन वसन और वास की व्यवस्था से विहीन रख कर, केवल ‘स्वान्तस्सुखाय’ की नीति का अवलम्बन कर के, स्वार्थपरता जैसे जघन्य पाप में भागी नहीं बन रहे हैं ? अस्तु, अब वह समय आ गया है जब कि साहित्य की रचना सर्व साधारण से अधिक लाभ—उपयोगितावाद—को समक्ष रख कर होनी चाहिए ।

देखि देश-कानन दह्यो दुसह दुकाल-दवाग,  
कबि-कोकिला अलापहीं ठूँठन बैठि सुराग !! ॥२८॥

सुरामित मधु मधुमास महँ गावन जोग—अमोल,  
सुपद सुनावहिं सुकबि जनु बैठि चिता के कोल ' !! ॥२९॥

सुनि छोटे मुख बात बड़ि क्रुपित भये कबिराय;  
'दुखिया देश अधीन है सुकबि-बिहीन लखाय' !! ॥३०॥

गहे डाँड़ जन-पोत को पर-बस-बारि अथाह !  
समुझि न आवत जात हैं कबि-केवट केहि राह ? ॥३१॥

नख-सिख कुचहु कटाक्ष तैं सरै न एकौ काज !  
किमि जानै जग दीन-दुख बिनु साँचे कबिराज ? ॥३२॥

धनिक जाँक बनि बनि सदा करहिं अशोनित—छीन !  
भभकाए हूँ 'रस-कलस' सरस होहिं किमि दीन ? ॥३३॥

x

x

x

x

नित ऊलत 'उस पार', पै अब लौं अवलोकौ न,  
श्रमिक-समाधिनि पै बने श्रीमानन के भौन !! ॥३४॥

निस-दिन 'झंझावात' के मरमर सुनत महान,  
आवत कृशित किसान की किन्तु कराह न कान !! ॥३५॥

मूक भई लखि 'वीन', बहु बोधहु, सखे ! सखेद,  
लखौ न क्यों कवि, दीन की मूक वेदना-भेद ? ॥३॥

खेवत कल्पित 'नाव' नित संसृति-सागर-पार !  
 दूबत लखत न देस की तरनी बिन पतवार ? ॥३७॥

× × × ×

सबहिं बनावत काल ? नहिं बदलहिं काल बनाय',  
 सुकबि-सिरोमनि बीर, नहिं थिति-पालक कबिराय ॥३८॥

× × × ×

कोइ छाया-माया बिंधे कुच-कटाक्ष बिंध कोय !  
 दीन-गुहारन जो बिंधै सुकबि सराहिय सोय ॥३९॥

× × × ×

थोथे पोथे काव्य के रचि रचि धरे अनेक !  
 श्रमकारिन के लाभ की बात न बरनी एक !! ॥ ४० ॥



१—निम्नाङ्कित पद्य की छाया में—

लोग कहते हैं बदलता है जमाना सब को,  
 मर्द वह हैं जो जमाने को बदल देते हैं ।

—अज्ञात कवि ।

## नेता—

करत समुन्नति जो सदा सरल सुमार्ग लखाय,  
न्याय-नीति-नरता-निरत नेता निपुन कहाय । ॥४१॥

परै प्रलोभन कोटि किन करै न चञ्चल कोय,  
खरो कसौटी तें कढ़ै नेता कहिये सोय । ॥४२॥

x

x

x

x

जैसी बहै बयारि, तब तैसी पीठ पराहिं !  
लघु चेता, लेता सुयश नायक नेता नाहिं । ॥४३॥

राखत ध्यान न धेय को भाखत ईठ-अनीठ !  
ता कहँ नेता क्यों कहत लगो रहत पर-पीठ !! ॥४४॥

सुने 'सुधारक' 'भक्त' 'प्रिय' देखे 'बन्धु' 'अनेक,  
साँचो 'नेता' पाइये कहँ कोटिन में एक । ॥४५॥

चढ़ै समुन्नति-सीस किन बीस बिसे सो जाति,  
जेहि-नेता अपनावहीं ठोस कर्म, तजि ख्याति ॥४६॥

(१) देखिये न, कितने आकर्षक शब्द हैं ! कैसी ऊँची और मन-मुग्ध-कारिणी पदवियाँ हैं ! मला इन्हीं प्राप्ति के लिये दो चार बार जेल हो आना, और वहाँ विशेष श्रेणियों की सुविधा प्राप्त कर के साल दो साल गुज़ार देना कौन सी बड़ी बात है ? सर्व साधारण की श्रद्धा के भाज बन जाना, और उनसे उच्च स्तर में 'जिन्दावाद' के नारे प्राप्त करना एक बात है, और नेता के कर्तव्यों का निम्न लिखित दोहे के आशय में पूर्ण करना उससे सर्वथा भिन्न है,

बदिरा खड़ा बज़ार में लिये लुआठी हाथ,  
अपनी नौन जराय के चलों हमारे साथ ।

धन्य बाबीर ! तुमने नेता के कर्तव्यों का यथार्थ दिग्दर्शन कराया है ।

बेड़ा भारत-भूमि कौ किमि करिहैं ये पार ?  
नित्ये नशा नेतत्व कौ जिन पै रहत सवार ! ॥४७॥

कोटि-कोटि भुखड़ इतै बिनु रोटी बिलपाहिं !  
उत नेता लै नागरिनु सभा-जलूस रचाहिं !! ॥४८॥

मान-पत्र मुखपृष्ठ पै इत बाँच्यो हरषाय,  
उत—“कारिन्दा-जुर्म ते रैय्यत रही पराय’ !!” ॥४९॥

करत कहावत यह सही बहुतक बिस्वा बीस—  
‘मारु मारु कहते चलौ सृजे नपुंसक ईस’ ! ॥५०॥

x

x

x

x

लखि पैहौ प्रिय देश की उन्नति सत्य—सही न,  
जब लौं रट न लगाइहौ ‘ग्राम—ग्राम—ग्रामीन’ । ॥५१॥

पावस के कृमि-कीट लौं उपजैं नेता भूरि !  
सोई सुजन सराहिये करै श्रमिक-दुख दूरि ॥५२॥

— — —

(१) अब समय आ गया है जब नेता नाम धारी इन रंगे सियारों से सर्व साधारण को सचेत कर दिया जाय ! ये महापुरुष एक ओर अपनी जोशीली तकरीरों द्वारा जनता से वाह वाही हासिल करते हैं, और दूसरी ओर इन्हीं की जमींदारी के गाँवों अथवा कल-कारखानों में इनके अपने ही कारिन्दों गुमास्तों और मैनेजर्स द्वारा बेचारे दीन-हीन किसान-मज़दूरों की गर्दनें रेती जाती हैं ! क्या इन पंक्तियों द्वारा जोर जोर से चिल्लाकर इन श्रीमानों से पूछा जा सकता है कि क्या आप इसी प्रकार की दो रंगी नीति से मृक पशुओं के समान इन गरीब-दुखियों को ठगते रहेंगे ? यदि हाँ, तो फिर वह ‘स्वराज्य’ किस चिड़िया का नाम है जिसे आप गोरे शासकों से माँगा करते हैं ? स्मरण रहे जब तक काले पृथ्वीपतियों ( राजाओं जमींदारों अथवा मिल-मालिकों ) द्वारा दीन हीन मज़ूर-किसानों को अन्याचार की चक्की में पीसा जा रहा है, तब तक गोरे शासकों से गंगा ‘स्वराज्य’ शब्द की विडम्बना मात्र है !

# हाय रोटी !

छोटी हू पै नित नयी मोटी राखत काय,  
पाय तोहिं हुलसाय द्विय धनि रोटी ! जग माय ॥ ५३ ॥

x

x

x

x

तुपक, तीर, तोमर, तबर करत न नेकु सहाय,  
प्रबल बुभुक्षा को कटक रोटिहिं पाय पराय ! ॥ ५४ ॥

डासन<sup>१</sup> स्वर्ण बनाय बरु सोवै हीरक-खान,  
खोवै भूखहि-त्रास तें द्वै रोटी बिनु प्रान ! ॥ ५५ ॥

रोगी, भोगी, योग-रत नीचहु-ऊँच महान,  
रोटी के बन्धन बँधे दीखैं सकल जहान ! ॥ ५६ ॥

सूक्ति बुभुक्षित भक्त की संशय-हीन जनात;  
'चारि कौर भीतर परें पीतर-देव लखात !' ॥ ५७ ॥

होत, भये, वहै हैं सदा सकै न कोई थाम,  
रोटी के बिन बिश्व में नर-नाशक संग्राम<sup>२</sup> ! ॥ ५८ ॥

१—डासन=बिछौना—

लोभें ओढ़न, लोभें डासन !

परमोदर पर यमपुर त्रास न ॥

—तुलसी ।

२—जब तक एक खाता है और सैकड़ों भूखों मरते हैं, अथवा एक अन्न की अधिकता के कारण उसे जलता, समुद्र ने गिरवाता और आगे के लिये अन्न की पैदावार बन्द कराता है, और ऊपर लागे-बरोहो नर-नारी अन्न के बिना त्राहि-त्राहि करते हैं, तब तक यह कैसे सम्भव कि भस्मार में सुगन्धि फैले भले ही धर्म, तर्क, जेल आदि के कल्पित भय दिखाकर बरलाया जाय, किन्तु भूखा पेट इन बातों को कब तक चुन सकता है !

दीखहिं जेते जगत के काज-अकाज असेस,  
‘हा रोटी !’ को राग ही सब में सुन्यो हमेस ! ॥ ५९ ॥

प्रबल बुभुक्षा-त्रास की सहिमा जगहिं जनाय,  
छुधा सताई साँपिनी सुनियत सुवनहिं खाय <sup>१</sup>!! ॥ ६० ॥

बटसारी, चोरी, ठगी दुख, दारिद—संताप,  
रोटी को निहचै भये गये लखहिं सब आप ! <sup>२</sup> ॥ ६१ ॥

एक दिवस की भूख तैं होत मनुज बेहाल !  
तीसौ दिन भूखे रहैं तिनके कौन हवाल ? <sup>३</sup> ॥ ६२ ॥

(१) भला सोचिये तो सही वह कौनसी भीषण पीड़ा है जिसे मिटाने के लिये बेचारी सर्पिणी को पुत्र-भक्षण जैसा जघन्य पाप कर्म करना पड़ता है ? क्या उसे अपने बच्चे की ममता नहीं है ? है, और उतनी ही है जितनी प्रत्येक माता को हो सकती है, किन्तु भूख की पीड़ा तो उसके सन्तान-प्रेम से भी बलवती होती है न !

(२) शायद इन्हीं बातों का विचार करके बंगाल-सरकार ने हाल ही में, नज़र केंद्र बंगाली नौजवानों को टाइप, शार्टहेण्ड, तथा अन्यान्य कार्य जेल में ही सिखलाने की व्यवस्था की है ।

(३) इस समय तो आधा पेट खाकर जीवन निर्वाह करने वालों की संख्या १६ करोड़ से भी अधिक है । बंगाल के छोटे लाट सर चार्ल्स इलियट ने युक्त प्रदेश में सेटलमेण्ट ( स्थायी बन्दोबस्त ) अफसर का काम करते समय कहा था कि :—

“I do not hesitate to say that half of our agricultural population never know from year's end to year's end what it is to have their hunger fully satisfied.”

अर्थात्, “ ब्रिटिश भारत के आधे ( अब पौने ) किसान वर्ष भर में एक दिन भी पेट भर खाना नहीं पाते ! पेट भर खाने से क्या सुख होता है, सो तो बेचारे जानते ही नहीं !! ”

रूण सतसई ]

किमि दानवता भूख की समझै धनिक-अमीर ?

कबहुँ कि जानै बाँझ हू प्रबल प्रसूती-पीर ? ॥ ६३ ॥

प्रबल बुभुक्षा की बिथा जानन चहत कराल ?

तौ बलि बेगि बिलोकिये रहि भूखे कछु काल ! ॥ ६४ ॥

प्रबल बिथा जठरागि की जानहिं नीके चार—

दीन-हीन, श्रमकार, त्यों कृपि-जीवी, बेकार ! ॥ ६५ ॥

लखे कुलक्षण भूख के विश्वामित्र महान,

स्वाय अपावन स्वान को साँस, बचाये प्रान !! ॥ ६६ ॥

(१) मसल मशहूर है :—

जिन के पायें न फटी बिवायी ।

ते किमि जानहिं पीर परायी ?

—अज्ञात कवि ।

(२) “विशाल भारत” की मई १९३४ की संख्या में प्रकाशित सम्पादकीय लेख ‘करमैदेवाय’ के चिरद्ध हाथ तोड़ा मचाने वाले कवि तथा लेखक महाशय कुछ दिन भूखे रह कर यदि भूख भवानी की दारुण ज्वाला का आभास पा लेते तो अच्छा होता ! फिर तो शायद वे ‘भूखों का साहित्य’ रचने में ही प्राणपण से तत्पर हो जाते !

(३) जी हाँ, भूख भवानी ऐसी ही शक्ति शालिनी हैं । इनके द्वारा बड़े बड़े ऋषि-मुनियों तथा षो नाकों जने खवाने पड़ते हैं । जिस देश में स्थायीरूप से बुभुक्षा अपना घर कर लेती है—जहाँ सर्व साधारण की रोटी का तवाल निश्चित रूप से हल नहीं हो पाता—वहाँ के अभागे निवासियों के हृदयों में उच्च विचार, सदाचार तथा मत्वाकांक्षाओं का सर्वथा लुप्त हो जाना आश्चर्य की बात नहीं है । जिस का पेट खाली होता है उसे शुभ-अशुभ अपना-पराया, पाप-पुण्य अथवा ग्राह्य-अग्राह्य कुछ भी नहीं देख पड़ता । मला जब विश्वामित्र जैसे महर्षि भी जठर की ज्वाला से जल पर-रोटी न पाकर—कुत्ते का नाँव खाने को बाध्य हो सकते हैं तब, हम आप सांसारिक मनुष्य किस गिन्ती में हैं ? मला,

जेहि नास्त गिरि मेर उझाहीं ।

बरी दल तेहि लेने माहीं ?

तुलसी ।



केहि बिधि ज्वाला भूख की सहत किसान कराल ?  
घरहिं जमाई लौं जहाँ छाये रहत दुकाल !! ॥ ६७ ॥

बलकल, तृन, तरु-पात कोउ मूल उपारि चबात !  
गोबर तें दाने सरे चुनि चुनि कोऊ खात !! ॥ ६८ ॥

बैचि पुत्र, भ्राता, सुता तनु राखत कोउ दीन !  
घूरे की गुठली भखै कोउ गूकर तें छीन !! ॥ ६९ ॥

खाय अनेकन विष रहैं चिर निद्रा में सोय !  
भूखे बात न गूढ़ यह दैवन हू दुख होय !! ॥ ७० ॥

× × × ×

सौ बातन की बात इक बादि करै को तूल—  
‘है इक रोटी-प्रश्न ही सब प्रश्नन कौ मूल ॥ ७१ ॥

— — —

(१) अंग्रेजों के लिखे इतिहास से ज्ञात होता है कि यद्यपि १८ वीं सदी में भारत की दशा विलकुल विगड़ गई थी, तथापि उन सौ वर्षों में केवल चार बार अकाल पड़ा था—सो भी वे अकाल केवल एक एक प्रदेश में पड़े थे। उन्नीसवीं सदी में धीरे धीरे अंग्रेजी राज्य के फैलते ही इस देश में देशव्यापी अकालों का डेरा जम गया। अलाउद्दीन खिलजी के समय सन् १२९० में अकाल पड़ा था, तत्पश्चात् १३४३ में दिल्ली तथा उसके आस पास अकाल पड़ा। फिर २०० वर्ष तक कोई अकाल नहीं पड़ा। परन्तु अंग्रेजी राज्य में सन् १८०१ से १९०० तक भारत में ३१ अकाल पड़े और ३ करोड़ २४ लाख आदमी रोटी के बिना मरे। १८७७ से १९०१ तक प्रति मिनट २ भारतीय लाल ‘हाय रोटी !!’ का चीत्कार करते हुए मर गये !!! इस हृदय विदारक दुर्घटना पर हतभागों को सम्योचित करते हुए डिग्वी महाशय ने कहा था —

You have died, you have died uselessly.

अर्थात् “तुम मर गये, तुम अकारण ही मर गये !!”

## हरिजन—

योगिन हू को अति अगम सेवा-धरम महान,<sup>१</sup>  
नित्य निबाहत नेम सों धनि हरिजन मतिमान ! ॥ ७२ ॥

x

x

x

x

सेवा-धरम निबाहि नित करत अपावन पूत !  
छूत छुड़ावत जगत की ते किमि भये अछूत ? ॥ ७३ ॥

‘सेवा तें सेवा मिलै’ है यह उक्ति उदार ।  
हम सेवा करि कठिन हू पावहिं गारी-मार !! ॥ ७४ ॥

चोरी-जारी नहिं करहिं नहिं नित बैठे खाहिं,  
केहि कसूर धौं बिप्रजी हम सों सदा घिनाहिं ? ॥ ७५ ॥

नहिं उपजाये वे मुखन नहिं जाये हम पायँ,<sup>२</sup>  
एकहि मग आये सबहि एकहि मारग जायँ ! ॥ ७६ ॥

(१) सेवा धर्मः परम गहनो योगिता मप्यगम्यः

—भर्तृहरि ।

(२) यथार्थ में वेदों की वह फ़िलासफ़ी (?) भी हरिजन भाइयों की तबाही का एक कारण है जिस में ब्राह्मणों को परमेश्वर के मुख से उत्पन्न होने के कारण उनका पद उसके पद समभूत होने के कारण नीच—अछूत—ठहराया गया है !

‘ब्राह्मणोरय मुखमासीत्’ और ‘पद्भ्यांगूद्रोऽज्जायत’ की निम्नलिखित व्याख्या के एक भाग को उठा कर सब से ऊँची चोटी पर चढ़ा दिया और पतित—पद दलित समझा जाना रहा । इस वेद-वाक्य का उद्देश्य उसे उदारता के रंग में रँगने की कितनी ही चेष्टा की गयी । बनी मिटा नहीं सकते जो उस में भरी हुई है । (भावार्थ) के उदर से उत्पन्न हुआ देवराजों में विषम व्यवस्था क्या अर्थ रखती है ?

एक भरहिं घर मलिनता अपर स्वच्छ करि जात,  
 द्वै महुँ कौन अछूत है ? नीके निर्णहु तात ! ॥ ७७ ॥

जननी अरु हरिजनन कौ नित एकहि व्यापार,  
 केहि कारन पूजौ प्रथम कहि दृजौ बदकार ? ॥ ७८ ॥

‘श्रमकारी भंगी भलो’ ‘श्रम बिन बिप्र अछूत’—  
 कब धौं जग महुँ फैलि है यह मत पावन-पूत ? ॥ ७९ ॥

× × × ×

क्यों न अभागे हिन्द की बढ़हिं बिपत्ति अकूत ?  
 कोटिन पूत-सपूत जहुँ समझे जात अछूत !! ॥ ८० ॥

कब धौं भारतभूमि के व्है हैं पूत सपूत !  
 कब धौं भय न दिखाइ हैं छूत-छात के भूत !! ॥ ८१ ॥

× × × ×

जब लौं दीनानाथ हैं छुवन न पैहैं पाट !  
 दीन मोहम्मद होत ही भरि हैं घाट-अघाट !! ॥ ८२ ॥

अब लौं दीनदयाल की छुवत न कबहुँ छाहँ !  
 होत डैनियल ही अहो ! वैठारत गहि बाहँ !! ॥ ८३ ॥

× × × ×

(१) बड़ा और पूजनीय कौन है ? वह, जो समाज की सब से बड़ी सेवा करे, न कि वह जो केवल बड़ी सी चोटी रख कर और मोटा सा जेनेऊ पहन कर अपने मुँह आप बड़ा बन बैठा हो। वह ज़माना अब बीत चुका जब कि इन पाखंडों के द्वारा कोई व्यक्ति जन्म से ही उच्चता और वड़प्पन का ठेकेदार बन जाता था। अब तो परिश्रम कर्मण्यता तथा सेवा भाव ही उच्चता के यथार्थ लक्षण समझे जाने चाहिये। और यही सच्चा अङ्गनोद्धार है।

(२) लेखक की दृष्टि में जैसे दीन मोहम्मद और डैनियल हैं वैसे ही दीनानाथ और दीन-

करण सतसई ]

हरिजन-हित हरिजन गयो हरजन भयो सहाय,  
पापी भोजन-भट्ट, पै रहे लट्ट बरसाय ! ॥ ८४ ॥

हरिजन देखि 'अछूत' तें सजग होउ द्विजराज !  
समय पाय जैहै यहै श्रमिकन कौ सिरताज ॥ ८५ ॥

चाहै हरिहिं रिझाइबो हरिजन क्यों न रिझाय ?  
रीझत ही हरिजनन के हरि रीझैंगे धाय ! ॥ ८६ ॥

x

x

x

x

मूढ़ कहैं अभिमान-बस औरहिं नीच—अछूत !  
सिद्ध करहिं निज नीचता दै दै मनहुँ सबूत ॥ ८७ ॥

काहि अछूत बताइये कहिये काहि सछूत ?  
हमारे जानत देश में पैतिस कोटि अछूत ॥ ८८ ॥

परदेसिन के हाथ है जिन को भाग्य-बिधान,  
महा अछूत—कपूत हैं ते भारत-संतान ॥ ८९ ॥

गरे गुलामी को जुआँ जब लौं धरे सबूत,  
कौन कहै नय-न्याय सों 'हम हैं सभ्य—सछूत' ? ॥ ९० ॥

x

x

x

x

हैं पुतले इक धूलि के सब भारत-सम्भूत,  
हम अछूत किमिकै भयै किमिकै आप सछूत ? ॥ ९१ ॥

दयालु भ है । इन दोनों दोहों में हिन्दू-समाज की अति संकुचित मनोवृत्ति का दिग्दर्शन मात्र बताया गया है ।

१. उर्मई ( बिहार ) तथा पूना की उन दुर्घटनाओं का स्मरण आने पर हृदय क्षोभ से

कीन्हें छूत-अछूत हू यद्यपि न चिन्ता भूरि,  
अर्थ-बिसमता की बिथा सालैं बैरिनि मूरि !! ॥ ९२ ॥

भरहिं उदर तन ढाँकहीं तिन को जतन बताव,  
अनखाए कहूँ होतु है हरि-पूजन कौ चाव ? ॥ ९३ ॥

टटको-स्वादु-सुमांस हू लगत अनीको काय ?  
बिन पैसा कहँ पाइये ? बरबस बासो खाय !! ॥ ९४ ॥

मारि मारि तुम खात, हम बिन मारो—मरु—खाहिं !  
तुम हिंसा-भगी भये हम कहँ दूषण नाहिं !! ॥ ९५ ॥

जल उठता है जिन में विश्व वंद्य महात्मा गांधी पर क्रमशः लाठियो और वम द्वारा घातक आक्रमण किये गये थे, और जिन में सौभाग्य से ही महात्मा जी वालवाल बचे। सुना है, जसीडीह में लाठी बरसाने वाले वे गुमराह भाई थे जो अपने निरंकुश सामाजिक अधिकारों के मद में उन्मत्त होकर हरिजनोद्धार-आन्दोलन को फूटी आँखों देखना नहीं चाहते। पूना का वम-काण्ड किस की दिमागी दुर्बलता का प्रत्यक्ष प्रमाण था, यह अभी तक अंधेरे में है।

(१) “छुआ-छूत के द्वारा उत्पन्न जातीय अपमान यद्यपि हमारे लिये कम कष्टकर नहीं है, तुलसी के शब्दों में;

‘ यद्यपि जग दाखन दुख नाना,  
सब तैं कठिन जाति-अपमाना ! ’

फिर भी शताब्दियों से अभ्यस्त होने के कारण इस अपमान को हम किसी प्रकार सहन भी कर लें, किन्तु आर्थिक विसमताएँ अब हमारा सर्वनाश कर रही हैं। ऊँची जाति वालों के मुकाबले में हम कोई भी उन्नति-मूलक कारोबार—दूकानदारी, सरकारी नौकरी, पूजा-पाठ आदि—नहीं कर सकते। न हमें सेना में स्थान है न पुलिस में। चमड़े आदि के काम भी अब हम से छीन कर उच्च जातियों ने ले लिये। पढ़े-लिखे बेकारों ने (उच्च जातीय होकर भी) जूतों की मरम्मत, कपड़ों की धुलाई, रँगई तथा मेहनत-मजूरी के छोटे मोटे काम अपना लिये! हमारे भाग्य में इन उच्च वर्णाभिमानियों ने केवल यही लिख दिया है कि हम आखें भूँद कर सर्वदा उनका मल-मूत्र सकेलते रहें, वम !! ”

— एक शिक्षित हरिजन के उद्गार।

(२) ‘ अहिंसा परमोधर्मः ’ के सिद्धान्तानुसार हरिजन की यह स्पष्टोक्ति सम्भवतः अप्रा-

करुण सतसई ]

अत्याचार-अनीति की ज्वाला जारत प्रान !  
बिन बोतल किमि पाइये तेहि तापन तैं त्रान ? ॥ ९६ ॥

नहिं शिक्षा नहिं सभ्यता निस-दिन काम अकाम !  
समुझैं मदिरा-मांस के किमि खोटे परिणाम ? ॥ ९७ ॥

× × × ×

सेवा के शुभ मर्म कौ करि नीके निरधार,  
गांधी याँचत ईश तैं हरिजन-घर अवतार ! ॥ ९८ ॥

× × × ×

परत न नेकु अछूतपन काहू समृति लखाय,  
यदि है ? जारत ताहि किन दीपशलाका लाय ? ॥ ९९ ॥

× × × ×

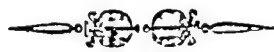
सम शिक्षा, सम भाव, त्यों मधु बैनन व्यौहार,  
असन, बसन, बर बास ही है हरिजन-उद्धार । ॥ १०० ॥

संगित न होगी । भला आठ-दस रुपये मासिक पाने वाला एक परिवार, जिस में से दो तीन रुपये मासिक बाबुओं और जमादारों के पेट में समा जाते हों, अपनी मांस-भक्षण की साध पूरी करने के लिये, मुरदार मांस खाने के अतिरिक्त और कर ही क्या सकता है ?

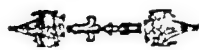
(१) सेवा-धर्म के उच्च आदर्शों का यथोचित पालन करने के हेतु ही यदि बापू जी की यह अभिलाषा है तब तो वह सभी को शिरोधार्य होनी चाहिये, किन्तु यदि इसके द्वारा हरिजनोद्धार अभिप्रेत हो, तो यह उनकी भोली भावना मात्र है । हरिजनों का उद्धार उनकी आर्थिक और सामाजिक कठिनाइयों को दूर करने से ही सम्भव है, न कि उनके यहाँ अवतार लेने—उन्हीं जैसा हीन-हीन बन जाने—से ।

(२) सब तो यह है कि स्मृति-ग्रन्थों में कहीं भी अछूतपन का वह उद्धत स्वरूप नहीं है, जो आज हमारे देश में घटना जा रहा है । किन्तु यदि वैसी कोई अपयोजनीय बातें उन ग्रन्थों में किसी विद्वान् मन्त्रिण वाले ने लिख मारी हों, तो युग धर्म के सर्वथा विरुद्ध जान कर क्या उनका विनष्ट कर देना ही धेयम्कर न होगा ?

## दूसरा शतक



अन्न दाता <sup>१</sup>



जयति जनार्दन, जगत-हित, नायक, दायक, गेय !  
प्रतिपालक, स्रष्टा, सुधी, संचालक, श्रद्धेय !! ॥ १ ॥  
विश्वम्भर, महि-देव, शिव, ग्राम-देव, गुण-धाम !  
महा महीपति, धान्य-पति, कृषि-पति, कृषक ललाम !! ॥ २ ॥  
सीस गठा, पग पानहीं, कर हँसिया, रज माथ,  
यहि बानक उर-पुर बसौ सदा सुखेती-नाथ ! ॥ ३ ॥

x

x

x

x

(१) कोई भी व्यक्ति, चाहे वह अध्यापक हो अथवा डाक्टर, वकील हो अथवा कलेक्टर, पुलीसमैन हो अथवा नौसैनिक, हिन्दू, मुसलमान, पारसी, ईसाई, गोरा, काला, अथवा लाल, पीला कुछ भी हो, यदि उसके अन्तःकरण में सच्चाई और ईमानदारी का लेश मात्र भी मौजूद है, तो, वह यह मानने से कदापि नहीं नहीं कर सकता कि यथार्थ में किसान ही सर्वदा सब के परिपालक रहे हैं और आगे भी रहेंगे ।

एक समय था—वह समय जिसे भारत का स्वर्ण युग कह सकते हैं—जन सर्व साधारण के हृदयों में किसानों के प्रति सात्विक श्रद्धा तथा प्रगाढ़ प्रेम की सद्भावनाएँ भरी हुई थीं । इसी लिये उनके एक मात्र धंधे ( खेती ) को ' उत्तम ' की सर्वोच्च उपाधि दी गयी थी ! क्या ' उत्तम खेती ' का पेशेवर किसान कभी अधम अथवा नीच —निरुष्ट हो सकता था ?

धन्य कृषक दाता, पिता, धनि दात्री ! कृषि माय,  
जिन की कृपा-कटाक्ष तैं जग-जीवन सरसाय । ॥ ४ ॥

सुख-सुविधा सब भाँति की ज्यों सुत को पितु देत,  
त्यों तुम तात किसान हे ! राखत हम सों हेत । ॥ ५ ॥

करौ न तुम कहूँ विश्व कहँ सुख-सौन्दर्य प्रदान,  
छिन महँ सुषमा सृष्टि की होय मसान समान ! ॥ ६ ॥

समय का प्रवाह बढ़ा । मनुष्य-समाज में धूर्तता तथा स्वार्थ परता के भावों ने प्रवेश किया ! परिश्रम तथा कठिन काम करने वालों के प्रति घृणा होने लगी ! अन्न का आदर न होकर 'रूप' नारायण का आराधन होने लगा । लोगों ने किसान का पद महान के बदले नगण्य बना डाला ।

किन्तु किसान ! ओ निस्वार्थ सेवी किसान ! तूने अपना उच्चतम धन-धान्य ( अन्न-पाल, दूध-बी तथा रई-ऊन आदि ) निस्संकोच सब को अर्पण कर दिया ! अन्नदाता जो ठहरा !! पालक पिता जो था !!!

पाहने की आवश्यकता नहीं कि इन्हीं किसानों की बदौलत भारत संसार के देशों का मुकुट गणि घना था । इन्हीं किसानों ने भारत में दूध दही की नदियाँ बहाई थीं । इन्हीं के घरों से नव-नीत खा खा कर उस ग्वाले ने गीता की नव नीति का प्रादुर्भाव किया था । और इन्हीं के विषय में मि० एम० लुई जेकोलियर चिल्ला चिल्ला कर कह रहे हैं:—“ ऐ प्राचीन भरतखंड की भूमि, ऐ मानव-जाति की पालिका, ऐ पूजनीया एवं निष्णात पोषिका, नमस्कार है ! नमस्कार है !! तुम्हें सतादियों के पाशविक अत्याचार आज तक नष्ट न कर सके ! स्वागत ! ऐ श्रद्धा, प्रेम, कला और विज्ञान की जन्मदात्री ! नमस्कार ! हम लोग अपने पाश्चात्य देशों में तुम्हारे भूत काल का समय उपस्थित करें । ”

‘Soul of ancient India ! Cradle of humanity ! hail, hail ! Venerable efficient nurse whom centuries of brutal invasions have not yet under the dust of oblivion Hail, fatherland of faith, of love, of and science may we hail a revival of thy past in our w



कृषक बंधु, त्राता—कृषक सौम्य सखा, भरतार !  
जानि अन्न-दाता—पिता प्रणवों बारम्बार !! ॥ ७ ॥

x x x x

सुन्यों न देख्यों देव जग अन्नदेव सम आन,  
जियत जिआये जासु के मारे मरत जहान ! ॥ ८ ॥

अन्नहिं सृजत किसान, सो ताहू तें बड़ देव,  
क्यों फिर अच्छत किसान के पूजिय देव-अदेव ? ॥ ९ ॥

x x x x



## उत्तम खेती—

कर्म-चतुष्टय में लखी गौरव-पूर्ण महान,  
उत्तम खेती देखि वह चक्रित भयो जहान ! ॥ १० ॥

x

x

x

x

वे सुख-साज सुराज, वे वैभव बाग-तड़ाग !  
वे पशु, वे घर-ग्राम, वे कानन, कुंज, पराग ! ॥ ११ ॥

वे अनुराग-सुहाग, वे अमृतमय जल-वायु !  
वे जीवन, तन, यम-नियम वे संयम, दीर्घायु ! ॥ १२ ॥

ग्राम-बधूटी वे सुघर वे बर कृषक-कुमार !  
वे महिषी घृत-खानि-सी वे बहु धेनु दुधार ! ॥ १३ ॥

वे आहार-बिहार, वे नित नूतन त्यौहार !  
वे परिहास-हुलास, वे सत्य सरल व्यौहार ! ॥ १४ ॥

वे पावस बहु शस्यमय वे हेमंत-बसंत !  
वे गृहस्थ कर्मठ—सुधी वे मठ-संत-महंत ! ॥ १५ ॥

x

x

x

x

वे व्यापक व्यापार बहु वे ऐश्वर्य महान !  
 वे पर्यटन जहान के हैं अब स्वप्न समान !! ॥ १६ ॥

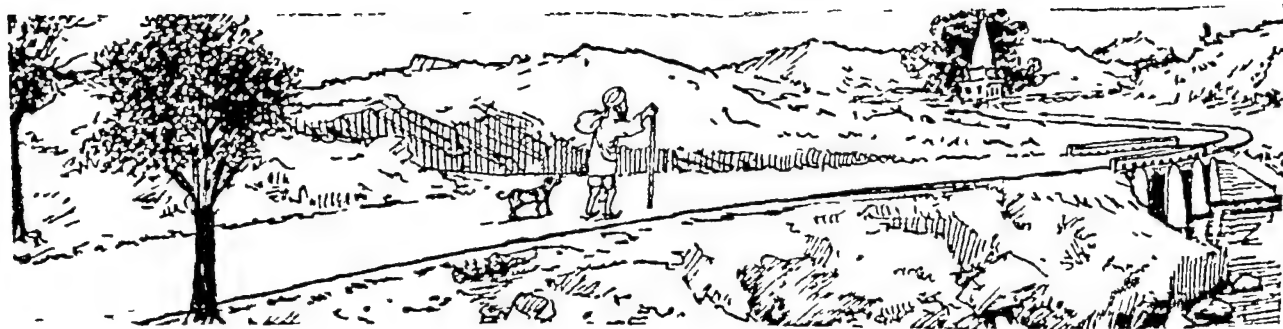
x x x x

सुकृति-समुन्नति वह सकल वह कल ग्राम-निकाय !  
 दीखत काल-कुचाल तैं कवि-कल्पित-सी हाय !! ॥ १७ ॥

रहे सकल सुख-साज के साधन—मूल—किसान,  
 तिनके नासत ही भयो बंटाढार महान !! ॥ १८ ॥

एकहि-साधे सब सधे फूले फले अघाय,  
 छीज भये तिनको कहौ किन को बीज बचाय ? ॥ १९ ॥

x x x x



सुकृति-समुन्नति लिखि भयी पूत-पुनीत सहान !  
करन चली अब लेखनी ! पतन-पराजय-गान !! ॥ २० ॥

जिन दिन देखे वे बिभव बीते सुदिन सुकाल !  
अब हैं कृषक मसान के जीवित नर-कंकाल !! ॥ २१ ॥

उत्तम कृषिहिं बताय क्यों करत बृथा उपहास !  
कबहुँ न पायों पेट भरि बीते बरस पचास !! ॥ २२ ॥

याहू तें बढि बिश्व महुँ व्हैहै कहूँ अन्याय ?  
जो उपजावत अन्न वह मरत अन्न बिनु हाय !!<sup>१</sup> ॥ २३ ॥

(१) सर हेनरी काटन ने 'न्यू इण्डिया' नामक पुस्तक में लिखा है कि "भारत की भूमि से पैदा होने वाला धन अमेरिका से भी अधिक है। ..... तथापि भारत से बढ़ कर दगिद्र देश संसार में कहीं नहीं हैं ! इसका कारण क्या है ? श्रीमान् डिग्वी महोदय सी० आई० ई० के शब्दों में सुनिये : —

" भारत की दरिद्रता के अन्य कारणों में से दो प्रधान कारण ये हैं—पहला—भारत के उद्योग-धंधों का नाश, और दूसरा—भारत का धन बाहर खिंच जाना । हम ( अंग्रेजों ) ने भारत के उद्योग-धंधों का नाश कर दिया है । १८३४-३५ से १८९८ तक ( इकानोमिस्ट पत्र के लेखानुसार ) हमने भारत से १० अरब रुपये हरण किये हैं । ये रुपये यदि भारत में होते और पाँच रुपये सैकड़े मूद पर किसानों को बाँट दिये गये होते तो आज तक इनकी संख्या कम-से-कम पचास अरब होती । "

“Because among other times we had destroyed native industries and besides, have taken from India since 1834-35 (according to a Calculation made by that sane and moderate journal, the Economist, in 1898) more than ten thousand millions of Rupees.”

दिग्-परिधान न आन तन    पर्ण-निकेत-निवास !  
 योगिन-गति पायी    कृषक    करि करि नित्य उपास !!    ॥ २४ ॥  
 भूमि शयन, चिरकुट बसन    भोजन    बथुआ-साग !  
 सोकि मिलै नित नोन-सँग    यथा योग्य निज भाग ?    ॥ २५ ॥  
 बीज बयो सोऊ गयो    भयो न मन हू धान !  
 कहाँ जावँ ? का सों कहौ ?    कैसे    देऊँ लगान ?    ॥ २६ ॥  
 कौन कहै घृत-दूध की    मुख छोटे बड़ि बात !  
 हम कहँ रोटी-रामरस    मोहन-भोग लखात !!    ॥ २७ ॥  
 'सर सूखै पंछी उड़ै    औरे सरन समाहिं'—  
 हम सम दीन किसान हा !    तजि खेतन कहँ जाहिं ? '    ॥ २८ ॥  
 हाय बिसमता बावरी !    करत कितो अंधेर !  
 बेचहिं बत्तिस सेर हम    क्रय करि बारह सेर !! <sup>३</sup>    ॥ २९ ॥

“India on the other hand, has entirely lost her much more than ten thousand millions, this with interest and of circulated in the ordinary way among her people at 5 P. C. interest value only would by this time have been of the value at least of fifty thousand millions of rupees.”

(१) सर सूखै पंछी उड़ै    औरे सरन समाहिं,  
 मीन दीन बिनु परन की    फट रहीम कहँ जाहिं ?

—रहीम ।

(२) बेचारे किसान कितनी अरक्षित अवस्था में हैं इसका थोड़ा सा अनुमान इस बात से हो जाता है । चैत-कार्तिक के महीनों में लगान और व्याज-बाढ़ी की अदायगी के समय किसान को अपना अन्न ज्योड़े देने भाव पर बेच देना पड़ता है । किन्तु घर के कुटले खाली हो जाने और बाल-बच्चों के भूख से बिलबिलाने पर जब वह जहाँ से काढ़-मूस कर अन्न खरीदने जाता है, उस

करुण सतसई ]

काह न दीन्ह्यो दैव, दै दुख - दारिद - जंजाल ?  
 जिन के प्रबल प्रताप तैं तनु त्यागहिं बिनु काल !! ॥ ३० ॥  
 भूखन - भार सँभारिहैं किमिये कृशित किसान ?  
 आय गये अब कंठ मैं जिन दीनन के प्रान !! ॥ ३१ ॥  
 सुनियत कूकुर आप के दूध - जलेबी खाहिं !  
 हम सब कृषक-मजूर हा ! कूकुर हू सम नाहिं !! ॥ ३२ ॥  
 क्यों उपजावत विश्व मैं बिधना व्यर्थ किसान ?  
 देत न आधहु सेर जो प्रति जन नित्य पिसान !! ॥ ३३ ॥

x

x

x

x

समय अन्न का भाव पहले की अपेक्षा आधा या पौना हो जाता है । इसलिये जिस अन्न को अभी बाल उसने २० और २५ सेर प्रति रुपया बेचा था, आज उसी को वह मजबूर होकर ८-१० सेर खरीदता है, क्योंकि अब अन्न का भाव मन्दा हो गया होता है । सहृदय पाठक विचार करें, भला हम अनियमित आदान-प्रदान से किसान को कितना टोटा रहता होगा !

(१) भारत में प्रत्येक आदमी के लिये औसत दर्जे वर्ष भर में ( पेट भर खाने के लिये ) कम से कम तेरह मन अन्न चाहिये, किन्तु यहाँ के लोगों को ५५ करोड़ मन अन्न का प्रति वर्ष घाटा रहता है ! यद्यपि अन्न की उपज इतनी होती है कि वह देश भर के लोगों के लिये काफी हो, परन्तु वह अन्न यहाँ रहने पाये तब न ।

अब जरा विदेशियों के भोजनों का औसत देखिये; इंग्लैण्ड में एक आदमी वर्ष भर में ४०० पौंड गोरे, ११६ पौंड मांस, और ४६ पौंड पनीर से पेट भरता है । अर्थात् इंग्लैण्ड का प्रत्येक आदमी कम से कम तीन पाव दहिया भोजन खाता है, और स्काटलैण्ड का किसान दूध-मक्खन के अतिरिक्त सवा सेर अन्न रोज़ खाता है, और आयरलैण्ड का तो ३-४ सेर तक उड़ा जाता है । जब कि भारत का इसी किसान मुश्किल से औसतन पाव भर सूखा सूखा अन्न पाता है ।

अब जरा दोनों देशों के किसानों की मेहनत का मुकाबला कीजिये । विदेश के किसान अनेक प्रकार के मीठगामी पन्नों तथा बिजली आदि के घल से चलने वाले इञ्जनों के द्वारा थोड़े से परिश्रम से मनमानी पम्पित उपजाने और अवकाश के समय में मिनेमा-थियेटर के द्वारा

करि श्रम तीसौ दिन सरत भरत न भूखो पेट !  
कहौ कहाँ तैं लाइये पटवारी ! 'तव भेंट ? ॥ ३४ ॥

सम्पतिवानन कहँ खुले सब न्यायालय-द्वार !  
दीन किसानन की न पै कोई सुनत गुहार !! ॥ ३५ ॥

'छूट' 'तकाबी' आदि हू हैं निरमूल सुधार,  
औरहु रीढ़ किसान की तोरहिं ये उपचार !! ॥ ३६ ॥

फटी-पुरानी गूदड़ी फूटे बासन तीन,  
सो कुरकी करि लै चले साहब कुरक अमीन !! ॥ ३७ ॥

x

x

x

x

सुनत बिदेसन में बने कर के नियम अनूप—

'स्वाये खरचे तैं बचै सो धन है कर-रूप' ! ॥ ३८ ॥

अपना मनोरंजन करते हैं, और इधर हमारे भरे दूटे भारतीय किसान दिन दिन भर धैल और भैंसे खोदते खोदते अधमरे हो जाते हैं। इस पर भी बेचारों को पेट भर अन्न न मिलने से उनकी क्या गति होती होगी, यह समझना कठिन काम नहीं है।

(१) मुर्दा किसानों का रक्त चूसने के लिये राजतंत्र-वाद के आरम्भिक काल से ही 'पटवारी' नाम के एक विशेष प्रकार के नर-कीटों की सृष्टि हुई है। किसान के बाल-बच्चों को दो दिन से अन्न के बिना भले ही लंघन हो रहे हों किन्तु द्वार पर आये हुए इन जीवित जमराजजी का कुछ सत्कार करना ही होगा। अन्यथा अप्रसन्न हो जाने पर अपनी कलम के एक ही इशारे से ये सफ़ेद को स्याह और स्याह को सफ़ेद कर सकते हैं।

(२) प्रकृति माता की बनाई हुई धरती पर अपने हाथ-पैर के परिश्रम से अन्नादि उपजाने वाला किसान अपनी उपज का एक भाग इसलिये सरकार को देता है, क्योंकि सरकार के द्वारा उसकी सब प्रकार से सुरक्षा होती है। किन्तु किसी भी दशा में क्या यह न्याय्य है कि सुरक्षा के रूप में उसका सर्वस्व ही हरण कर लिया जाय? तब आदि साम्यवादी देशों में किसान की आवश्यकताओं की पूर्ति हो जाने के बाद शेष धन ही राजस्व (कर) के रूप में लिया जाता है। और वह भी सात भाग पर धेरे हुए निविलियनों को पेंशन तथा भत्ते के रूप में न मिल कर जनता के निन्द्य होता है।

प्रबल बुभुक्षा को कटक केतिक करत प्रहार,  
तऊ न त्यागत 'खेत' जो धन्य कृषक - श्रमकार ! ॥ ३९ ॥

हल के बल जो हल करै पेट - प्रश्न बरिबंड,  
वा, किसान की बाहु पै वारौं भट - भुजंदड ! ॥ ४० ॥

सुनत किसानन की दशा चले हसंत हसंत !  
नहिं जानहिं यहि आगि तैं जरि जैहैं सब अंत !! ॥ ४१ ॥

कौन कहै भूखन सरहिं दीन कृषक - श्रमकार !  
खात न क्या गमके सहित वै नित गारी - मार ? ॥ ४२ ॥

होत अवर्षा की, कबहुँ अति वर्षा की मार !  
हरे-हरे सब खेत कहुँ पियरे करत तुषार !! ' ॥ ४३ ॥

रक्षक हू भक्षक भये तक्षक लौं डसि जात !  
यहि धारन सुख-शान्ति की कौन चलावै बात ? ' ॥ ४४ ॥

(१) अमेरीका आदि देशों में अनावृष्टि के समय वहाँ की सरकार कृत्रिम उपायों ( बिजली की सहायता ) से पानी परसानी हैं, इसी प्रकार अतिवृष्टि के समय तोपों द्वारा बादलों को छिन्न बिन्न कर दिया जाता है । किन्तु भारत के किसान तो अनाथ ठहरे ! उनका भी कोई धनी धोर हो तब न ॥

(२) ' फमज़ोर की जोरु सब की भौजाई ! ' यही दशा आज भारत के दीन किसानों का है । बोर जरा नी धारदात हुई कि पहलाने वाले रक्षकों का दल गाँव में आ धमका ! किसी के घर से दूध की दुधोड़ी उठवा ली, वहीं से राव का घड़ा ! कहीं से आटा-दाल चावल आ रहे हैं तब बिम्बी का धक्का बाटा जा रहा है ! साथ के बैल-घोड़े आदि अधपके खेतों में छोड़ दिये जाते हैं गाँव में रसगाना या ला सज्जाटा छा जाना है !! कहिये, इन्हीं सब को यदि रक्षक कहना ठीक होगा तो भक्षण बिम्बे कहियेगा !



तीजे - चौथे पावहूँ कहुँ रोटी अधपेट !  
 ता पै खटमल-चीलरहु निस-दिन करत चपेट !! ॥ ४५ ॥  
 बिषम बृषादित की तृषा मृषा मरहिं बिनु बारि !  
 परहिं न कबहूँ पेट, पै सुख की रोटी चारि !! ॥ ४६ ॥

× × × ×

जरा रुधिर जठरागि तें बाढ़ै नित नव पीर !  
 आह दर्ई ! तापै जरा !! काँपै कृशित शरीर !! ॥ ४७ ॥  
 करत कसाला बस्त्र बिनु पाला-पगी कुबात !  
 सूखे हाड़न मैं मनहुँ भाला-सी गड़ि जात !! ॥ ४८ ॥

× × × ×

फटे पुराने चीथड़े गहत बनै न मिलाय !  
 शीत - निवारन - हेतु हा ! कंथा हू न सिलाय !! ॥ ४९ ॥  
 फरे रहैं जूँ - चीलरन भरे रहैं मल-मूत !  
 लेत बरेठहु यहि डर न बहि जैहैं सब सूत !! ॥ ५० ॥

× × × ×

नहिं सुनात चातक-रटनि नहिं कोकिल की कूक !  
 चहुँ दिशि हाहाकार है —हा भोजन ! हा भूक !! ॥ ५१ ॥

× × × ×

दीन मलीन अधीन है कब तें करत पुकार !  
 बन-रोदन सी होत है किन्तु किसान—गुहार !! ॥ ५२ ॥

करुण सतसई ]

बिकत बयालिस भाव घृत जौ रुपया मन जान,  
किन्तु किसानन तें वहै अब लौं लगत लगान !! ॥ ५३ ॥

प्रतिपालहिं नित भूपतिहिं<sup>२</sup> कृषक-सम्पदा छीन !  
बारि उलीचहिं ते मनहुँ जीवन हित पाठीन !! ॥ ५४ ॥

कृषक-बधूटिन की दशा को कबि सकै बखान ?  
लाज-निवारन हेतु जो नहिं पार्ती परिधान !! ॥ ५५ ॥

x

x

x

x

नहिं सुपास नहिं वास भल नहिं भोजन-परिधान !  
कृषक-दुराशा देखि जनु त्रासहु चाहै त्रान !! ॥ ५६ ॥

(१) देखा, क्या ज़बरदस्त अंधेर खाता है ! आज से सात-आठ वर्ष पहले लगान की जितनी रकम किसान को पाँच-सात रुपये मन गेहूँ बेचने से मिल जाती थी, उतनी ही रकम प्राप्त करने के लिये अब उसे दो या ढाई रुपये मन के भाव से पहले की अपेक्षा दूने और ढाई गुने गेहूँ बेचने पड़ते हैं ! किन्तु अधिक लाये कहाँ से ? यहाँ तो आये दिन अकालों के विकराल शिकंजों में पिसना पड़ता है । एक बात और, सस्तेपन के कारण सरकारी तथा गैर सरकारी, सभी नौकरों के वेतनों में कमी कर दी गई, किन्तु किसान से लिये जाने वाले लगान में कमी करने की बात शायद माँ-बाप सरकार को याद ही नहीं रही ! वह अभी तक ज्यों का त्यों कायम है ।

(२) भूपति=ज़मींदार । किसान और सरकार के बीच ज़मींदार बस 'दाल-भात में मूसर चन्द' के समान हैं, तभी तो भाषों में उसका कोई पर्यायवाची शब्द नहीं है, और हमें उसके लिये 'भूपति' का प्रयोग करना पड़ा है ।

जानि उगाही के न जनु साधन अबहुँ अन्यून,<sup>१</sup>  
 'कच्ची कुरकी' के नये उनये कछु कानून<sup>२</sup> !! ॥ ५७ ॥

x

x

x

x

अब लौं शासक-बृंद-उर उपजी नीति महा न;  
 'आपु जियौ अरु और को जीवन देहु जहान' !!<sup>३</sup> ॥ ५८ ॥

(१) अन्यून=पर्याप्त, काफ़ी ।

(२) किसानों के डोंगर-ढोर कुर्क कराने के लिये ज़मींदारों के पास पहले ही काफ़ी कानूनी ताकत थी, उस पर भी अब " कच्ची कुरकी " अथवा, " कुर्क तहसील " नाम के नये कानूनों की रचना हुई है, जिन के द्वारा ज़मींदार को अधिकार मिल गया है कि वह नालिश फरियाद किये बिना ही, जब चाहे, किसान की जायदाद नीलाम करा कर अपना पावना वसूल करले ! बेचारे किसानों को पता भी नहीं होता और ' कुर्क तहसील ' करने वाले जमदूत आकर उनकी आँखों के सामने उनके गाय-बैल भैस आदि जो मिला, खोल कर ले जाते हैं, और उसी समय लगान न मिलने पर निकट के मवेशी खाने में धाँध देते हैं, जहाँ से अंत में आवे या चौथाई मूल्य पर उन्हें नीलाम कर दिया जाता है । यह सुविधा ज़मींदारों को इसलिये दे दी गयी है ताकि वे बिना किसी विघ्न बाधा के किसानों का कचूमर निकाल सकें ।

(३) "जियो और जीने दो " ( Live and let live )

---

## श्रम जीवी—

करत सदा श्रम-शक्ति-बल कलित कला-विस्तार,  
भरत भाव भव भूरि भल धन्य सुधी श्रमकार ! ॥ ५९ ॥

संचालहिं जे जगत के कार्य सकल श्रम-साध्य,  
हमरे जानत श्रमिक ते हैं सब के आराध्य ! ॥ ६० ॥

x

x

x

x

किन के बल ये पुल बिपुल बाँधे बारि अथाह ?  
किन के कृत्य-कलाप हैं ये बहु रेल-सुराह ? ॥ ६१ ॥

ये बहु दुर्ग दुरुह, ये मठ - मस्जिद - मीनार,  
नभ-चुम्बी प्रासाद ये हैं किन के श्रम-सार ? ॥ ६२ ॥

अँगुरी दाँतन दाबि जेहि जगत निरीखै आज,  
सप्त कुतूहल-राज सो किन निरमायो ताज ? ॥ ६३ ॥

ये असंख्य कल-कार-घर ये व्यापक व्यापार,  
विन के बल संचालहीं ये मुद्रण - आगार ? ॥ ६४ ॥

x

x

x

x

पाण्डु बनाये पाण्डु लिपि पढ़े गड़ाये डिट !  
जोगहिं अक्षर कौन ये नित्य नवाये पीठ ? ॥ ६५ ॥

बजबजात बुँबुआत नित भारत भौन मल-मूत !  
 कौन सखी के लाल यह ढोवत खोवत छूत ? ॥ ६६ ॥  
 सरे पनारे मल भरे जिन में गिरहिँ गँधात !  
 गंदे नारे कौन ये धोवहिँ पैठि प्रभात ? ॥ ६७ ॥  
 डगमगायँ कम्पायँ जहँ सहजहिँ पायँ पहार !  
 अगम अराहन कौन ये ढोवहिँ बाहन-भार ? ॥ ६८ ॥  
 ( लाखन के वारे करहिँ बैठि उसीर-समीर ) !  
 दहँ दुपहरी जेठ की किन के कृशित शरीर ? ॥ ६९ ॥

×

×

×

×

कीन्हँ रूप कुरूप यह लीन्हँ लरिका चार !  
 कौन खरी बिपदा भरी दरति दराने दार ? ॥ ७० ॥  
 छिन पौढ़ी छिन शिशु लखै चढ़ि नौ पोरसा ' भौन !  
 ढोवति गारा-ईंट यह सद्य प्रसूता कौन ? ॥ ७१ ॥  
 मारि कछोटा कौन यह ढोटा काँख दबाय !  
 कोमल हाथन हू रही कल दुर्धर्ष घुमाय ? ॥ ७२ ॥  
 खरी दुपहरी संग पति कूटति बजरी छाँटि !  
 श्रम की मारी कौन यह बाल सुलावै डँटि ? ॥ ७३ ॥

---

(१) पोरसा=पुरुष की पूरी लम्बाई । बुँदेल खण्ड में मकानों, कुवों आदि की लम्बाई बतलाने के लिये इसी शब्द का प्रयोग होता है । 'पोरसा' में 'पो' का उच्चारण ह्रस्व - 'पु' के —होना चाहिये ।

सह कर्मिन के सुनि सदा कुरुचिपूर्ण परिहास !  
रोवति, ढोवति कौन यह बोरन बाँधि कपास ? ॥ ७४ ॥

× × × ×

ऊँच - नीच, खोटे - खरे यावत कार्य - कलाप;  
होत, भये, ह्वै हैं सदा किन के पुण्य प्रताप ? ॥ ७५ ॥

× × × ×

श्रमिक-श्रमिक ? हाँ हाँ वहै बेंचहिं श्रम अनमोल !  
दीन दशा तिन की न क्यों देखहु आँखिन खोल ? ॥ ७६ ॥



(१) भिन्न भिन्न स्थानों और कल-करखानों में काम करने वाली हमारी कुल-कामिनियों की दुर्दशा का धुंधला सा चित्र इन पाँच दोहों में दिखलाने की चेष्टा की गयी है। इन्हें पढ़ कर और समझ कर फौत पेसा सहृदय व्यक्ति होगा जो इनकी दुर्दशा पर आँसू बहाये बिना रह सके। किन्तु यह तो एक साधारण सी लेखनी से निकले हुए शब्द मात्र हैं। स्त्री श्रमजीवियों की करुण कथा तो कोई महा बचि ही कह सकता है। हाँ, इनके कार्य क्षेत्रों - मिलों, कारखानों में जाकर अवश्य ही इनके दुःखों का असली रूप देखा जा सकता है, जहाँ के उजड़ु अशिक्षित और अनेक शिक्षित-समर्थ मैनेजर भी इनसे कड़ी मेहनत ही नहीं लेते वरन् धिनौनी और अश्लील भाषा में शर्मन्ती और ऐसी मजाक तक करते हैं ! इन मिलों और कारखानों के स्त्री श्रमिकों का बिनाबट नष्ट होता है, इसे जान कर रोंगटे खड़े हो जाते हैं ! और यह सब होना है चन्द्र उषा के लिये !"

## भावी शासक

है कुनीति सँग सहज सुख दुख सुनीति के संग,  
पूजीपति-श्रमकार के बैठि बिचारहु ढंग ! ॥ ७७ ॥

×

×

×

×

श्रमकारिन कहँ झोपड़ी बिनु श्रम महल-निवास !  
न्याय-नीति को है अहो ! यह केवल परिहास !! ॥ ७८ ॥

कहाँ दया ? कहँ धर्म है ? कहाँ दीन-ईमान ?  
श्रमिक सदा संकट सहै करत न कोई कान !! ॥ ७९ ॥

(१) हैं ! इस शीर्षक को देख कर आप चकराते क्यों हैं ? क्या आप नहीं जानते, कि रूस महादेश का शासक आज कौन है ? और सुविस्तृत चीन देश के सम्पूर्ण उत्तरी प्रदेशों पर आज मौन अपनी लाल पताका फहरा रहा है ? यही श्रमजीवी ! इन्हीं दुबले पतले श्रमजीवियों की यदीलत आज संसार का काया कल्प होकर एक नये निरूपे युग की सृष्टि होने जा रही है, उस युग की जिस में न कोई राजा होगा न रंक, न पूजीपति होगा न मजूर, न ब्राह्मण होगा न अहूत ! जिस में सब समान—हाँ हाँ सर्वथा समान—होंगे, खाने-पीने में, पहनने-ओढ़ने में, और रहने-सहने में ।

दुनिया के देशों से साम्राज्यवाद और उसके एक मात्र पोषक पूँजीवाद का खातमा होता जा रहा है, और जहाँ एक बार इन दोनों ' चोर-चोर मौमेरे भाइयों ' का समूल नाश हुआ कि फिर सर्वत्र विशुद्ध जनवाद की नृती बोलेगी ।

नहिं कलियुग, दुर्भाग्य नहिं, नहिं कर्मन कौ फेर !  
है कारन दुख-द्वन्द को यह केवल 'अन्धेर' !! ॥ ८० ॥

'टेढ़ जानि शंका सबहिं' है न असौंची बात !  
सरल भये दिन रात, हम पावहिं गारी - लात !! ॥ ८१ ॥

काहि सिखावत बिप्र जी ! व्रत - उपवास - बिधान ?  
हमरे लेखे तीस दिन एकादसी - समान !! ॥ ८२ ॥

केतिक पुण्य - प्रताप तैं मानुस - चौला पाय,  
काम न आयौ काहु के है रोटी बिनु हाय !! ॥ ८३ ॥

\* \* \* \*

नरक निगोड़े तैं हमहिं का डरपावत आप ?  
सहत सदा जठरागि के हम भीषण संताप !!<sup>२</sup> ॥ ८४ ॥

काबा-कासी त्यागि अब देखहु दीनन - गेह,  
दरिदनरायन ही जहाँ दर्शन देत सदेह !! ॥ ८५ ॥

\* \* \* \*

(१) टेढ़ जानि संका सब काहु, वक्र चन्द्रमहिं ग्रसै न राहु ।

—तुलसी ।

(२) निम्न लिखित उर्दू पद्य के सौचे में—

पाइजा सोझे जहन्नम से डराना है किसे ?

जब फिरते हैं दगल में डिल ता आनिशखाना हम !

—अज्ञात कवि ।



मृत्यु रमणी को प्रणयि सम करत अलिंगन धाय !  
 कहै बुभुक्षा कुट्टनी जब वाके गुन गाय !! ॥ ८६ ॥

× × × ×

मूरखता अरु फूट को रोपैं बिरवा आप !  
 हम अपने ही पाप तैं सहत सदा संताप !! ॥ ८७ ॥

होंहि न बिश्व-बिभूति क्यों श्रमिकन के आधीन,  
 एका के यदि भाव की इन मैं रहै कमी न ! ॥ ८८ ॥

× × × ×

रोग हमारे को कहौ अन्त कहाँ तैं होय ?  
 साँचो—सही—निदान हू समुझि न पावै कोय ! ॥ ८९ ॥

(१) निम्न लिखित छंद की छाया में—

हैं मृत्यु रमणी पर प्रणयि सम वे अभागे मर रहे !

जब से बुभुक्षा कुट्टनी ने उस प्रिया के गुण कहे !!

—‘भारत भारती’।

(२) मज़दूर आज दुःखी क्यों हैं ? क्योंकि उनसे अधिक परिश्रम लेकर कम वेतन दिया जात है। हर हालत में उन्हें उनके बहुमूल्य श्रम के बदले इतना तो अवश्य मिलना ही चाहिये जिस से उनका और उनके पारिवारिक जनों का भरण पोषण भली भौति हो सके। अस्तु, जब तक उन्हें उनके गुज़ारे भर को वेतन न दिया जायगा—उतना, जितने से उनका असन, वसन, और वास ठीक तरह पर चल सके, तब तक उनके दुःखों का अंत कैसे हो सकता है ? किन्तु जब तक ‘पूँजीवाद’ मौजूद है, ऐसा हो नहीं सकता, क्योंकि पूँजीवादी मिल-मालिक अथवा व्यापारी उन की कमाई का अधिकांश आप हड़प कर जाते हैं। अतः पूँजीवाद का अंत और साम्यवाद का प्रचार ही दुःखों का सच्चा निदान है।

‘सुख-सुबिधा पावहिं श्रमिक’ ‘बिनु श्रम लहै न कौय’,  
साँचे देश-सुधार की हैं बस बातें दोय ! ॥ ९० ॥

सुनियत श्रमिक सँभारहीं आज रूस को राज,  
समता की नव नीति लै सरसावहिं सुख-साज ! ॥ ९१ ॥

होतो देश-प्रबंध कहूँ श्रमिकन के आधीन,  
मारे फिरते फिर न ये है कौड़ी के तीन !! ॥ ९२ ॥

किते कमीशन बरु बनाहिं सृजहिं नवीन ‘सुधार’,  
वह शासन कछु और, जेहि सुख पावहिं श्रमकार ! ॥ ९३ ॥

श्रमिक-राज लीन्हें बिना सरै न एकौ काज !  
काह करौगे बिप्र जी ! लै “वर्णाश्रम-राज” ? ॥ ९४ ॥

(१) भारत के अनेक सम्मान्त नेता आज जिस ‘स्वराज्य’ की कल्पना किये बैठे हैं—अर्थात् दालिग मताधिकार पर निर्धारित प्रजातंत्र राज्य—उसके द्वारा यद्यपि कुछ अंशों में राज-सत्तावाद की समाप्ति हो जा सकती है, किन्तु समाज के भीतर से बड़े-छोटे, अमीर-गरीब की विषम भावना, जो सम्पूर्ण अनर्थों की जननी है—जब तक नष्ट नहीं हो जाती, तब तक सर्व साधारण का यथार्थ कल्याण कभी सम्भव नहीं है । राज सत्तावाद के हट जाने पर भी धनियों का खूँखार पंजा निर्धनियों की पीठ पर पड़ता ही रहेगा, जैसा कि अनेक प्रजासत्तात्मक राज्यों (अमेरिका, फ्रांस, जर्मनी आदि) में हो रहा है ।

अतः सच्चा देश-सुधार तो तभी सम्भव है जब कि साम्राज्य-वाद की समाप्ति के साथ ही साथ उसके छोटे भाई पूँजीवाद—( सम्पत्ति पर वैयक्तिक अधिकार )—का पूर्णतया अन्त करके समता-नीति के आधार पर समाज का संगठन किया जाय । अन्यथा इन दोनों ( ‘चोर-चोर मौसेरे भाइयों’ ) की मौजूदगी में ‘श्रमजीवियों का हित साधन कभी सम्भव नहीं है ।

(२) भोलों भाली जनता को पाखंड की प्रगाढ़ निद्रा में सुला कर अपना उलटू मीथा करने वाले ऐसे ऐसी पाधा जी ! क्या आप देखते नहीं, आप ही की बाली करतूतों से आज कब का हिंसा हिंसा मची हुई है ! “एजिय दिप्र वेद-गुन-हीना, गढ़ न गुन-गन-ज्ञान-प्रबोना” (

जब लौं 'श्रम' अरु 'उपज' कौ होत न साम्य विभाग,  
बुझै बुझाये किमि कहौ यह अशान्ति की आग ? ॥ ९५ ॥

'आप मरे सूझै सरग' सुनि यह उक्ति उदार,  
गहत न क्यों निज नाव कौ अब आपहि पतवार ? ॥ ९६ ॥

किमि करतो अन्याय कहूँ कोउ श्रमिकन के साथ ?  
शासन - सूत्र सँभारते यदि ये अपने हाथ ! ॥ ९७ ॥

x

x

x

x

की विषम व्यवस्था देकर, सहस्रों साल तक जन साधारण को असमानता की चक्री में पिसते देख कर भी आप का पाषाण हृदय न पसीजा ! महात्मा गांधी आदि समाज सुधारकों के कामों में रोड़ा अटकाने के लिये, नव जाग्रत युवा वीरों से भयभीत हुए पूँजीपतियों द्वारा मनमानी आर्थिक सहायता पाकर, आज आप "वर्णाश्रम स्वराज्य-संघ" का ढकोसला रचने चले हैं ! देश में सर्वत्र रोटियों के लाले पड़ रहे हैं । बेचारे मज़दूर-किसान भूख की ज्वाला से संव्रस्त होकर हाय हाय कर रहे हैं । और आप यह उल्टी गंगा बहाने की व्यर्थ चेष्टा करने चले हैं । याद रखिये, आप की कपोल कल्पित शास्त्र-मर्यादा की कलई अब सब पर खुल चुकी है । यदि आप अब भी अपना रवैय्या न बदलेंगे, तो देश में वह भीषण तूफान उठेगा जिसके प्रवाह में आप सरीखे असंख्य "वर्णाश्रम स्वराज्य-संघियों" का कहीं पता भी न मिलेगा ।

सभ्यता के आरम्भिक दिनों में, जब कि भारतवर्ष की सर्व साधारण जनता को सरलता से भोजन वस्त्र मिल जाता था, कोई और काम न होने के कारण, आप की स्वर्ग-नर्क, मोक्ष और परलोक, भाग्य और पूर्व जन्म आदि की कल्पित आध्यात्मिकताएँ खूब फूली फलीं, और आपने भी "मान न मान, मैं तेरा मेहमान" बन कर खूब गुलछरें उड़ाए ! अब वे दिन लड़ गये जब आप "जिमि द्विज-द्रोह किये कुल नासा"—( रामायण ) कह कर जनता को डराया करते थे ।

(१) सचमुच सारा झगड़ा इसी बात का है कि समाज में 'श्रम' और 'उत्पत्ति' के वटवारे का कोई सुनियम नहीं है । पुराने दकियानूसी तरीके पर, दिन भर कड़ी मेहनत लेकर बेचारा मज़दूर शाम को दो-चार आने देकर टरका दिया जाता है, उसके परिश्रम से उत्पन्न 'लाभ' का अति सामान्य भाग उसे मिलता है—शेष सारे का सारा पूँजीवादी मिल-मालिक, बिना हाथ-पैर हिलाए, केवल अपनी पूँजी के बल से, आप हड़प लेता है । यह कुव्यवस्था आज इस बीसवीं शताब्दी में भी ज्यों की त्यों कायम है ! फिर भला सर्व साधारण के सुख-शान्ति की आशा कैसे की जाई ?

सब यज्ञन की यज्ञ यह करत मजूर - किसान,  
छुधा-अनल महँ नित्य निज होमत आहुति प्रान !! ॥ ९८ ॥

× × × ×

बनत बदौलत जासु के दौलतमन्द — रईस,  
तिनकी करुण पुकार पै गोलिन की बकसीस !!<sup>१</sup> ॥ ९९ ॥

बाढ़त श्रमिक-समाज के नित नव दारिद-जाल !  
कब है है धौं बिश्व की वह व्यापक हड़ताल ?<sup>२</sup> ॥ १०० ॥

× × × ×

(१) अभी पिछले दिनों मिल-मालिकों की अन्धाधुन्धी से तग आकर बम्बई की सूती कपड़े की मिलों के मजदूरों ने हड़ताल कर दी थी ! देखते देखते बम्बई की समस्त सूती कपड़े की मिलों में ताला पड़ गया और ८० हजार श्रमजीवी बेकार हो गये ! गरीबों की 'माई-बाप' सरकार ने भी खुले आम मिल मालिकों का साथ दिया। अनेक बार निहत्थे मजदूरों पर लाठियों और गोलियों की वर्षा की गयी ! मजदूरों की माँगों पर—जो अत्यन्त सीधी और स्वाभाविक थीं—कोई ध्यान न दे कर उन की बर्माई के णल पर गुलछर्रे उड़ाने वाले मिल मालिकों ने अनेक नाजायज़ तरीकों से मजदूरों को दवा धमका कर हड़ताल का अन्त कराया ! इस प्रकार इस हड़ताल ने 'रोटी भोगते पन्थर' की कहावत चरितार्थ कर दिखायी !!

(२) हड़ताल श्रमजीवियों का वह ब्रह्मास्त्र है जिसे काटने की शक्ति पूँजीपतियों में नहीं है। इसी लिये साम्यवाद के प्रवर्तक आचार्य कार्ल मार्क्स का यह दावा है कि जब तक संसार भर के श्रमजीवी ( मजदूर-किसान ) मिल कर एक साथ एक विश्वव्यापी हड़ताल का आयोजन न करेंगे तब तक पूँजीवाद का अन्त अनिश्चित है। इसी लिये उनका उपदेश है—

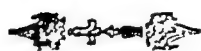
“संसार के श्रम जीवियों ! एक हो जाओ” ।

—

# तीसरा शतक



## विसमता



बरसावहिं वैषम्य के बारिद, दारिद - गाज !  
कबहुँ कि बेल सुमेल की सरसावहिं सुख-साज ?<sup>१</sup> ॥ १ ॥

x x x x

एक अकेले डील हू गाड़हिं लाख - हजार !  
बिबिधि कुटुम्बी एक के घूमहिं अन्न - पुकार !! ॥ २ ॥

एक महा मन्दागि तैं मरत अभागो रोय !<sup>२</sup>  
एकहिं जड़ जठरागि की औषधि लहै न कोय !! ॥ ३ ॥

---

(१) विसमता कितने जघन्य पापों की जननी है, इस का अनुमान हम में से बहुत कम व्यक्ति करते होंगे। हमारे बीच में आज जो लड़ाई-झगड़े, मार-काट, लूट-खसोटें मुकदमेवाज़ी तथा जालसाज़ी का बाज़ार गर्म है, इस का एक मात्र कारण यही विसमता राक्षसी है ! बात के तथ्य को न सोचने की हमारी कुछ ऐसी आदतें पड़ गयी हैं कि हम इसका कभी अनुमान भी नहीं करते कि हमारे दुःख-दारिद्र की एकमात्र कारण यही विसमता राक्षसी है ! इसी लिये बहुतों को वह स्वाभाविक सी जान पड़ती है, किन्तु ध्यान से देखने पर आप को पता चलेगा कि वह हमारी अपनी बनायी हुई है, ईश्वर, धर्म पुनर्जन्म अथवा कलियुग आदि का उस से कोई सम्बन्ध नहीं है। ये बातें तो उन लोगों ने हमें वहकाने के लिये प्रचलित कर रखी हैं जो हमारी बेवकूफी से सर्वदा अपना उल्लू सीधा करते रहे हैं। और जिन का पौ वारह इसी में है कि वह बड़े, ऊँचे पूज्य और कुलीन बन कर हमें नीच, नालायक समझते रहें !!

(२) देखते जाइये, 'विसमता' क्या क्या गुल खिला रही है ! क्या यह सच नहीं है कि आज जो इतने अधिक संख्या में वैद्य, हकीम, होमियोपैथ, एलोपैथ, आदि दिखाई पड़ रहे हैं, ( जिन्हें औषधि-निर्माण-कला तथा चिकित्सा-विधि सैकड़ों मील बैठे हुए केवल डाक-द्वारा सिखला 'डिलोमे' दे दिये जाते हैं, और ) जिन के बहु संख्यक साइन बोर्ड शहरों की गंदी गलियों में

करि प्रासाद-निवास इक बिद्युद्दीप जराय,  
एकन की छानी अहो ! भरि पानी, टपकाय !! ॥ ४ ॥

इक फूँकहिं बहु बित्त नित पान - सिगारन माहिं !  
एकहिं करि श्रम कठिन हू रोटिन को ढँग नाहिं !! ॥ ५ ॥

इक एम० ए०, आचार्य, इक 'कला कुमार' <sup>१</sup> कहाय,  
कारो अक्षर भैंस-सो एकहिं किन्तु लखाय !! <sup>२</sup> ॥ ६ ॥

इक शतरंजन मैं रमै मनरंजन के हेत !  
एकहिं घोर-कठोर श्रम साँसहु लेन न देत !! <sup>३</sup> ॥ ७ ॥

लटके दिखाई दे रहे हैं, इसी विसमता द्वारा फूलते फलते हैं ? सेठ जी के पास कोई ऐसा काम तो होता नहीं जिस से उन्हें अपने हाथ पैर हिलाने पड़ें, उन की रोटी पच जाय और उन का पेट-पिरामिड पचका रहे । वे तो केवल कभी कभी मुनीम जी से सलाह-मश्विरा मात्र कर लिया करते हैं, वर । उन की अट्टालिकाएँ उन की मोटरकारें तथा उन के कारोबार तो उन श्रमजीवियों की कठिन कामाई का अपहरण मात्र हैं जो अपना खून पसीना एक कर के दिन-रात दुःख-दारिद्र की ज्वाला से जलते रहते हैं । फिर भला वे 'मन्दाग्नि' के आखेट क्यों न होंगे ?

(१) फालाहुमार=वेचलर ऑफ़ आर्देस ( वी० ए० )

(२) कितने घट तथा लज्जा की बात है ! संसार के असम्य तथा अर्द्ध सम्य देश भी शिक्षा के क्षेत्र में आज एम से बहुत-बहुत आगे हैं, किन्तु हमारे यहाँ अभी तक निरक्षरता का घोर साम्राज्य है ! ऐसी निरक्षरता की बदौलत हम अभी तक असंख्य रुढ़ियों के जाल में जकड़े हुए हैं ! हमारे मस्तिष्क पर अज्ञान का ऐसा अंधकार छा गया है कि हम अपने हानि-लाम तथा कर्तव्य-वर्ज्य का विचार करने में भी सर्वथा असमर्थ हैं ! यही कारण है कि इतने बड़े बड़े महारथी नेता भी भविष्य की सुगमता से हमें मुक्त नहीं कर सकते ।

(३) यदि हम के समान दिमाग का निपट होता तो दिन भर कठिन परिश्रम करके एक की जान न जानी, और न दूसरे को बेकार होने के कारण-मनोरंजन के लिये-शतरंज खेलनी पड़ती ! मोनो मिग कर, दिन किसी धज्जट के वह काम कर लेते, जिम को अवेले करने से एक बेकार अधमरा हो जाता है । साथ ही काम के लटकेपन से दोनों का मनोरंजन भी हो जाता ।

धारि विदेसी बस्त्र बहु जगमगात मग एक !  
 एक महा हिम-त्रास तें रैन बितावत सेंक !! ॥ ८ ॥  
 इक नूतन सारी धरहिं भरि भरि टंक अनेक !  
 फिरहिं उधारी इक सदा बस्त्र न पावहिं एक !! ॥ ९ ॥  
 एकाहिं साबुन - क्रीम बहु चाहिय नित्य नवीन !  
 काया - धोवन हेतु इक वारि न पावहिं दीन !! ॥ १० ॥  
 एकन को भारी भयो बसाधिक्य सों पेट !!  
 एक अपुष्ट अहार तें होत क्षयादिक - भेंट !! ॥ ११ ॥  
 पढ़त न एकन के तनय कीन्हें यत्न अनेक !  
 रहत अभागो मूढ़ है शुल्क बिना सुत एक !! ॥ १२ ॥  
 होत पुष्ट इक पुष्टई कर सेवन हर साल,  
 एक चिकित्सा - हीन है त्यागहिं प्रान अकाल !! ॥ १३ ॥

(१) पाठक ! देखा, कैसी दुःखद व्यवस्था है ! जिस के मस्तिष्क में विद्या की अभिलाषा है, इल्म का अंकुर उग रहा है, वह तो अपनी आर्थिक हीनता के कारण पढ़ नहीं पाता, और जिस का मस्तिष्क मृदता के फीड़ों से भरा हुआ सूखे ऊसर के समान है, उसके लिये शिक्षा के सब साधन उपलब्ध हैं !! विसमता ! तेरा सत्यानाश हो ! तू ही इन अनर्थों की जननी है !

(२) क्या कभी आपने दीन-हीन ग्रामीण जनों की दुर्दशा उस समय देखी है जब ग्रामों में हैज़ा प्लेग अथवा चेचक का प्रकोप हुआ हो ? हाय हाय ! वेचारों के लिये न कहीं वैद्य होता है न डाक्टर ! न हस्पताल न औपधालय !! मरें तो अपने भाग और जियें तो अपने !! निकट की तहसील अथवा शहर के हस्पताल तक यदि किसी प्रकार पहुँच भी जायें तो वहाँ उनके साथ कुत्तों जैसा बरताव होना है ! ज़िला बोर्डों की ओर से कोई नीम हकीम अथवा अधकचरा वैद्य रख भी दिया गया तो उसकी शान क्या होती है, यह इस दोहे में देखिये;

वैद्य अनारी निर्दयी, अनुभव - हीन, अशील !  
 नारी देखन जात है, इक मुद्रा प्रति मील !!



विद्या-बुद्धि बिहीन हू लहत उच्च पद एक !  
 इत उत बागत व्यर्थ ही है कृत - बिद्य अनेक !! ॥ १४ ॥

वायुयान, जलयान लै भ्रमत एक स्वच्छंद—  
 है निचिन्त छकड़ान कौ लहत न एक अनंद !! ॥ १५ ॥

करहिं सुचिक्कन केस इक तेल-फुलेल लगाय,  
 एकन इक बेनी करी नेह न नेकहु पाय !! ॥ १६ ॥

‘अर्थकरी विद्या’ पढ़े इक साधहिं सब काम,  
 पत्र पढ़ावन हेतु ही इक बागहिं बहु ग्राम !! ॥ १७ ॥

फिरत अभय वर पाय इक करि दुष्कर्म अकूत !<sup>२</sup>  
 करि सेवा हू एक नित समझे जात अछूत !! ॥ १८ ॥

(१) जैसे आनरेरी मजिस्ट्रेट, रायबहादुर, सॉ साहब आदि ! ज़रा इनकी तुलना उन शिक्षित शुक्को से कीजिये जो बेकारी के कारण मारे मारे फिर रहे हैं !

(२) क्या आप जानना चाहते हैं, यह कौन सज्जन हैं ? वह देखिये, महफ़िल लगी हुई है, कहीं जान तघायफ़ सब का तरन-तारन कर रही हैं ! सुरा-सुन्दरी का दौर दौरा है ! गिलास पर गिलास खाली हो रहे हैं ! जानते हैं यह राग रंग किस के यहाँ हो रहा है ? उसके यहाँ, जो हमारी सामाजिक कुरानियों, मूढ़ विश्वासों और असमानताओं के कारण, आराम से घर बैठे, प्रति वर्ष हजारों-लाखों पं. वारे-न्यारे करना हैं, और हमारी अधिक्षा रूढ़िवाद तथा बेसमझी का अनुचित श्राग उठा कर दलों दलों का ‘पूजमान’ बना बैठा है ! हाँ हाँ पूजमान, आज, इस बीसवीं शताब्दी में ! उसका नाम ! नाम का हमें पता नहीं, उसे सब ‘गंगा पुत्र’ कहते हैं !!

और यह ! यह पंडित.....राम त्रिवेदी है ! आप के कनिष्ठ पुत्र स्थानीय शराबखाने के तैयार हैं ! जंगल पुत्र का, पोंच वर्ष हुए, शीतला से देहान्त हो चुका है, जिम की स्त्री अभी ही स्थानीय विद्यार्थी-संघ में दाखिल हुई है ! उस का दयान आश्रम के प्रवेश-रजिस्टर ‘प्रचार दर्ज है—’ .....में सहर ने दो बार मेरा नाम लिखा दिया है । अब की १। बने से बि मैं भान कर वाधन में चली जायी ’ !!



बाल-हीन लखि अंक निज उत झंकै धनवान !

रंक-बाल इत अन्न बिनु तजहिं छ-सातक प्रान !! ' ॥ १९ ॥

रहैं चिरंतन लौं न क्यों दीन - मलीन - अधीन ?

इक उद्योग - बिहीन है है इक साधन - हीन !! ' ॥ २० ॥

परन्तु आप पंडित जी का बाल भी बँका नहीं कर सकते, क्योंकि एक तो उन के पास पर्याप्त पैसा है, और दूसरे वे ऊँचे—त्रिवेदी—कुल में उत्पन्न हुए हैं, और ' समर्थ को नहीं दोष गोसाईं ' ॥

अब ज़रा उस रमल्ला चमार की दशा भी देखते चलिये। वेचारा मेहनत मजूरी करके, आप के मृत डोंगर ढोर उठा कर, आप के पैरों की रक्षा के लिये जूते बना कर, और आप की घृणित से घृणित सेवा करके भी मोटे झोटे अन्न से दूटी फूटी झोंपड़ी में गुज़ारा करके समाज के लिये अधिक से अधिक उपयोगी होकर भी ' अछूत ' समझा जाता है ! क्या आपने कभी ठंडे दिल से सोचा है कि इस अनीति-अत्याचार का कारण क्या है ? यही " विसमता " ॥

(१) हा ! कैसी भीषण दुर्व्यवस्था है ! वच्चे राष्ट्र की संतान हैं, यह कहते तो सुना किन्तु राष्ट्र को उन की रक्षा करते न देखा ! यदि समाज के भीतर से मेरा-तेरा, अपना-पराया, स्वार्थ-परार्थ की दुर्भावनाएँ उठ जातीं, और उनके स्थान पर ' सब सब का ' की सद्भावना का जागरण होता, तो आज यह अधोगति क्यों होती ? राष्ट्र की सच्ची सम्पत्ति ये कोटि-कोटि निर्दोष बालक अकाल ही काल कवलित क्यों होते ? रूस आदि साम्यवादी देशों के समान, अपनी ज़िम्मेदारी समझ कर, समाज—राष्ट्र—स्वयं इनके पालन-पोषण तथा शिक्षण-संरक्षण का सुप्रबंध करता ।

भारत के पूर्व पुरुषों ने तो शायद रत्ती भर भी इस सच्चाई को नहीं समझा कि ' वच्चे राष्ट्र की संतति हैं ' अन्यथा आचार्य वर द्रोण अपने पुत्र अश्वत्थामा को दूध के अभाव में चावलों का धोवन न पिलाते, और न अपने सहपाठी द्रुपदराज से एक गाय माँगने के लिये विवश होते !

(२) विपमता के विपमय आधार पर स्थापित समाजों में साधारणतया दो प्रकार के व्यक्ति पाये जाये हैं, एक वे जिन की संख्या यद्यपि बहुत ही न्यून होती है, किन्तु जो सामर्थ्यशाली होने के कारण अपने धन, सम्मान तथा वड़प्पन के बल पर ' सब कुछ ' कर सकते हैं । दूसरे वे, जो संख्या में उनसे बहुत अधिक होते हुए भी सामर्थ्य-हीन—दीन दुखी और भुक्खड़—होते हैं । इन में से प्रथम श्रेणी के व्यक्ति, सामर्थ्यवान होते हुए भी, कोई उन्नतिमूलक कार्य, जिस और जाति का उत्थान हो, इसलिये नहीं करते, क्योंकि उनको अपने स्वार्थ साधन

करहि कठिन श्रम नित्य इक बाँधि पेट श्रमकार !  
उपभोगहि इक चैन सों पूँजीपति - बेकार !! ॥ २१ ॥

एकन के नित श्वान हू दूध - जलेबी खाहि !  
अन्न-बिना सुत एक के 'हा रोटी' रिरिआहि !! ॥ २२ ॥

एकन के सेवहि सुतन नित्य अनेकन धाय !  
दूध बिना सूखहि सदा एकन के सुत हाय !! ॥ २३ ॥

असन, बसन, अरु बास इक एकहि तन, मन, प्रान;  
इक सेवहि वैधव्य - व्रत एकहि भोग-बिधान !! ॥ २४ ॥

x

x

x

x

के लिये किसी परतु का 'अभाव' ही नहीं होता । किसी ने कभी कोई 'दान' (?) दिया भी, तो उसके बदले वह 'राय बहादुर, खान बहादुर' आदि बड़ी बड़ी पदवियाँ पा जाता है, वस ! समाज का हित-साधन उस के द्वारा बहुत ही कम होता है । अब रहे हमारे भुक्खड़-भाई, सो उनके पास न कोई साधन होता है न साहाय्य । बेचारे दिन-रात 'नोन-तेल' के चक्कर में ही पड़े रहते हैं । परिणाम स्पष्ट है । ऐसा समाज शीघ्र ही अधोगति के गर्त में जा गिरता है, और यदि शीघ्र इस अव्यवस्था—असमानता—का अन्त न किया गया, तो शताब्दियों तक पराधीनता के पैने पहियों से पिसता हुआ महा निर्वाण को प्राप्त हो जाता है ।

(१) केवल राजनैतिक कारणों से ही हम असमानता की चक्की में पिस रहे हों, सो बात नहीं है, वरन् हमारे हिन्दू समाज में अन्याय और अत्याचार का कुंठित कुल्हाड़ा उस से भी अधिक निर्दयता पूर्वक चल रहा है, सो भी बेचारी दुध-मुँही बच्चियों, अज्ञान तरुणियों तथा निर्दुषिता अवलओं पर ! ब्राह्मणत्व की सड़ी हुई खाल ओढ़ कर सैतालिस वर्ष का एक बूढ़ा व्यक्ति बारह वर्ष की एक अश्वि बालिका से गँठबन्धन करके उसके जीवन का सत्यानाश कर डालने के लिये खतन्त्र है, बिन्तु उसी घर में बैठी हुई पन्द्रह-सोलह वर्ष की उस की पुत्र-वधू पनिहीना होकर दुर्भाग्य को बोसती हुई कामाग्नि की भयानक ज्वाला से जन्म भर जलने के लिये मजबूर की जाती है । समाज के कर्ना-वर्ता-बिवाताओं से, जो अपने को समाज और धर्म के ठेकेदार कह कर तुम्हारे के बानों में जड़ड़ा लगाने फिरते हैं, क्या यह प्रश्न नहीं पृछा जा सकता कि इन दोनों में से भोग-बिधान की किस को आवश्यकता है ? उन बूढ़े मूखों को,

एक 'महाबाहून' बनो माल हरामी खाय !

करत सुसेवा हू न इक पैसा पूरे पाय !! ॥ २५ ॥

x

x

x

x

जो समाज की छाती पर बैठ कर खुले आम एक बालिका का यौवन-सुख-सौन्दर्य नष्ट करता है, अथवा उस अभागिनी दीना-हीना तरुणी को, जो अकारण ही अपमान और अत्याचार के कोल्हू में पिस रही है ? परिणाम स्पष्ट है। शहरों में जाकर देख लीजिये ! प्रत्येक छोटे बड़े शहर में उस के अनुरूप बने हुए अड़े, चकले, वेश्यालय और ( सभ्य भाषा में ) कहलाने वाले विधवा आश्रम हमारे इन महा पापों की गवाही चिल्ला चिल्ला कर दे रहे हैं। इन्हीं कुल बधुओं, और ज़बरदस्ती ब्रह्मचारिणी बनायी हुई इन अभागिनी अवलाओं से, काशी की दाल मंडी, कानपुर का मूल गंज और कलकत्ते का बाज़ार भरा पड़ा है ! और इन्हीं में से हज़ारों प्रति वर्ष विधर्मियों की संख्या-वृद्धि करती हैं !! आप कहेंगे, क्या इस अव्यवस्था का कोई इलाज नहीं है ? इलाज है, और बहुत ही सरल है, किन्तु जब ये लम्बी नाक वाले देवता जी करने दें तब न ? विधवाएँ विलखती रहें, अछूत विधर्मी होते जायँ, देश और समाज रसातल को जाय, किन्तु इनकी लम्बी नाक की रक्षा होनी चाहिये, अन्यथा इनके हलुए मँड़े की पूर्ति कैसे हो सकेगी ?

## दासता—

होहिं न दुख दारुण जगत दीजै नरक - निवास !  
कीजै पै न कृपायतन ! पर-आश्रित, पर-दास !! ॥ २६ ॥

x

x

x

x

बहु गुन-गन-विज्ञान-धन बहु अध्यात्म-विचार,  
करति अकेली दासता सब कौ बंटाढार !! ॥ २७ ॥

करत दाव-दासत्व किमि गौरव-वन विकराल,  
कीट-भृंग की देखिये सम्मुख राखि मिसाल ! ॥ २८ ॥

दुरित दासता-पास की जब लौं छाप लखाय,  
मृद—अशिक्षित—‘गौर’हू ‘काले’ ‘कुली’ बताय !! ॥ २९ ॥

(१) निम्नाङ्कित पद्य के आधार पर :—

संसार में हो कष्ट कम तो नर्क में पहुँचाइये !

पर हे दयामय ! दासता के दुःख मत दिखलाइये !!

—अज्ञान कवि ।

(२) लखोरी नाम का फीड़ा अपने बेंदी फीड़े के चारों ओर कुछ ऐसा वातावरण पैदा कर होता है कि ( सुनते हों ) उसका आकार-प्रकार, रंग-रूप लखोरी जैसा हो जाता है । तुलसीदास जी ने पद्य चौपाई में इसी भाव को बितने सुन्दर शब्दों में व्यक्त किया है—

कीट-भृंग ऐसे दर अंतर, मन-स्वरूप करि देत निरंतर ।

बहने की आवस्यकता नहीं कि आज हम भारतीयों के मन-स्वरूप भी, दासता की दुर्भावना के कारण ऐसे कुदृष्ट हो गये हैं कि हमें उसकी दास्य दाहकता का कुछ अनुमान ही नहीं होता अथवा अब तक हम बनी के हमसे कुछ हो गये होंगे !

परो रहो नव मास लौं जननी - जठर वृथाहि—

पर-अधीन लखि देश हू जरत जासु जिय नाहिं !! ॥ ३० ॥

गयो न गुरुता को गरब परि परदेसिन - हाथ !

गुनहिं जराए हू यथा ऐंठ न छोड़ै साथ !! ॥ ३१ ॥

पर-अधीन, पर - दास है सहत किते अपमान !

तऊ कहत 'हम हैं अहो ! ऋषियों की संतान' !! ॥ ३२ ॥

x

x

x

x

होतो हृदय युवान को दीन - दशा - दुख - म्लान,

करते वे कछु देश को कायाकल्प - निदान ! ॥ ३३ ॥

(१) "कौन कहता है कि हम मिट गये ? हम तो आज भी अजुन को अमेरिका में, तथा नकुल को सुदूर कैस्पियन झील के किनारे खड़ा हुआ देख रहे हैं। हमारी नसों में जब तक आर्य ऋषियों का रक्त प्रवाहित है—जब तक हमारी सभ्यता, हमारा इतिहास, हमारे वेद-उपनिषद् और दर्शन मौजूद हैं—संसार की कोई भी शक्ति हमें मिटा नहीं सकती"। ये हैं वे भाव जो हम बहुधा एक उत्तरदायी संस्था के उत्तरदायित्वशून्य उपदेशकों के मुख से सुना करते हैं। इन में से अनेक मनचले अपना 'ओम्' का झण्डा लिये हुए सारे जगत् को आर्य बनाने की धुन में सात सागर पार के द्वीप दीपान्तरों में प्रचारार्थ जाते हैं। निश्चय ही अतीत के काल्पनिक जगत में भटका कर ये वहाँ की जनता को थोड़ी देर के लिये अपने मन्त्रों से मुग्ध कर देते होंगे, किन्तु यथार्थता सब पर रोशन है। सभ्यता वश प्रकट में नहीं तो परोक्ष में अवश्य वहाँ की जनता इनसे यह जानना चाहती होगी कि 'हज़रत ! जब आप यों थे, त्यों थे, बड़े वीर और बहादुर थे, तब आज गुलाम क्यों हैं ? वैदिक मिश्ररीजी ! पहले अपने घर का अघेरा तो दूर कीजिये, फिर इधर प्रकाश फैलाने आइयेगा !'

## न्याय-नीति—

धनि धनि न्यायाधीश जी ! धनि तव न्यायागार !

तीन हाथ भू-हेतु हम खाये तीन हजार !! ' ॥ ३४ ॥

(१) कोद में खाज जिस प्रकार विपत्ति की भीषणता को और भी अधिक कर देती है, इसी प्रकार अदालतों का चक्र, मुकदमेबाजी की लत, गरीब और अशिक्षित किसानों का सत्यानाश कर डालती हैं। फिर, इन अदालतों की अदाएँ भी क्या स्रुव होती हैं। ज़रा ज़रा सी बात के लिये बार्द-बार्द तारीखें पड़ती हैं, गवाह-साखी तलब होते हैं, और इस प्रकार, जो काम मिनटों में हो सकते हैं, उनके लिये महीनों चक्र काटने पड़ते हैं। साधारण मनुष्य इस देरी का अर्थ अधिकतर यह लगाने हैं कि हाकिम स्वयं सोच समझ कर विचार पूर्वक फैसला कर रहे होंगे, किन्तु उन्हें क्या पता कि यह 'साम्राज्यवाद' की इमारत, जो बालू की भीतों पर स्थापित है, इसी प्रकार स्थिर है, अन्यथा भेद खुल जाने पर एक दिन में ही धराशायी न हो जाय !

अदालत का असली तात्पर्य हम दोहे में देखिये;

'अ' आवहु 'दा' देहु सब 'ल' लड़ि होहु तवाह

'त' तमला वाजै वहरि यहै 'अदालत' - चाह !!

## विधवा—

सुने न जाने जगत के जिन एकहु व्यौहार,  
तिन अबोध तरुनीन क्यों 'विधवा' कहत गँवार !! ॥ ३५ ॥

× × × ×

जाति रसातल जाति क्यों मंगल-मूल पजारि ?  
'अमंगला' होती न जो तरुनि तपस्विनि नारि !! ॥ ३६ ॥

बैधव्यानल जरहिं जहँ प्रति सत सोलह बाल !  
उद्धारै तेहि जाति कहँ को माई को लाल ? ॥ ३७ ॥

कोटिन विधवा बाल की आहन के अभिशाप,  
लहत न छिन हू छेम हम सहत सदा संताप !! ॥ ३८ ॥

× × × ×

यौवन अरु सौन्दर्य कौ याँचक सकल जहान,  
हिन्दू - विधवा - हेतु हैं क्यों ये व्याधि महान ? ॥ ३९ ॥

(१) अभागे हिन्दू-समाज की दुर्दशा का दारुण दृश्य देखिये ! पुराने पोरों की गर्हित गुलामी में पड़े हुए हमारे समाज के कर्णधार आज तक यह निर्णय न कर सके कि यथार्थ में 'विधवा' कहना किसे चाहिये ! जिन दुधमुँही बच्चियों को स्वप्न में भी यह पता न हो कि 'विवाह' क्या वस्तु है, और पति-पत्नी के बीच क्या क्या वैवाहिक सम्बन्ध हुआ करते हैं, उन्हें भी विधवा विधोषित करके जीवन भर अन्याय-अत्याचार की चक्की में पिसने के लिये बाध्य करना क्या हमारी महान मूर्खता का परिचायक नहीं है ? वाप रे वाप ! ० से लेकर १ वर्ष, २ वर्ष और ३-४-५ तक की अबोध बालिकाएँ आज उस हिन्दू-समाज ने विधवा बना रखी हैं

विधना ! विधवा करि न क्यों करत कुरूप-कुकाय ?

नित्य दुरावत हू, नयी तरुनाई विकसाय !! ॥ ४० ॥

जो अपने आप को संसार की सभ्यता का आदि स्रोत समझे बैठा है, और जिस के 'वैदिक मिश्ररी' संसार भर में अपनी उच्चता की शेखी बघारते फिरते हैं ! नीचे की तालिका में आप देखेंगे कि अपनी महान मूर्खता वश पुराने पोथों के घनचक्र बन कर हमने अपनी ही प्यारी दुलारी सुकोमल सहस्रों लाखों ललनाओं को अकारण ही वैधव्य की जंजीरों में जकड़ रखा है ! क्या इस हृदय विदारक सूची को देख कर भी कोई हृदय वाला व्यक्ति कह सकता है कि हमारा हिन्दू-समाज अभी तक मूर्खता के गहरे गर्त में नहीं गिरता जा रहा है, और क्या इन्हीं पाप-कलापों के कारण हमारी ३० बहू बेटियाँ नित्य विधर्मियों के यहाँ नहीं जा रही हैं ?

सन् १९३१ में विधवाओं की संख्या !!

आयु	सम्पूर्ण	हिन्दू	आर्य	ब्राह्मो	सिक्ख	जैन	बौद्ध
० से १	१५१५	१०८१	०	०	६	२३	४
१ से २	१७८५	१३४२	१	०	७	८	२
२ से ३	३४८५	२६९५	१	०	६	१६	२
३ से ४	९०७६	७०७८	४	०	७	२१	११
४ से ५	१५०१८	११४८३	१६	०	३३	७८	१७
५ से ६	२०८७९	२३६६७	२२	०	५९	१४३	३६
६ से ७	१,५४,४९	८३,९२०	१२६	१	२२९	२९८	६८
७ से ८	१,८३,९९८	१,४५,४४९	२७०	०	५०६	६४३	१२६
८ से ९	५,१४,३९४	४,०४,१६७	९२२	३	१,८६६	२,४७४	५६४
१० से १५	८,४१,९५९	६,६५,५०८	१,७२०	९	३,२९८	४,४५२	८०३
१५ से २०	१,५३,७२९०	१,२१,२३८५	३,०१३	१९	६,५३३	८,४५०	१,२३२
२० से २५	१,९५,४१,४०	१,५२,९६२७	३,७३४	१९	९,३४०	१,०८,३५	१,१४४
२५ से ३०	२,७०,११,९५	२,१६,६४,०६	५,२२५	२०	१,०७,७७	१,५४,७१	१,७७५
३० से ३५	३,०१,७३,३७	२,३३,२६,७७	५,९५७	१५	१,९६,६७	१,६६,१७	१,६५७
३५ से ४०	३,३१,८३,६७	२,५४,६५,८२	७,१७३	१४	२,७५,५६	१,७९,६९	२,५०९
४० से ४५	३,०१,३७,३७	२,३३,१९,३१	६,६६३	१०	२,६६,६१	१,६७,४८	२,४७०
४५ से ५०	२,७०,७५,५०	२,०८,९२,३६	६,८३२	२१	२,७७,८५	१,७१,५०	२,६४०
५० से ५५	२,४०,६३,०८	१,८५,७५,८५	५,३८१	१०	२,६६,८९	१,७८,५०	२,५४१
५५ से ६०	१,१८,८५,८६	९१,७८,७३	२,६३५	१६	१,७५,६०	१,६५,६६	१,६१०
६० से ७५	१,८१,०१,७७	१,४८,१०,६८	४,०४०	१७	३,२०,५६	८,१८,८८	२,५०३
योग	१,५४,११,९६०	१,१६,८१,८१७	२,४६,७७०	१,८८	२,१६,०४८	१,३४,४८	-



यौवन - मद - माती, नयी, कुंदन-सी सुभ देह !  
 वैधव्यानल जरि भयी माहुर, माटी, खेह !! ॥ ४१ ॥

x x x x

काह करी धौं शासकन हरी सती की चाल !  
 जरी न एकहि बार, क्यों परी बिषम भव-ज्वाल !! ॥ ४२ ॥

x x x x

माया के लोभन, पिता कियो कसाई - कार !  
 व्याही बूढ़े - हाथ, सुनि सिक्कन की झनकार !! ॥ ४३ ॥

गभुआरे — बारे — बने करि कारे सित केस !  
 देखि भवन बिधवा बधू नहिं लायो दुख लेस !! ॥ ४४ ॥

रही विषय-सुख-भोग की यद्यपि नेकु न चाह !  
 पितरन - तारन - हेतु ही चले बिवाहन साह ' !! ॥ ४५ ॥

(१) सेठ गोबर मल्ल जी की आयु अब ५० के लगभग है। आप की अनेक पत्नियाँ निस्सन्तान मर चुकी हैं। आप को अब केवल दो बातों की विशेष चिन्ता रहती है, एक यह कि इस अपार धन-राशि का, जो गरीब मज़दूर-किसानों का गला काट कर जमा की गई है, उनके मरने पर वारिस कौन होगा ? दूसरी यह कि निस्सन्तान मरने पर वे तथा उन के पुरखे पिण्ड दान पाये बिना स्वर्ग की सीढ़ियों पर कैसे चढ़ सकेंगे ? इन्हीं चिन्ताओं से मुक्त होने के लिये सेठ जी अब बुढ़ापे में किसी कन्या का पाणि पीड़न करने जा रहे हैं !!

छि। कितनी घृणास्पद बात है ! गुनाह वे लज्जित ! दौलत की बदौलत ये बूढ़े खूबसूरत दिन दहाड़े बेचारी अबोध बालिकाओं को अत्याचार की चक्की में पीसा करते हैं ! विसम व्यवस्था के बल पर, रुपये की अधिकता के मद से, इन पाप कर्मों का आयोजन होता है ! समाज का कोई धनी धोरी होता तो ललकार कर सेठ जी से कह सकता था—'मेहर्वाण ! आप के शरीर में संतान करने की क्षमता नहीं है, आप इस अनर्थ से बाज़ रहिये !'

आप अनेकन हू किये नहिं मानहिं दुष्कर्म !

होतै बिधवा - व्याह, पै जात रसातल धर्म !! ॥ ४६ ॥

‘दरसावै नित नाग लौं क्यों न कटावै केस ?’

यों सिखाय बिधवा बधुहिं धाय बनावै बेस !!’ ॥ ४७ ॥

यहि डर बिधवा को मनहुँ करत विवाह न आन—

‘दाल मंडई’ देश की है जैहैं वीरान !! ॥ ४८ ॥

(१) दोहे में वर्णित गोरख धंधे को भली भाँति समझने के लिये आप को वह दारुण दृश्य स्मरण अपनी ही आँखों से देखने की आवश्यकता है, अन्यथा केवल इस बल हीना लेखनी के सहारे सम्भव है, आप उसकी फटुना का पूरा पूरा अनुमान न कर सकें। यद्यपि पर्दे की चहार दीवारी आप के मार्ग में बाधक सिद्ध होगी, किन्तु इन ‘कुलीन’ घरों में काम करने वाले श्रमिक—नाई, कातार, मर्दस अथवा सेहतर आदि—आप को अन्दर की काली करतूतों का आभास भली भाँति करवा सकेंगे। उनके द्वारा आप को विदित होगा, कि इन लम्बी नाक वालों के घरों में जहाँ एक ओर १५ वर्ष की बच्चा (स्वाम) अपने भूरे—चिट्टे—हाथों को स्याही से रंग कर, उन में तेल-फुलेल लगा कर, और अपने झुर्रियों पट्टे हुए चेहरे पर पाउडर पोत कर, सुन्दरी बनने की व्यर्थ चेष्टा कर रही है, वहीं दूसरी ओर, समाज की कृतार्थों की शिकार, एक अनिन्द्य सुन्दरी पौडश वर्षीया यात्र बिधवा, अपना सुन्दर सुचिह्नत बेता-दाम, बलात् ब्रह्मचारिणी बनाने में बाधक समझ कर, बरवाने का मरुपदेश पा रही है ! उस का रूप बौद्ध, उस का सुख-मौन्दर्य और उस का आमोद-प्रमोद तो ( समाज की समझ से ) उस अपरिचित व्यक्ति के साथ सर्वदा के लिये मृत हो गया है जिसे उस की अज्ञानता से ही उसका एतद् दत्त दिया गया था, इसलिये उसे इन काले काले भौंराले हाथों की लक्ष्मी आवश्यकता है ! प्रकृति का अद्वय्यभावी विधान—उन्नति और पतन, सृजन और विनाश—कृतान्तिदि बान्धव की प्रवृत्त प्रेरणा से प्रसफुटित होने वाला सृष्टि-संचालन, सब ही एक जादू विद्वत् दास आत्म के समय में बनाया हुआ हमारा सबी गली समाज का निरक्षर विधान—विजय विजय-विजय—सब उससे एक सक्ता है ?

(२) ‘दाल मंडई’—एक दारुण दृश्य है जो हमें प्रसिद्ध होना चाहिए। जहाँ सर्वमान्य राज्यपाल समाज का मरणाधीन है, शिकार करने के लिये दंडित है, जहाँ समाज-सर्वदा की कर्म है, जहाँ सबके धर्म तथा समाज का एक उद्देश्य है।

भागहिं नीचन - संग बरु भ्रण गिरावहिं कूर !  
 व्याह भये, पै होतु है धर्म सनातन चूर !! ॥ ४९ ॥

× × × ×

लखीं समृतियाँ नर - रचीं नारि - पक्ष कहँ पाय ?  
 न्याय - निबेरो है यहै सोधहिं उभय बनाय !' ॥ ५० ॥

(१) यो तो “ नष्टे मृते प्रव्रजिते क्लीबे च पतिते पतौ ” की दशाओं में स्मृतिकारों ने “ पति-रन्यो विधीयते ” की व्यवस्था की हुई है, अर्थात्—यदि किसी स्त्री का एक पति नष्ट हो गया हो, मर गया हो, सन्यासी नपुंसक अथवा पतित हो गया हो, तो वह अन्य पुरुष को अपना पति बना सकती है—किन्तु यदि ढोंगी समाज के बहिरे कानों में यह बात नहीं सुनाई देती—वह इसे अशास्त्रीय और प्रक्षिप्त समझता है, तो स्त्री-स्वातंत्र्य के इस उन्नत युग में कोटि-कोटि नारी-रत्नों का सर्वनाश करके देश, समाज, और जाति को रसातल पहुँचाने की अपेक्षा क्या यह उचित न होगा कि स्मृति-ग्रन्थों का पुनः संशोधन करके, विद्वान् तथा देश-काल मर्मज्ञ स्त्री और पुरुष मिल कर, अब ऐसे नियम निर्धारित करें जिन के द्वारा दोनों का कल्याण सम्भव हो ? अपने सामाजिक रीति-रिवाजों का संशोधन और नव निर्माण न नयी बात है न अनुचित । समाज के उत्तरदाता सदा से ऐसा करते आये हैं, और सदा करते रहेंगे । अन्यथा वे, जिन के हाथों में समाज की वागडोर है, फान खोल कर सुन लें, कि वह दिन अब दूर नहीं है जब कि सभ्यता की डींग हॉकने वाले इस हिन्दू समाज के अवशेष, देश के अजायबघरों और पोथियों के सड़े गले पन्नों में ही रह जायेंगे !

**वेकार—**

लज्जा नहिं संकोच नहिं पौरुष हीन न गात,<sup>१</sup>  
तदपि न पावत काम कोउ उमिरि अकारथ जात !! ॥ ५१ ॥

बनि बी० ए० बागहिं बृथा करि धन बारावाट !  
धोबी के से कूकुरा घर हीं रहे न घाट !! ॥ ५२ ॥

ब्याधि न बैरिनि विश्व महँ बेकारी सम आन !  
है बेकार मनुष्य कौ जीवन स्वान समान !! ॥ ५३ ॥

दृष्टि गयी, दौलत गयी आयु भयी बेकार !  
या शिक्षित बेकार कौ है इक मृत्यु-अवार !!' ॥ ५४ ॥

[illegible]

द्रव्य-हीन, तन-छीन, पै संतति नित्य नवीन !  
ता शिक्षित सम दीन को जो जग कार्य-बिहीन !! ॥ ५५ ॥

x x x x

निकट बिठायो नेह सों करि केतिक सतकार !  
भौन चल्यो पुनि मौन है जब जान्यो बेकार !! ॥ ५६ ॥

सनमान्यो बैठारि, पुनि बात न बूझी आज !  
ते तब कारज-लीन लखि ते अब जानि अकाज !! ॥ ५७ ॥

x x x x

शान्ति-सुकृति-सौरभ कहाँ ? कहँ साँचो सुख-चाव ?  
युवा - शक्ति - कानन दह्यो बेकारी - दुख - दाव !! ॥ ५८ ॥

x x x x

कीन्ह कठिन आराधना तन-मन-धन सब दीन्ह !  
करि शिक्षहि संतुष्ट हम बेकारी - बर लीन्ह !! ॥ ५९ ॥

(१) कर्म-हीनों—बेकारों—की दुर्दशा तुलसी के शब्दों में सुनिये :—

सकल पदारथ हैं जग माहीं—

कर्म-हीन नर पावत नाहीं !!

— रामायण ।

(२) घर-घर माँगत दूक पुनि, भूपति पूजे पाय !

ते तुलसी तब राम बिनु, ते अब राम - सहाय !!

—तुलसी सतसई !

यहाँ 'राम-सहाय' के स्थान में 'काम-सहाय' अधिक उपयुक्त जान पड़ता है ।

✕

प्रजलितं होति द्वाग्निं ज्यौः प्रचलं वायु-चलं पाय ॥ ६५ ॥

[illegible]

शान्ति-सुरक्षा को सुगुन छिन - छिन हीनो होय !  
बेकारी अरु भूख के काटहिं मूषक दोय !! <sup>१</sup> ॥ ६६ ॥

x x x x

शोषक शासकबर्ग सों कौन कहै समझाय,  
बेकारी की व्याधि कहूँ निष्कासन तें जाय ? ॥ ६७ ॥

सुन्यों आज इंग्लैण्ड महँ है कानून उदार—  
‘दै भत्ता बेकार कहँ प्रतिपालै सरकार ।’ ॥ ६८ ॥

भूखे भारत पै सु क्यों नियम न लागू होय ?  
कैसे एकहि आँखि तें द्वै विधि देखै कोय ? ॥ ६९ ॥

x x x x

है जब लौं “सम्पत्ति” पै बैयक्तिक अधिकार, <sup>२</sup>  
घटै घटाए किमि कहौ बेकारी - दुख - भार ? ॥ ७० ॥

(१) एक ओर वे शिक्षित बेकार हैं जो अपना तन, मन, धन—सर्वस्व—शिक्षा देवी का आराधना में अर्पण कर चुके हैं ! दूसरी ओर वे कोटानुकोटि अशिक्षित भुक्खड़ हैं जिन का पेट सेर में फेर लाने को तैयार नहीं है ! भला इन दो-दो प्रकार के अशान्तिकारकों के रहते दुःसमाज में शान्ति और सुव्यवस्था का स्वप्न देखना क्या केवल दुराशा मात्र नहीं है ?

(२) संसार में असन-वसन और वास की सामग्री इतने प्रचुर परिमाण में मौजूद है जिसे सारा संसार खा-पी और पहन कर आराम से रह सकता है, शर्त केवल यह है कि उस (सामग्र) पर किसी व्यक्ति विशेष का अधिकार न रहे—वह सार्वजनिक ( राष्ट्र की ) उपभोग्य वस्तु समझी जाय । अन्यथा जब तक समाज में इन करोड़ पतियों—धन कुबेरों—का अस्तित्व है, पृथक् तरह पर बेकारी का दूर होना दुराशा मात्र है । हाँ, उस में एक सीमा तक सुधार अवश्य सकता है ।

## करुन क्रन्दन—

‘नरम’ ‘गरम’ केतिक फिरहिं केतिक करहिं ‘सुधार’  
कष्ट किसानन के हरहिं सो साँचे सरदार ! ॥ ७१ ॥

x

x

x

x

‘दरिद्रान भय वृन्ति-सुत’ है गीता कौ ज्ञान !  
दरिद्र किसान समान है को भारत में आन ? ॥ ७२ ॥

बिलपति भूखन-भार इक पाँचहिं नृपन भूमि !  
अर्थ-दिलमता दी विधा होनि न जब लौं दृष्टि !! ॥ ७३ ॥

(१) अस्माकं दुष्पति बाने हे—

दरिद्रान भय वृन्ति-सुत । न प्रदत्ते इरे वन्दन ।

सर्वे नृपान् सर्वे नृपान् विभीषते ।

—सर्वे ।



खनत भूमि भरि चौस, पै पावत पैसा बीस !  
 बैठि मंच सरपंच, क्यों लेत रुपैया तीस ? ॥ ७४ ॥  
 x x x x  
 भरे भूरि दारुन दुखन धूरि धूसरित गात !  
 दरिदनरायन की मनहुँ सतनु सवारी जात !! ॥ ७५ ॥  
 कबहुँ दूसरे तीसरे चौथे कबहुँ उपास,  
 लै आवत हौं छोलि कै द्वै आना की घास !! ॥ ७६ ॥  
 x x x x  
 इत सालत नित व्याज, उत घालत प्रान लगान !  
 द्वै पाटन के बीच किमि साबित कढ़ै किसान ? ॥ ७७ ॥  
 धन-बैभव - कुल - शील तैं करत सदा सनमान !  
 समझौ किन्तु किसान के श्रम कौ मानमहा न !! ॥ ७८ ॥  
 x x x x  
 बिधना बेगि बनाव रे ! पेटहु पीठ समान !  
 सहे जात जठरागि के अब दुख-द्वंदमहा न !! ॥ ७९ ॥

(१) हा हन्त ! कैसी भीषण विषमता है ! न्याय-नीति का कैसा दारुण उपहास है ! शारीरिक श्रम की कितनी बेकदरी है ! माना कि विद्या एक बड़ी ऊँची चीज़ है, किन्तु शारीरिक श्रम, जो कि विधाता की सब से बड़ी रचना 'मनुष्य-शरीर' से ही सम्भव है—क्या उस से भी कहीं अधिक कीमती चीज़ नहीं है ? फिर शारीरिक श्रम का पुरस्कार इतना कम क्यों है ? कैसे दुःख और अन्याय की घात है कि सुबह से शाम तक कठोर शारीरिक श्रम करने वालों को तो इतना कम वेतन मिलता है कि उनका पेट-पालन भी नहीं हो पाता, किन्तु आराम से पंखे की हवा में कुर्सियों पर बैठ कर कलम चलाने वाले उन से सैकड़ों हजारों गुना पाते हैं ! जिन के हृदय हैं वे उस पर हाथ रख कर सोचें कि क्या यह घोर अन्याय नहीं है ?

(२) दीन हीन मजदूर-किसानों की रोज़ाना आमदनी का अन्दाज़ कीजिये, और इस (आमदनी) का मिलान उन श्रीमानों की आमदनी से कीजिये ! देखिये कितना ज़मीन-आसमान का है ! यद्यपि कमाई सब की सब इन्हीं की है, लेकिन आनन्द और रँगरेलियाँ वे कर रहे हैं !

कृशित किसानन की अहो ! आहन के अभिशाप,  
रक्त - रँगो देखन लगे अम्बर डम्बर आप !! ॥ ८० ॥

मनहुँ न बीघा ऊपजो बीते बारह साल !  
समन इजाफा - मिस तऊ काल पठायो काल !! ॥ ८१ ॥

x

x

x

x

देखत मैली धोवती जियरा जरिजरि जात !  
रहब उघारे ही भलो याहि सुधारे गात !! ॥ ८२ ॥

गुनवानन कहँ सब सुलभ सब दिन सब ही ठावँ,  
निर्वल - निगुन किसान कौ कहँ ठिकानतजि गावँ ? ॥ ८३ ॥

कोउ शास्त्री-आचार्य, कोउ 'वाचस्पति', 'वागीस',  
हमहिं दर्ई निव फार - सी होल्डर हरी हरीस !! ॥ ८४ ॥

विन वीपूजा ? वौन जाप ? कव सुमिरौं भगवान ?  
आठ पहर चौसठ घरी ध्यावत 'व्याज-लगान' !! ॥ ८५ ॥

शक्ति गयी, सम्पति गयी भयी हानि पर हानि !  
मन्त्रि को नाश, पै दीखै दुख की खानि !! ॥ ८६ ॥

x

x

x

x

खनत भूमि भरि द्यौस, पै पावत पैसा बीस !  
बैठि मंच सरपंच, क्यों लेत रुपैया तीस ? ॥ ७४ ॥

x x x x

भरे भूरि दारुन दुखन धूरि धूसरित गात !  
दरिदनरायन की मनहुँ सतनु सवारी जात !! ॥ ७५ ॥

कबहुँ दूसरे तीसरे चौथे कबहुँ उपास,  
लै आवत हौं छोलि कै द्वै आना की घास !! ॥ ७६ ॥

x x x x

इत सालत नित व्याज, उत घालत प्रान लगान !  
द्वै पाटन के बीच किमि साबित कढ़ै किसान ? ॥ ७७ ॥

धन-बैभव - कुल-शील तैं करत सदा सनमान !  
समझौ किन्तु किसान के श्रम कौ मानमहा न !! ॥ ७८ ॥

x x x x

बिधना बेगि बनाव रे ! पेटहु पीठ समान !  
सहे जात जठरागि के अब दुख-द्वंदमहा न !! ॥ ७९ ॥

(१) हा हन्त ! कैसी भीषण विषमता है ! न्याय-नीति का कैसा दारुण उपहास है ! शारीरिक श्रम की कितनी बेकदरी है ! माना कि विद्या एक बड़ी ऊँची चीज़ है, किन्तु शारीरिक श्रम जो कि विधाता की सब से बड़ी रचना 'मनुष्य-शरीर' से ही सम्भव है—क्या उस से भी कई अधिक कीमती चीज़ नहीं है ? फिर शारीरिक श्रम का पुरस्कार इतना कम क्यों है ? कैसे दुःख और अन्याय की घात है कि सुबह से शाम तक कठोर शारीरिक श्रम करने वालों को तो इतना कम वेतन मिलता है कि उनका पेट-पालन भी नहीं हो पाता, किन्तु आराम से पंखे की हवा में कुर्सियों पर बैठ कर कलम चलाने वाले उन से सैकड़ों हजारों गुना पाते हैं ! जिन के हृदय हैं : उस पर हाथ रख कर सोचें कि क्या यह घोर अन्याय नहीं है ?

(२) दीन हीन मजदूर-किसानों की रोज़ाना आमदनी का अन्दाज़ कीजिये, और इस (आमदनी) का मिलान उन श्रीमानों की आमदनी से कीजिये ! देखिये कितना ज़मीन-आसमान का है ! यद्यपि कमाई सब की सब इन्हीं की है, लेकिन आनन्द और रँगरेलियाँ वे कर रहे हैं !

कृशित किसानन की अहो ! आहन के अभिशाप,  
रक्त - रँगो देखन लगे अम्बर डम्बर आप !! ॥ ८० ॥

मनहुँ न बीधा उपजो बीते बारह साल !  
समन इजाफा - मिस तऊ काल पठायो काल !! ॥ ८१ ॥

x x x x

देखत मैली धोवती जियरा जरि जरि जात !  
रहब उघारे ही भलो याहि सुधारे गात !! ॥ ८२ ॥

गुनवानन कहँ सब सुलभ सब दिन सब ही ठावँ,  
निर्बल - निगुन किसान कौ कहँ ठिकान तजि गावँ ? ॥ ८३ ॥

कोउ शास्त्री-आचार्य, कोउ 'बाचस्पति', 'बागीस',  
हमहिँ दई निब फार - सी होल्डर हरी हरीस !! ॥ ८४ ॥

किन की पूजा ? कौन जाप ? कब सुमिरौं भगवान ?  
आठ पहर चौंसठ घरी ध्यावत 'व्याज-लगान' !! ॥ ८५ ॥

शक्ति गयी, सम्पति गयी भयी हानि पर हानि !  
सच्चरित्र को नाश, पै दीखै दुख की खानि !! ॥ ८६ ॥

x x x x

(१) परार्थीन और भुखड़ वन कर भारत ने अपनी जो सब से बड़ी हानि की है, वह है उस के सदाचार का सत्यानाश ! जिन भारतीयों का चरित्र किसी समय आदर्श के उच्च शिखर पर विराजमान था, गरीबी और निरक्षरता ने उन को आज छल-प्रपंच, मुकदमेवाजी, जुवा-चोर और व्यभिचार आदि के भीषण सामाजिक रोगों में जकड़ दिया है ! (तभी तो मिस मेयो जैसी रिटोरी छोकरीयों भी हमें चरित्र हीन कहने का दुस्साहस कर गयी हैं !) कहाँ वे दिन जब घर के द्वार पर नाले नहीं लगते थे, और कहाँ ये दुर्दिन, जब खेत किसी गाँव में निश्चिन्ता से एक रात बिनाना दुध्या

प्रबल बुभुक्षा, श्रम कठिन      जारहिं रक्त हमेस !

भेंट छयादिक की नक्यों      होहिं अकाल असेस ? ॥ ८७ ॥

तजौ आस सुख-शान्ति की      आयो दुसह दुकाल !

खेल न रहिबो खेम सों      मरि भूखन भरि साल !! ॥ ८८ ॥

सपने हू सुख पाइये      कहँ दीनन - घर - पास ?

नित अनुभवत मसान से      दारिद - दुःख - निवास !! ॥ ८९ ॥

जो उनके दुख-द्वंद कछु      देखन चहत कराल,

तौ बलि बेगि बिलोकिये      बसि ग्रामन कछु काल !! ॥ ९० ॥

×

×

×

×

स्वर्गीय दादाभाई नौरोजी ने "Moral Poverty of India" में ठीक ही लिखा है—  
 "अंग्रेजों के सम्पत्ति-शोषण से भारतीय केवल निर्धन ही नहीं हो रहे हैं, वरन् उनका नैतिक पतन भी हो रहा है ! भारत की यह हानि साधारण हानि नहीं है और न धन-नाश से कम दुःखदाई ही है ! देश में सर्वत्र धन-नाश के साथ साथ देश-वासियों का ज्ञान और अनुभव भी नष्ट होता जाता है ।"

"For the same cause of deplorable drain besides the material exhaustion of India, the moral loss to her is no less sad and lamentable. With material wealth to go also the wisdom and experience of the country."

(१) जब तक ग्रामों और कल-कारखानों में जाकर किसानों और मज़दूरों की हालत अपनी आँखों से न देखी जाय तब तक उन के दुःखों का यथार्थ ज्ञान नहीं हो सकता । समाचार पत्र-पत्रिकाओं द्वारा केवलवे ही बातें हमारे कानों तक पहुँचती हैं जिनका सम्बन्ध या तो किसी पढ़े-लिखे व्यक्ति से होता है, और या जो उस के सामने घटित होती हैं ! अन्यथा पचासों वर्ष से अत्याचार के पहियों में पिसने वाले ये निराश ग्रामीण, कष्ट सहने के अब इतने आदी हो गये हैं कि भारी से भारी अन्याय को भी मूक पशुओं के समान चुप चाप सह लेना इनकी आदत में दाखिल हो चुका है ! घोर निरक्षरता में जकड़े रहने के कारण कलियुग, दुर्भाग्य तथा 'पूर्व जन्म के कर्मों का फल' आदि भोली भावनाओं ने भी इन्हें इतना भीरु बना दिया है कि किसी भी दशा में ये अपने कष्टों का प्रतिकार करना नहीं चाहते ! सरकार को भी इन बातों से बड़ा सहारा मिल जाता है ! वह झट से कह उठती है—'ये मर्दुये अखबार वाले यों ही तूफ़ान उठाए हुए हैं ! यदि जनता को कोई कष्ट वह स्थय ही आवाज़ न उठाती ?'

## युवा शक्ति—

चलत महाजन जा सुपथ सो अनुसरत जहान,<sup>१</sup>  
धन्य युवक जो आप ही करें स्वपथ - निर्मान ! ॥ ९१ ॥

डरें न काहू दुष्ट सों लरें लोभ तनु खोय,  
करें न शंका काल की युवक सराहिय सोय ! ॥ ९२ ॥

चपला - सी चंचल घनी पवि-सी प्रबल-प्रचंड,  
भूखे की जठराग्नि - सी युवा शक्ति बरिबंड ! ॥ ९३ ॥

×

×

×

×

कष्ट किसानन के गुनै तुम सम को जग अन्य?  
युवक - हृदय - सम्राट, श्री वीर जवाहर ! धन्य !! ॥ ९४ ॥

दल्यो विरोधिन के दलन चल्यो स्वचेती चाल,  
हिल्यो न हित की राह तैं धनि मुस्तफा कमाल ! \* ॥ ९५ ॥

(१) 'महाजनों येन गत. स पन्था'

(२) राह-राह राही चलै राह चलै रजपूत,  
बिना राह येही चलैं सायर-सूर-सपूत !

—अज्ञान कवि ।

\* टर्की को बाहरी और भीतरी शत्रुओं के प्रबल पंजों ने लुटा कर मरुत और मृत्युनर बनाने वाले वीर युद्ध सुस्तफा कमाल पाशा को आज बोल शिखित भारतवासी नहीं जानता, जिन्होंने अपने बाहू दल में मजहदी ब्राधियों में किसी हुई खिलाफत या अन्न करके टर्की का बायापलट कर दिया । महान मारपीत तथा प्रतिनाशाली इसी वार नौजवान की बदौलत टर्की देश अबिदादुसी खलीफाओं और कठ मुहों के चंगुल में लुट कर यूरोप के अनेक के समान उन्नति के मार्ग में अग्रसर हो रहा है ।

तुम समान को अनुभवै हरिजन के दुख अन्य ?  
अमल कियो निज नाम हू अमल गोसाई धन्य ! ॥ ९६ ॥

× × × ×

देखि जवानन की दशा रहे जवाहर रोय !  
उच्चहु शिक्षा पाय जो करहिं न कर्तव कोय !! ॥ ९७ ॥

सहै बिजातिन के न क्यों अत्याचार अखंड !  
सुप्त भई जेहि जाति की युवा शक्ति बरिदंड ? ॥ ९८ ॥

सुलह-संधि आदिक लखे बृद्धन के प्रोग्राम,  
बिन पूरी स्वाधीनता युवहिं कहाँ विश्राम ? ॥ ९९ ॥

× × × ×

सत्ता के बल होत हैं अत्याचार - अकाज,  
नहिं जागै जेहि देश को जब लौं युवक-समाज ! ॥ १०० ॥

× × × ×

---

(१) युवक शिरोमणि अमल गोस्वामी एक सम्भ्रान्त बंगाली सज्जन हैं। वैरिस्टरी की शिक्षा पाते हुए विलायत में ही इन्हें भारत की बेकारी तथा हरिजनों की लाचारी देख कर भीषण वेदना हुई थी, अतः भारत आते ही आपने वैरिस्टरी न करके भंगी का काम अपनाया ! पहले कुछ दिनों तक आपने बंबई में जूतों पर पालिश करते हुए शिक्षित बेकारों के सम्मुख प्रत्येक प्रकार के काम करने का क्रियात्मक उदाहरण रक्खा, फिर अनेक महीनों तक दिल्ली और कराची की म्यूनिसिपल कमेटियों की ओर से भंगी का काम करते रहे। दीन-हीन हरिजन मज़दूरों के बीच उन्हीं के समान परिस्थिति में रह कर उन्हें उन के स्वाभाविक अधिकारों से परिचित कराना ही आप के जीवन का एक मात्र ध्येय है।

## चौथा शतक



महाभारत



धनि धनि योगेश्वर हरे ! धनि गीता-गुन-ग्राम !  
बंधु-बंधु, पितु - पुत्र कौ उपदेश्यो संग्राम !! ॥ १ ॥

महिमा गीता - ज्ञान की यदपि न आँकी जाय,  
झाँकी बंधु - विरोध की पै प्रत्यक्ष लखाय !! ॥ २ ॥

---

१) हा! बंधुओं के ही करो ने बंधु गण मारे गये !  
हा! तात से पितु निषिद्ध ने गुर नीघ्न नहारे गये !!

—मैथिलीशरण गुप्त ।



बंधु - बैर - प्राधान्य ही देखहिं गीता - ज्ञान !

‘अनासक्ति-विज्ञान’ किमि समझैं मंद किसान ? ॥ ३ ॥

x

x

x

x

धर्मराज से सत्य - प्रिय अर्जुन से मतिमान !

जर-जमीन-जन-हेतु हा ! जूझि भये म्रियमान !! ॥ ४ ॥

लख्यो प्रजा - पालक परम सुधी सुयोधन राज !

सज्यो साज गृह - युद्ध को फिर क्यों कृष्ण अकाज ? ॥ ५ ॥

(१) दुर्योधन की राज्य-व्यवस्था का वर्णन करता हुआ वनेचर युधिष्ठिर से कहता है;

सुखेन लभ्या दधतः कृषीवलैरकृष्टपच्या इव सस्य संपदः ।

वितन्वति क्षेममदेव मातृकाश्चिराय तस्मिन् कुरवश्चकासति ॥

किरातार्जुनीय सर्ग १, श्लोक १७

अर्थात्—“ दुर्योधन के राज्य में ( सम्पूर्ण सुविधाएँ प्राप्त होने के कारण ) कृषकवृन्द विना परिश्रम के ही—सरलता और सुख पूर्वक—समस्त सस्य-सम्पदा—धन धान्य—उत्पन्न करते हैं। सिंचाई का तो ऐसा सुन्दर प्रबन्ध है, कि चारों ओर हरे-भरे खेत लहलहाते दिखाई दे रहे हैं। इस प्रकार चिर काल से कुरु देश उन्नति को प्राप्त हो रहा है।”

इस अवतरण से पाठकों को यह निश्चय करने में कोई कठिनाई न होगी कि जहाँ तक प्रजा के हितचिन्तन—सुख-सुविधा तथा शान्ति और सुव्यवस्था—का सम्बन्ध है, दुर्योधन का शासन एक आदर्श शासन था। ऐसी दशा में, लेखक के अपने मतानुसार, भगवान् कृष्ण का युद्धायोजन अकारण ही घोर अशान्ति का कारण सिद्ध हुआ, जिसके द्वारा राज-वंश के सहस्रों-लाखों वीरों का प्राण-नाश होने के अतिरिक्त कोटि कोटि प्रजाजनों—मजदूर-किसानों—की सुख-शान्ति में चिरकालीन बाधा उपस्थित हुई! और जिस के कारण हमारी जातीय एकता का बंधन टूट गया और वंश में क्षात्र शक्ति के अभाव से हम पराधीनता के गहरे गर्त में जा गिरे!

जानत हू अंजाम क्यों कोटिन सुभट कटाय ?

रक्षा करी 'सुकीर्ति' की देश पताल पठाय ॥' ॥ ६ ॥

x

x

x

x

(१) 'सुकीर्ति-रक्षा' का यह राज रोग महा भारत के पश्चात् इतनी तीव्रता से बढ़ने लगा कि अन्त में उसने विदेशियों को बुला कर ही छोड़ा ! पृथ्वीराज का पराजय क्या कभी सम्भव था यदि उस का मौजेरा भाई जयचंद अपनी कीर्ति-रक्षा के लिये मोहम्मद गोरी की शरण में न जाता ? 'क्षत्रिय' था न ? क्षत्रिय का धर्म ही ( गीता के सिद्धान्तानुसार ) यह है कि उसे देश, समाज, और जाति—नहीं नही सर्वस्व—भी खोकर क्षात्रधर्म सुकीर्ति—की रक्षा करनी ही चाहिये, भले ही विपक्ष में उस के गुरु, चाचा, पिता-पितामह और बन्धु-बान्धव शस्त्रास्त्रों से सुसज्जित खड़े दिखाई दे रहे हों ! भले ही उसे आपस के कुछ मतभेदों के कारण—अनिच्छापूर्वक ही सही—उन का वध करना पड़े, किन्तु ऐसे समय में भी युद्ध से ( नहीं, गृह-युद्ध से ) पराङ्मुख होना अधर्म्य अपराध—कायरता, हिजड़ापन—है ॥

खूब ! गीता की इसी फ़िलासफी ने चिरकाल से यहाँ गृह-युद्ध की ज्वाला भड़काकर भारत को गारत कर रक्खा है ! गीता की इस दुखदाई नीति का संक्षिप्त सार बाबू मैथिलीशरणजी के शब्दों में सुनिये.

निश्चेष्ट होकर पैठ रहना ही महा दुष्कर्म है,  
न्यायार्थ अपने बंधु को भी दंड देना धर्म है ॥

बहुत ठीक ! इस बंधु-विरोधी 'धर्म' से जरा आपस में लड़ने भिड़ने का अभ्यास तो होगा, रियाज तो बढी रहेगी ॥

गीताकार ने इस 'धर्म' का फतवा भगवान कृष्ण के मुख से दिलवा कर—उसे हमारा 'सनातन धर्म' बता कर—देश का और भी भारी अहितसाधन किया है !

भगवान कृष्ण जी कहते हैं—

अथ चेत्त्वमिमं धर्म्यं संग्रामं न करिष्यसि ।  
ततः स्वधर्मं कीर्तिं च हित्वा पापं मवाप्स्यसि ॥

अर्थात् - यदि तू इस धर्म युक्त ( ? ) संग्राम को नहीं करेगा, तो स्वधर्म और स्वकीर्ति को छोड़कर पाप को प्राप्त होगा !

भयो महाभारत महा हानि - हास कौ हेतु !

अथयो मेल - मिलाप-रवि उदयो विग्रह - केतु !!<sup>१</sup> ॥ ७ ॥

महासमर के पूर्व जो सके न आँखि उठाय,

लखि मसान-सम गीध ज्यों चढ़े विदेशी धाय !<sup>२</sup> ॥ ८ ॥

x

x

x

x

बंधु-बिरोधिनि बेलि तैं उपजे फल जयचंद !

बोरी लाज — समाज हू मिलि गोरी मति मंद !!<sup>३</sup> ॥ ९ ॥

(१) इतिहास के विद्वानों का कथन है कि भारत के जन समुदाय में जो आज असंख्य कुरीतियाँ तथा पारस्परिक विरोध की दुर्भावनाएँ जागृत हो रही हैं उन सब का आदि मूल कारण यही महाभारत है ! राज नैतिक पराधीनता का मेहरा तो हिन्दुओं ने महाभारत के पश्चात् ऐसी मज़बूती से बाँधा कि बीसियों शताब्दियाँ बीत जाने पर भी वह अभी तक गुलामी से मुक्त न हो सके ! कविवर मैथिलीशरण जी ने ठीक ही कहा है—

“ भारत न दुर्दिन देखता मचता महाभारत न जो ! ”

(२) महाभारत से पूर्व किसी भी विदेशी शक्ति का भारत पर आक्रमण करने का साहस नहीं हुआ ! शक, सीथियन, हूण, अरब और यूनानियों आदि के हमले तथा मुसलमानों की चढ़ाईयाँ महाभारत के पश्चात् ही हुई हैं !

(३) एक ओर हम गीता-ज्ञान के अनुसार परस्पर बंधु-विरोध की शिक्षा पाते हैं, और दूसरी ओर हम जयचंद की उस भारी भूल के लिये उसे देश-द्रोही आदि कह कर धिक्कारते हैं जो उसने पृथ्वीराज के मुकाबले में मुहम्मद गोरी से मिल कर की थी ! सच तो यह है कि इस में जयचंद का दोष नहीं था, वरन् उस मनोवृत्ति का दोष था जो ऐसी कुशिक्षाओं द्वारा अनजाने ही हमारे हृदयों में घर किये बैठी हैं ! क्षत्रिय का धर्म जब स्वकीर्ति-रक्षार्थ लड़ना और अपने भाई तक से अन्याय का बदला लेना है, तब बेचारे जयचंद का गोरी से मिल कर भारत की स्वाधीनता पर हमला करना अनुचित कैसे हुआ ? महात्मा गांधी जैसे सार्वभौम विद्वान् क्या इन्हीं शंकाओं के कारण गीता ( महाभारत ) आदि को कल्पित साहित्य बतलाते हैं ?

कुछ भी हो, इस बात से इनकार करना कठिन है, कि जयचंद को बंधु-विरोधिनी भावना ने ही भारत में विदेशी साम्राज्य-स्थापना की नींव को दृढ़ किया ! और उस ( भावना ) का बीज घपन हुआ महाभारत की पारस्परिक बंधुविरोधी नीति द्वारा ! आज भी कुछ ' जयचंद ' राष्ट्रीयता के विरुद्ध विदेशी शक्तियों को सहयोग देकर उच्छिष्ट टुकड़ों के रूप में ' लाटगीरी ' अथवा ' सुलतानी ' प्राप्त कर रहे हैं ! शायद उन्हें पता नहीं कि पृथ्वीराज पर विजय प्राप्त करके गोरी ने फौरन पर चढ़ाई कर दी थी !

## आरत भारत !

सुरगण हूँ मैं सुग्ध जहाँ चाह्यो निज अवतार,<sup>\*</sup>  
मच्यो आज वा भूमि पै चहुँ दिशि हाहाकार !! ॥ १० ॥

x

x

x

x

देव दुर्लभा सम्पदा सम्प्रति गयी बिलाय !  
भई महान मसान सी नन्दन-कुंज-निकाय !! ॥ ११ ॥

गुन-गौरव के संग सब बिनस्यो बल-वीरत्व !  
अपने हूँ धन-धान्य पै भयो बिरानो स्वत्व !! ॥ १२ ॥

जाकी उज्ज्वल कीर्ति तैं जगमग भयो जहान,  
बँध्यो दासता-पास मैं सो अब देश महान !! ॥ १३ ॥

x

x

x

x

(१) अहो अमीषां किमकारि शोभनं प्रसन्न एषां स्विदुत स्वयं हरिः ।

यैर्जन्म लब्धं नृपु भारताजिरे सुकुन्दमेवोपयिकं स्पृहा हि न ॥

—श्रीमद्भागवत ।

अर्थात्—( देवता लोग कहते हैं ) “उन्होंने ( भारतीयों ने ) ऐसे कौन से मुकर्म किये  
अथवा स्वयं भगवान् ही उज पर किस प्रकार प्रसन्न हो गये थे, कि उन्हें भारत भूमि पर मनु-  
ष्योनि में जन्म मिला । हे सुकुन्द ! हमारी भी यही प्रबल इच्छा है । ”

पता नहीं, भगवान् ने स्वयं जन्म दिया था या क्या किन्तु यह निश्चय है, कि ‘मुत्र  
मुपत्ता नान्यज शान्तनाम’ हमारी भारत भूमि विश्व में एक अति उच्च स्थान प्राप्त कर चुकी  
और जिस की प्रशंसा ५ गाँव हम और हमारे प्राचीन कवि ही नहीं, बल्कि विदेशी  
गाने जा रहे हैं ।

बनिक अनेकन देश के आये बनि बनि संत !  
निश्छल भौन टिकाय कै सोये हम हा हंत !! ॥ १४ ॥

लखि सोये चिर नींद मैं सिद्ध करी निज आस !  
बदले बर आतिथ्य के दर्ई दासता - पास !! ॥ १५ ॥

हाथ बाँधि मुख सीं दियो करि अपने आधीन !  
भोगहिं कष्ट अपार अब है कौड़ी के तीन !! ॥ १६ ॥

अनुपम अक्षय कोष वह लूट्यो जानि अनाथ !  
स्वर्गोपम सुर - भूमि को धूरि मिलायो माथ !! ॥ १७ ॥

x x x x

बिकस्यो - विश्व - शरीर महँ प्रान - रूप बिख्यात !  
दुखिया दीन - मलीन - सो हीन - अधीन लखात !! ॥ १८ ॥

x x x x

दोष न उनको किन्तु कुछ है वह अपनी भूल !  
हम अपने पापन भये भ्रष्ट बिनष्ट समूल !! ॥ १९ ॥

(१) " मि० डिग्वी ने एक बार कहा था कि पलासी की लड़ाई के बाद पचास वर्षों में भारत से पचास करोड़ से अधिक और सौ करोड़ से कम पौण्ड (१ पौण्ड=१५ रुपये) इंग्लैण्ड भेजे गये ।"

मि० ब्रूक्स आटम्स " ला ऑफ़ सिविलिज़ेशन ऐण्ड डीके " नामक ग्रन्थ में लिखते हैं—  
"पृथ्वी जब से आरम्भ हुई है तब से आज तक के किसी व्यवसाय से इतना लाभ नहीं हुआ है जितना भारत की लूट से हुआ है ।"

सोये गाढ़ी नींद क्यों करि न सके पहिंचान ?

तुला हाथ देखी, न क्यों देखी कमर कृपान !! ॥ २० ॥

जागे हू पै किन्तु क्यों कियो न कछु प्रतिकार ?

बनिक-पुत्र के हाथ मैं जब देखी तलवार !! ॥ २१ ॥

सत्य समुझि बैठे अहो ! अपने घर की बात—

‘बनिक - पुत्र जानै कंहा गढ़ लीबे की घात’ ! ॥ २२ ॥

x

x

x

x

प्रथमहिं गोरी-<sup>२</sup> रति-निरत गोरी <sup>३</sup> लियो बुलाय !

पुनि बसाय गोरे भवन मेरे भए भुलाय !! ॥ २३ ॥

x

x

x

x

(१) पाठक ! अपना ध्यान इतिहास के उन पन्नों की ओर ले जाइये जब कि सोलहवीं शताब्दी में भारत को सोने की खान जान कर पोर्चुगीज़, डच, फ्रांसीसी और अंग्रेज़ पहले पहल व्यापार करने के लिये यहाँ आये थे! तत्कालीन भारतीय-शासकों ने विदेशी अतिथि समझ कर उन पर दया दिखाई, किन्तु वे कूटनीति से काम लेने लगे ! मद्रास, सूरत, और बम्बई में कुछ दिनों व्यापार करने के बाद १६६० ई० में कम्पनी ने कलकत्ते में ज़मीन ख़रीद कर अपने व्यापार का अड्डा जमाया ! उस समय भी उनके एक हाथ में तलवार थी और दूसरे में तराजू ! किन्तु अफ़सोस ! हम उन की तलवार को देखते हुए भी न देख सके ! भला जिन की सेनाएँ किराये पर ले ले कर देश में अनेक लड़ाइयाँ लड़ी गयी हों वे कोरे वनियें क्योंकर हो सकते थे ?

(२) पृथ्वीराज को सम्बोधित करता हुआ चन्दवरदाई कहता है,

‘तू गोरी पर रत्तियं ! तो पर गोरी तक्कियं’ !!

—पृथ्वीराज रामो ।

(३) इतिहास प्रसिद्ध मोहम्मद गोरी जिन्होंने अनेक बार पृथ्वीराज से लड़ कर हार खायी, और हथ-निष्ठा भोग-भोग कर अपनी जान बचायी । अन्त में कन्नौज के राजा जयचंद की मन्हा-पना से, जो आपसी विरोध के कारण पृथ्वीराज से जुलना था, पृथ्वीराज को हराया और धरं पर अपना अधिकार जमाया !

## फूट—

कछुक बिभीषण ते लई कछुक दर्ई जयचंद !  
जाति-पाँति कछु 'धर्म' तें फैली फूट अमंद !! ' ॥ २४ ॥

चाहत हू हम एक है रहि न सकैं दिन एक !  
फोड़क-नीति चलाय नित नासत बुद्धि - बिबेक !! ' ॥ २५ ॥

x x x x

भेदी भलो न भौन को करि देख्यो निरधार !  
घर के भेदिन सों भयो भारत गारत—छार !! ॥ २६ ॥

धन-बल, जन-बल, बाहु-बल नहिं काहू तें घाट,  
एकहि एका - बल बिना सब बल बाराबाट !! ॥ २७ ॥

x x x x

(१) यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि जाति-पाँति के कृत्रिम ढकोसले ने ही परस्पर विरोधी भेद-भाव उत्पन्न करके हिन्दुओं की जातीय एकता नष्ट की है ! इसी के द्वारा ऊँच-नीच और छूत-छात की दुर्भावनाओं का उदय होकर कोटि-कोटि हरिजनों को शताब्दियों से अत्याचार की चक्की में पिसना पड़ा है !

इसी प्रकार धार्मिक बहुवाद ने भी हिन्दू-समाज का वेड़ा गर्क किया है ! कोई राम का उपासक है तो कोई कृष्ण का, कोई गणेश का पूजक है तो कोई महेश का ! भला ऐसी दशा में पारस्परिक मेल-मिलाप की कल्पना कैसे की जा सकती है ?

(२) फोड़क नीति—Divide and rule—साम्राज्यवाद का सबसे बड़ा अस्त्र है । गोस्वामी तुलसीदासजी तो इसे वेद-विहित बतलाते हैं ! देखिये :—

साम-दाम अरु दण्ड-बिभेदा नृप-उर वसहिं नाथ कह बेदा !

## सरल और बक्र—

बढ़ो महातम बक्र बनि सरल भये दुख - भार,  
लखे सरल पशु—बक्र नहिं, होत मनुज - आहार !<sup>१</sup> ॥ २८ ॥

---

(१) कुत्ता, बिल्ली, शेर, भेड़िया, घड़ियाल, चील, बाज, सांप-बिच्छू आदि हिंसक पशु-पक्षियों का मांस कोई नहीं खाता, क्योंकि उन के मांस से हानि की सम्भावना रहती है ! किन्तु गाय-बैल, भेड़-बकरी, हिरन आदि को खा जाना साधारण बात है, क्योंकि ये वेचारे सीधे-सादे-अहिंसक जीव हैं ! ठीक यही दशा देशों और जातियों की भी है। संसार में आज उन्हीं जातियों का घोल घाला है, जो आवश्यकतानुसार क्रूरता और वर्चस्व का व्यवहार करती हैं ! ऐसी जातियों कारण वश एक बार कभी दब भी जायें, तो भी उन की स्वाभाविक जीवन शक्ति कभी निष्प्राण नहीं होती। वीर जर्मन जाति का उदाहरण हमारे सामने है। विगत यूरोपीय महायुद्ध के पश्चात् पेसा जान पड़ता था कि जर्मनी अब सौ-दो सौ वर्ष तक स्तिर उठाने योग्य न हो सकेगा, किन्तु दस-बारह वर्ष में ही वीर जर्मनों ने अपनी पूर्व प्रतिभा प्राप्त कर ली ! हमारा भूखा भारत अभी तक 'सत्य' और 'अहिंसा' के प्रयोगों में लगा हुआ है ! उसे दिखाई ही नहीं देता कि 'हिंसा' और 'अहिंसा' दो भिन्न वस्तुएँ न होकर एक ही 'सत्ता' की दो अनिवार्य क्रियाएँ हैं। अस्तु।

---



## यदि—

जागहिं भारत - भाग्य हू भागहिं बेगि बिपत्ति,  
सदुपयुक्त यदि होहिं ये समय - शक्ति - सम्पत्ति ।' ॥ २९ ॥

करै एकता जाति किन भेद - भावना खोय,  
जाति-पाँति, मत - पंथ के बिष बारै कहूँ कोय ! ॥ ३० ॥

रहि न जाय यदि यंत्र पै अनियंत्रित अधिकार,  
मिटै अभिट - सो मूल तैं बेकारी - दुख - भार ।' ॥ ३१ ॥

(१) समय शक्ति और सम्पत्ति का सदुपयोग ही प्रत्येक व्यक्ति की सर्वतोमुखी उन्नति में सहायक होता है, और यही नियम समाज अथवा राष्ट्र की समुन्नति में भी लागू होना चाहिये, क्योंकि व्यक्तियों का सामूहिक रूप ही समाज कहलाता है। सो, हमारे यहाँ समय का जितना दुरुपयोग होता है, उतना शायद संसार के किसी महा असम्भव और अशिक्षित देश में भी न होता होगा ! हमारे ग्रामीण भाई वर्ष में केवल छः महीने काम करते हैं, शेष समय तापने, तमाखू पीने, सोने अथवा व्यर्थ की बातों में बिता देते हैं ! अनेक काम उन के हाथों अब भी ऐसे हो सकते हैं जिन के द्वारा वे चार पैसे की आमदनी कर सकते हैं, जैसे चर्खा कातना, फपड़ा बुनना, बीड़ी बनाना, दोने-पत्तल अथवा टोकरीयों बनाना, अनेक प्रकार की वनस्पतियाँ कन्द-मूल तथा जड़ी-बूटियों का संग्रह करना, आदि। जापान के ग्रामीणों का सामाजिक अनुभव रखने वालों का कहना है कि वे लोग सदा किसी न किसी काम में लगे रहते हैं। चीनियों को तो हम यहाँ भी इतना मेहनती और उद्योगी पाते हैं। कागज़ के खिलौने, पंखे, सुई में तागा पिरोने की चाभियाँ आदि बना कर वे लोग भारत में ही कितना पैसा कमा लेते हैं। कारण क्या है ? यही कि उन को अपने समय और शक्ति का सदुपयोग करना आता है।

(२) मशीनें हमारी मित्र हैं, शत्रु नहीं। जिस काम को सैकड़ों-हज़ारों आदमी मिल कर महीनों में करते थे, उसी को एक या दो आदमी मशीन की सहायता से चन्द रोज़ में कर लेते हैं। अब रहा यह कि यह इतने आदमी बेकार हो जायेंगे, क्योंकि उन का काम मशीन ने छीन लिया। इस में मशीन का अपराध नहीं है, अपराध है उस शासन-व्यवस्था का, जो पूँजीवाद को

समता की नव नीति लै हो यदि ग्राम - सुधार,  
उजरो भारत हू लहै वहै समुन्नति - सार । ' ॥ ३२ ॥

चढ़ै न क्यों जन जाति के नव उन्नति - सोपान,  
पढ़ै न पाठ - कुपाठ ये —“बाबा वाक्य प्रमान” ! ॥ ३३ ॥

कायम रखती है। अन्यथा यदि किसी मशीन पर भी इन सेठ साहूकारों और पूँजीपतियों का अधिकार न रहने पाए, उन्हें सर्व साधारण जनता की चीज़ समझा जाय, उन के द्वारा उत्पन्न सामग्री और मुनाफ़े का उपयोग जनता के—केवल जनता के—लाभार्थ किया जाय, तो बेकारी का प्रश्न स्वयं हल हो जाता है। जैसा कि रूस आदि साम्यवादी देशों में मशीनों की मिलिकयत देश के पूँजीपतियों के हाथ से छीन कर जनता की सरकार ने स्वयं अपने हाथों में कर ली है। इसी लिये अब वहाँ बेकारी का नामोनिशान भी नहीं है।

(१) यह साम्यवाद का युग है। संसार के सम्य और शिक्षित देशों में साम्यवादियों की संख्या क्रमशः बढ़ती जा रही है। प्रजातंत्रवाद की लहर एक बार आयी और चली गयी। जनता ने उसे उपयोगितावाद की कसौटी पर कस कर देखा, तो वह भी मानव जाति के लिये सर्वतोभावेन कल्याणकारी सिद्ध न हो सकी। राजतंत्रवाद के समान ही उस में भी अनेक अनिवार्य बुराईयें भरी हुई थीं। अतः प्रकृति के नियमानुसार उस का स्थान साम्यवाद ने लिया और लेता जा रहा है। जार्ज बर्नार्ड शा आदि यूरोपीय विद्वानों के अतिरिक्त भारत के महा पुरुषों—रवीन्द्रनाथ ठाकुर, जवाहरलाल नेहरू, आदि—ने भी साम्यवादी देशों की शासन-व्यवस्था का अपनी आँखों देखा वर्णन किया है। और आज समाचारपत्र-पत्रिकाओं द्वारा भी हमें उन के द्वारा निर्धारित समाज-सुधार समस्याएँ सुयोजनाएँ नित्य पढ़ने को मिलती हैं। भारत की अवस्था यद्यपि अभी कुछ डायोडोल है, फिर भी, यहाँ भी ठेठ कांग्रेस के अन्तर्गत, साम्यवादी दल नियमित रूप से स्थापित हो चुका है, और आश्चर्य नहीं कि निकट भविष्य में ही एक दिन कांग्रेस पर उस का पूर्णधरार स्थापित हो गया हो। अस्तु,

हमारे गाँवों का सुधार भी तभी सम्भव है, जब जमींदारी आदि की कुप्रथाओं का अंत करके समतानीति के आधार पर—‘श्रम’ और ‘उत्पन्न’ का समान वटवारा करके—मज़दूर-किमानों को मशीन प्रणाली पर संगठित किया जायगा।

## स्वराज्य !

सुन्यों न देख्यों आज लौं कोऊ कतहुँ समाज,  
बिनु बल-पौरुष ही जहाँ माँगे मिल्यो स्वराज ! ॥ ३४ ॥

× × × ×

किमि प्रस्तावन तें मिलै किमि सागर के पार ?  
बल-विक्रम ही तें खुलै जेहि स्वराज्य कौ द्वार !! ॥ ३५ ॥

बादि बिपुल संकट सहैं रहैं न क्यों चुप मार ?  
है स्वराज्य तौ आपनो 'जन्म-सिद्ध अधिकार' ! ' ॥ ३६ ॥

आधि-ब्याधि-भय-भीति को नित नव होत उदोत !  
लगिहै कि धौँ स्वराज्य को कबहुँ किनारे पोत ? ॥ ३७ ॥

× × × ×

सुन्यों आज इँगलैण्ड तें लायो एक जहाज—  
कोरे कागद<sup>१</sup> में बँध्यो सत्तर सेर स्वराज !! ॥ ३८ ॥

सुनियत नेता जी लख्यो स्वप्न सुहावन आज—  
'आवत चले स्वराज्य के केतिक लदे जहाज' !! ॥ ३९ ॥

× × × ×

(१) "स्वराज्य हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है ! " स्वर्गीय महाराज तिलक ने नव जाग्रत का शंखनाद करते हुए इस महामंत्र की घोषणा की थी !

यह दोहा उन भोले भाइयों की ओर संकेत करके लिखा गया है, जो भिक्षा-नीति का अलम्बन करके स्वराज्य जैसी सुदुर्लभ वस्तु को अंग्रेजों से माँगने का दयनीय दुःसाहस करते हैं। उन्हें शायद पता नहीं कि " द " अक्षर अंग्रेजों की भाषा में न है न कभी होगा। फिर राज्य-लक्ष जैसी वस्तुएँ क्या कभी किसी ने माँग कर प्राप्त की है ? उन्हें तो,

" जेहि बल होय सु लेय, राखै सो जेहि तें रहैं ! "

(२) कोरा कागज़=व्हाइट पेपर ( White paper )

## सुधार (?)

बरसन सुगिरि स्वराज्य कौ खनि केतिक श्रम कीन !  
 प्रगट्यो छुद्र 'सुधार' को मूषक दूषक - दीन !! ॥ ४० ॥

x

x

x

x

हौं ही बौरो भूख-बस कै बौरो सब देस ?  
 कैसे लखहिं 'सुधार' मैं ये सुधार कौ लेस !! ॥ ४१ ॥

ढोंगी शुष्क सुधार के केतिक डंका पीट,  
 भूखो पेट किसान को भरै न कौंसिल-सीट !! ॥ ४२ ॥

(१) प्रत्येक देश में सामाजिक अथवा राजनैतिक 'क्रान्ति' होने से पहले एक अन्य अवस्था आया करती है। वह अवस्था, जिस में पुरानी बातों में साधारण-से उलट-फेर करके जन साधारण को किंवदन्त विमूढ़ बना दिया जाता है। जनता, जो अभी तक अनेक प्रकार के सामाजिक और राजनैतिक कष्टों से छटपटा रही होती है, नये निराले प्रलोभन पाकर, कुछ काल के लिये, शान्त हो जाती है—आन्दोलन करना बंद कर देती है। अधिकारियों को इससे बड़ा सहारा मिल जाता है। वे अपने शिकंजे और भी मजबूत करके, समय आने पर, भारी से भारी विरोध का भी सामना करने योग्य हो जाने हैं। इन्हीं साधारण अधिकारों को, जो मचलते हुए जन समुदाय को बहलाने के लिये केवल ढकोसला मात्र होते हैं, आज कल की भाषा में 'सुधार' (Reforms) कहते हैं। कहने की आवश्यकता नहीं, कि इन 'सुधारों' से जन साधारण का कोई स्थायी हित-साधन नहीं होता। वरन् इसके द्वारा देश एक अनोखे भँवर जाल में फँस कर चिर संचालित आन्दोलन को भी टीला कर बैठता है।

भारतीय जनता का मुँह पोंछने के लिये इसी प्रकार के 'सुधारों' की दूसरी 'बिम्ब' भी तैयार की जा चुकी है। (पहली 'बिम्ब' भारत वर्ष १८ में मिल चुकी है !)

## स्वराज्य !

सुन्यो न देख्यो आज लौ कोऊ कतहुँ समाज,  
बिनु बल-पौरुष ही जहाँ माँगे मिल्यो स्वराज ! ॥ ३४ ॥

x x x x

किमि प्रस्तावन तें मिलै किमि सागर के पार ?  
बल-विक्रम ही तें खुलै जेहि स्वराज्य कौ द्वार !! ॥ ३५ ॥

बादि बिपुल संकट सहैं रहैं न क्यों चुप मार ?  
है स्वराज्य तौ आपनो 'जन्म-सिद्ध अधिकार' ! ' ॥ ३६ ॥

आधि-ब्याधि-भय-भीति को नित नव होत उदोत !  
लगिहै कि धौँ स्वराज्य को कबहुँ किनारे पोत ? ॥ ३७ ॥

x x x x

सुन्यो आज इँगलैण्ड तें लायो एक जहाज—  
कोरे कागद<sup>२</sup> में बँध्यो सत्तर सेर स्वराज !! ॥ ३८ ॥

सुनियत नेता जी लख्यो स्वप्न सुहावन आज—  
'आवत चले स्वराज्य के केतिक लदे जहाज' !! ॥ ३९ ॥

x x x x

(१) " स्वराज्य हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है ! " स्वर्गीय महाराज तिलक ने नव जाप्रति का शंखनाद करते हुए इस महामंत्र की घोषणा की थी !

यह दोहा उन भोले भाइयों की ओर संकेत करके लिखा गया है, जो भिक्षा-नीति का अवलम्बन करके स्वराज्य जैसी सुदुर्लभ वस्तु को अंग्रेजों से माँगने का दयनीय दुःसाहस करते हैं ! उन्हें शायद पता नहीं कि " द " अक्षर अंग्रेजों की भाषा में न है न कभी होगा । फिर राज्य-लक्ष्मी जैसी वस्तुएँ क्या कभी किसी ने माँग कर प्राप्त की है ? उन्हें तो,

" जेहि बल होय सु लेय, राखै सो जेहि तें रहैं ! "

(२) कोरा कागज़=व्हाइट पेपर ( White paper )

## सुधार (?)

बरसन सुगिरि स्वराज्य कौ खनि केतिक श्रम कीन !  
 प्रगट्यो छुद्र 'सुधार' को मूषक दूषक - दीन !! १ ॥ ४० ॥

x

x

x

x

हौं ही बौरो भूख-बस कै बौरो सब देस ?  
 कैसे लखहिं 'सुधार' में ये सुधार कौ लेस !! ॥ ४१ ॥

ढोंगी शुष्क सुधार के केतिक डंका पीट,  
 भूखो पेट किसान को भरै न काँसिल-सीट !! ॥ ४२ ॥

(१) प्रत्येक देश में सामाजिक अथवा राजनैतिक 'क्रान्ति' होने से पहले एक अन्य अवस्था आया करती है। वह अवस्था, जिस में पुरानी बातों में साधारण-से उलट-फेर करके जन साधारण को किंकर्तव्य विमूढ़ बना दिया जाता है। जनता, जो अभी तक अनेक प्रकार के सामाजिक और राजनैतिक कष्टों से छटपटा रही होती है, नये निराले प्रलोभन पाकर, कुछ बात के लिये, शान्त हो जाती है—आन्दोलन करना बंद कर देती है। अधिकारियों को इससे बड़ा सत्कार मिल जाता है। वे अपने शिकंजे और भी मज़बूत करके, समय आने पर, भारी से भारी विरोध का भी सामना करने योग्य हो जाते हैं। इन्हीं साधारण अधिकारों को, जो मचलते हुए जन समुदाय को बतलाने के लिये केवल ढकोसला मात्र होते हैं, आज कल की भाषा में 'सुधार' (Reforms) कहते हैं। कहने की आवश्यकता नहीं, कि इन 'सुधारों' से जन साधारण का कोई ग्यासी हित-साधन नहीं होता। वरन् इनके द्वारा देश एक अनोखे भँवर जाल में फँस कर चिर संचालित आन्दोलन को भी टीला कर देता है !

भारतीय जनता का मुँह पोंछने के लिये इसी प्रकार के 'सुधारों' की दूसरी 'किस्म' सील हो गिनी जाती है ! (पन्नी 'किस्म' रायचन्द मन् १८ में मिल चुकी है।)

भेद बढ़ैहैं वे अरे ! लै लै इनकी आड़ !  
काहे कहत सुधार ? ये करिहैं व्यर्थ बिगाड़ !! ॥ ४३ ॥

× × × ×

नहिं शिक्षा नहिं शान्ति सुख नहिं आहार - आधार !  
या 'सुधार' तैं किमि कहौ है है श्रमिक - सुधार ? ॥ ४४ ॥  
रोटी-रहित सुधार किमि कृषकहिं करहिं सनाथ ?  
मोद कि पावै मुर्ग कहुँ आवै हीरक हाथ ? ॥ ४५ ॥

× × × ×

हाय दर्ई ! कोउ न लखै भयो अजब अंधेर !  
माथे मढ़ो सुधार-मिस 'फी सदियन' कौ फेर !! ॥ ४६ ॥  
फँसि 'फी सदियन'-फेर में भटकैं नेता भूरि !  
कौन कहै 'अज्ञानियो ! है इमि दिल्ली दूरि' !! ॥ ४७ ॥

× × × ×

ढूँढ़न चले स्वराज्य जो खोलि कौंसिलन - द्वार  
मूढ़ न जानत आजु लौं कुंजी सागर - पार !! ॥ ४८ ॥

(१) 'फी सदियों का फेर'—नये सुधारों के अनुसार जनता द्वारा निर्वाचित सदस्यों की एक निश्चित संख्या बड़े लाट सा० की कौन्सिल ( असेम्बली ) तथा प्रान्तीय कौन्सिलों में जायगी । इन सदस्यों के निर्वाचन में इस बात का ध्यान रहेगा कि प्रत्येक दल के लिये कौन्सिलों में एक नियमित संख्या 'सीटों' की सुरक्षित रहेगी । जैसे, यदि कुल 'सीटें' १०० हों, तो उन में से कुछ मुसलमानों के लिये होंगी, कुछ हिन्दुओं के लिये, और कुछ ईसाइयों-सिक्खों आदि के लिये । वस यहीं से बन्दर-बोट की बढौलत आपसी झगड़े आरम्भ होंगे, और साम्प्रदायिकता के विप्रेले कीड़ों को फूलने फलने का संयोग मिल जायगा ! देश में हिन्दू, मुसलमान आदि के नित नये बखेड़े पहले

करुण सतसई ]

पेट - पीर, प कान की औषधि देत अजान !  
करिहैं नीम हकीम ये कैसे भारत - त्रान ? ॥ ४९ ॥

x

x

x

x

इत बेकारी - व्याधि - बस बिलपहिं लाख-करोर !  
उत नेता धावत चलैं कल कौंसिल की ओर !! ॥ ५० ॥  
मृग मरीचिका हैं अरे ! कहूँ पैहौ तहूँ नीर ?  
अलख जगावन जात क्यों कल कौंसिल के तीर ? ॥ ५१ ॥

x

x

x

x

कहूँ बावन-बत्तिस, कतहूँ छप्पन प्रति शत माँग !  
बैठि मदारी मौज सों देखै सब को स्वाँग !! ॥ ५२ ॥  
कौन सकै सर होर ' की घोर कुटिलता गाय ?  
फोरो बहुरि सुधार की फोरक नीति पठाय !! ॥ ५३ ॥

(१) ' सूत न कापास, जोलाहे से लठालठी ' के अनुसार, प्रथम तो इन सुधारों से गरीब दुखियों को कुछ मिलना नहीं है, और यदि कुछ कागज़ी अधिकार मिलें भी, तो वह हमारे गोरे प्रभुओं की इच्छानुसार कहीं दो चार वर्ष में मिलेंगे, सो भी उन लोगों को, जो अपने धन-बल द्वारा चुनाव के क्षेत्रों में सफलता प्राप्त करेंगे, न कि दीन-हीन मजदूर-किसानों अथवा अनाथों-बेकारों को, जिन के कानों को दूर करने के लिये सच्चे सुधार की आवश्यकता है, किन्तु 'फ्री सद्याँ बं फेर' में पह कर हम अभी से परस्पर विद्रोह का प्रदर्शन कर रहे हैं ! कॉंग्रेस की मीटों का चकर हमें साम्प्रदायिकता के बिस्ले गढ़ में डकेल रहा है ! शासकों का पौवारह है, क्योंकि इस में उन की फोड़क नीति और भी दृढ़ होती है !

(२) वर्तमान प्रजान मंत्री सर मैन्सुल होर, जिन की वृषा से गोलमेज़ बान्धेन्म में गये हुए भोले भारतीयों को निहृतान्तेन चाटने हुए वापस आना पडा !



ऊँट हिराने मूढ़ ज्यों हेरत कुंभ मँझार !  
 त्यों स्वराज्य को दूढ़िबो कल कौंसिल-दरबार !! ॥ ५४ ॥

कछु कारेन की बृद्धि तें सुरै कि कौंसिल-राग ?  
 'जम्बुक बोले का भयो अब का बोले काग ?' ॥ ५५ ॥

कारे - गोरे - भेद सों कहँ बदलै आदर्स ?  
 जैसे 'बिड़ला-बंधु' हैं त्यों 'राली-ब्रादर्स' !! ' ॥ ५६ ॥

x

x

x

x

श्रमिकन को संकट कटै सुख पावहिं श्रमकार,  
 घटै बिसमता की बिथा सोई सुखद सुधार । ॥ ५७ ॥

(१) नये 'सुधारों' द्वारा देश को मिलेगा क्या ? यही कि बड़ी और छोटी कौन्सिलों में गोरे बनियों के स्थान में कुछ काले पूँजीपतियों की संख्या बढ़ जायगी । वस । किन्तु इन धनवानों के कौन्सिलों में पहुँचने से तो उन्हीं का हित-साधन होगा, धन हीनों का नहीं । आज वहाँ यदि राली ब्रादर्स का नक्कारा बज रहा है, तो कल 'बिड़ला बंधुओं' का ढोल बज उठेगा ! फिर भला इस नक्कारखाने में जनता की तूती किस प्रकार सुनाई दे सकती है ?

( स्मरण रहे, यहाँ 'बिड़ला बंधु' और 'राली ब्रादर्स' से किसी व्यक्ति विशेष का नहीं, वरन् देशी और विदेशी पूँजीपतियों का आशय मात्र अभिप्रेत है । )

## गौरांग—

बसै स्यामता चंद्र जिमि उदधि लोनाई - बास,  
तिमि गौरांग - शरीर सित कलुषित हीय निवास !! ॥ ५८ ॥

x x x x

मुख छोटे किमि को कहै बड़ी बड़े की भूल ?  
बैठि आप क्यों डार पै काटौ ताहि समूल !! ' ॥ ५९ ॥

x x x x

(१) हमारा यह कहना शायद अत्युक्तिपूर्ण न होगा कि भारत का गोरा शासकवर्ग आज अपना अहित आप कर रहा है ! दीन-हीन मज़दूर-किसानों को उन के उचित अधिकार—असन, वस्त्र और घास—यथोचित रूप में देकर—उन्हें सुखी-संतुष्ट रख कर—वे अभी शताब्दियों तक भारत की धरती से आनन्द-उपभोग कर सकते हैं । किन्तु खेद है, इतने चतुर होकर भी अंग्रेज़ भूल कर रहे हैं ! महात्मा गांधी नरीखे सब से बड़े हितचिन्तक को पाकर भी अपना ' हृदय-परिवर्तन ' न करके, वे अपने ही इस सूत्र का आप उलंघन कर रहे हैं—

जियो, और जीने दो—

Live and let live.

—

## क्यों ?

बुद्ध मोहम्मद शंकरहु ईसादिहु नर - रत्न—

करि न सके सुख-शान्ति के साँचे - सही प्रयत्न ! ॥ ६० ॥

धर्म - नीति - बिज्ञान - बल बहु इलहामी ग्रंथ—

दरसावत किन शान्तिमय सुख-साधन के पंथ ? ॥ ६१ ॥

वेद - उपनिषद - दर्शनहु अष्टादशहु पुरान—

करि न सकैं दुख - द्वंद को क्यों कछु नव्य निदान ? ॥ ६२ ॥

x

x

x

x

सुख के थल दुख, शान्ति के थल अशान्ति दिखराय !

न्याय - नीति के थल सदा क्यों अन्याय लखाय ? ॥ ६३ ॥

---

(१) संसार के चार प्रधान धर्म—बौद्ध, इस्लाम, हिन्दू और ईसाई—पुकार पुकार कर कह रहे हैं, 'सत्य बोलो, चोरी न करो, पाप करने से डरो', आदि। फिर भी इन्हीं धर्मों के अनुयायी झूठ बोलते, चोरी करते, और पाप करने से ज़रा भी नहीं डरते ! क्यों ?

'कुरान, वाइबिल तथा वेद आदि इलहामी ईश्वर कृत ) ग्रंथ हैं।' बहुत ठीक। लेकिन इन में परस्पर विरोधी विचार क्यों दीखते हैं? क्या तीन चार जुदे जुदे इलहामी ग्रन्थ लिखवा कर ईश्वर मनुष्य-समाज में परस्पर फूट और भेद-भाव उत्पन्न कराना चाहता था ?

इन तमाम धर्मों—सम्प्रदायों—तथा इलहामी ग्रन्थों के रहते हुए भी दुनिया में इतनी अशान्ति क्यों है ? अन्न-वस्त्र की इतनी अधिकता होते हुए भी लाखों-करोड़ों नर-नारी भूखे नंगे क्यों फिर रहे हैं ? परस्पर अविश्वास, अंध विश्वास, घृणा, अन्याय और अत्याचार का बाज़ार इतना गरम क्यों हो रहा है ?

उत्तर स्पष्ट है। इन सब धर्मों का स्थापना स्वार्थ मूलक पूँजीवाद और अनीति मूलक एक तंत्रवाद के आधार पर हुई है, इसी लिये इनके अनुयायियों में परस्पर मेल-मिलाप असम्भव है, क्योंकि इन में साम्यवाद की सच्ची भावना का सर्वथा अभाव है !

## वर्ग-व्यवस्थापक—

निर्गुण-नति - अनीह-अज, अनुपम - अलख अगेय,  
जाने ही ता 'ब्रह्म' के 'ब्राह्मण' भये अजेय ! ' ॥ ६४ ॥

धृति - क्षमादिक धर्म के दम लक्षण सुख - सार,<sup>२</sup>  
सिखैं सिखावैं प्रेम सों धनि - धनि 'बिप्र' उदार ! ॥ ६५ ॥

x

x

x

x

(१) 'ब्रह्म जानाति ब्राह्मणः'— हम कौन हैं ? कहाँ से आये और कहाँ जायेंगे ?

जीवन और मृत्यु क्या है ? हमें किसने कब और किस प्रकार बनाया ?' आदि प्रश्नों का निश्च-  
यात्मक उत्तर आज तक न को दे सका और न दे ही सकता है । हाँ, इन पर गहराई से विचार  
करने का प्रयत्न प्रत्येक देश के कुछ विशेष व्यक्तियों ने समय समय पर अवश्य किया है । भारत  
में ऐसे 'विशेष व्यक्तियों' को 'ब्राह्मण' की संज्ञा दी गयी थी । संक्षेप में हम कह सकते हैं  
कि 'ब्राह्मण' होने के लिये किसी वंश विशेष में उत्पन्न होना तथा कुछ चिन्ह विशेष धारण  
करना जरूरी नहीं था, बरन् तदनुकूल आचरण बनाकर तपस्या के द्वारा, पर-हित-चिन्तन के  
जरिये—ही ब्राह्मण के महान पद की प्राप्ति संभव थी ।

(२) रघुनिकाश मनु जी कहते हैं :

धृतिः क्षमा दमोस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम् ॥

—'मनुस्मृति' ।

उपरोक्त श्लोक में जिन दस नियमों का निदर्शन किया गया है, वे तथा वैसे ही और भी  
अनेक अच्छे अच्छे नियम सुधरे हुए सुशिक्षित समाजों में आज भी पाये जाते हैं । और जो व्यक्ति  
इन लक्षणों के अनुसार अपना आचरण बना लेता है, वह प्रत्येक देश समाज और काल में आदर-  
णीय होता है, चाहे उस का पेना अध्यापक का हो अथवा भेंगी का । किन्तु उस सँचे में लड़ने  
के लिये अनुकूल वातावरण भी तो हो । क्या केवल यह कह देने मात्र से कि 'चोरी करना गलत  
पाए है' चोरी की संख्या कम हुई ? नहीं, बरन् तदनुकूल व्यवस्था करने से ही यह सम्भव है ।  
और वह व्यवस्था क्या है ? साम्यवाद—सम्पत्ति का समान उपयोग—त्रिष के भाग । ॥ १ ॥  
न ही चोरी करने का आदर करना हो और न वहीं इतना अनियमित धन-संचयन हो  
होकर किता धन होना का प्रयत्न न जायत हो ।

मुनिवर विश्वामित्र -<sup>१</sup> से कौटिलि-<sup>२</sup> से नय - पूर !

आजु कहाँ द्विज देखिये जामदग्न्य <sup>३</sup> से सूर ? ॥ ६६ ॥

(१) बुद्धि-बल की विशेषता, तथा समाज में ब्राह्मणत्व के बल पर विशेष अधिकार-प्राप्ति की लालसा ने समय समय पर उन लोगों को भी, जो जन्म से ब्राह्मण नहीं कहे जाते थे, ब्राह्मणत्व के पद की ओर आकर्षित किया। और सच पूछिये तो 'ब्राह्मण' एक बड़ी भारी डिगरी थी (जैसी ईसाई पादरियों में होती है।) जिसे प्राप्त कर लेने पर समाज में प्रमुखता, पूज्य भाव तथा विशेष रिवायतें प्राप्त होती थीं। क्षत्रिय कहे जाने वालों में उत्पन्न होते हुए भी गाधि-नन्दन विश्वामित्र ने अपनी उच्च योग्यता के बल पर वह डिगरी प्राप्त की थी, और समाज में वे ब्रह्मर्षि घोषित किये गये थे। आज भी अनेक महा पुरुष भारत तथा इतर देशों में मौजूद हैं, जिन का जन्म ब्राह्मण वंश में नहीं हुआ, और न जो ब्राह्मणों के चिन्ह विशेष—शिखा-सूत्र, तिलक-माला, आदि—ही धारण करते हैं, किन्तु जिन को 'ब्राह्मण' मानने से कोई भी विचारवान व्यक्ति नहीं नहीं करता। महात्मा गांधी, खान अब्दुल गफ्फार खां, रवीन्द्रनाथ ठाकुर तथा एण्डरुज आदि इसी श्रेणी के ब्राह्मण हैं। क्योंकि आर्त-अनाथों की सेवा तथा कला और विज्ञान का प्रसार ही सच्चा ब्रह्मज्ञान है।

(२) कौटिल्य उपाधिधारी कूट नीतिज्ञ चाणक्य एक हठकर्मि ब्राह्मण थे। अपने प्रखर पाण्डित्य तथा बुद्धि-बल द्वारा आप ने महा पराक्रमी नन्द वंश का समूल नाश करके इतिहास-प्रसिद्ध गुप्त वंश की नींव डाली थी। 'मुद्राराक्षस' नाटक में इनकी कूटनीतिज्ञता का दिग्दर्शन भली भाँति कराया गया है।

(३) महर्षि यमदग्नि के वीर पुत्र मुनिवर परशुराम ने तत्कालीन क्षत्रिय राजाओं को विलासिता में फँसा देख कर अनेक बार उन से लोहा लिया था, और उन में से अनेकों को अपने फरसे के द्वारा मृत्युशैल्या पर सुला कर अनीति और अत्याचार मूलक शासन-सत्ता का अंत किया था।

गोसाई जी ने इनके मुख से कहलाया है—

भुज-बल भूमि भूप विनु कीन्हीं, विपुल वार महि-देवन दीन्हीं !

मोर स्वभाव विदित नहिं तोरे, बोलसि निदरि विप्र के भोरे !!

और, सच पूछिये तो ब्राह्मणों की उच्चता थी ही इस बात में कि वे समाज अथवा राष्ट्र के सभी प्रमुख प्रश्नों का समाधान सोच-समझ कर करते थे। तभी तो इनके संकेत मात्र से बड़े बड़े शासकों-सम्राटों तक की पिंडुली फौपती थी। आह ! वह ब्रह्मज्ञान, वह मत्स्य-संशोधन और वह परहित-चिन्तन अब कहाँ विलीन हो गया जिस के प्रभाव से दिलीप जैसे सम्राट महर्षि वसिष्ठ की गाय चराते, और राम-लक्ष्मण जैसे राजकुमार मुनिवर विश्वामित्र के चरण दवाते थे !!

करुण सतसई ]

ब्रह्म जानि ब्राह्मण भये गये काल के गाल !  
अब हैं पूँजीवाद के रक्षक, भृत्य, दलाल !! <sup>१</sup> ॥ ६७ ॥

x x x x

सहि न सके सम्राट हू जिनकी उज्ज्वल आँच,  
पैसा - बल कहवाय लें तिनतैं साँच - असाँच !! ॥ ६८ ॥

श्याम पताका लै करहिं गाँधी - स्वागत धाय !  
रहे पताका - मिस मनहुँ उर - कारौँच दिखाय !! ॥ ६९ ॥

धन्य पुरातन सभ्यता ! धन्य सनातन धर्म !  
करत न बर्बर - क्रूर, सो कियो हाय ! दुष्कर्म !! <sup>२</sup> ॥ ७० ॥

x x x x

बनिबनि 'बड़े' अनैक्य के बोवत बीज अजान !  
अब लौ 'सभ्य'-समाज महँ समझे जात प्रधान !! ॥ ७१ ॥

बड़े गर्ब सों वे कहैं जब तब बीच बजार—  
'हम यों उन सों अब कहाँ पक्की को व्यौहार' ? <sup>३</sup> ॥ ७२ ॥

(१) तत्कालीन धाज काल के 'ब्राह्मण' और क्या हैं ? अमीरों—पैसे वालों—के मन की कह कर उन्हें प्रसन्न रखना और उन के जायज़ और नाजायज़—सभी—कामों का समर्थन करना - उनके धर्म-विरुद्ध पतलाता—ही अब इन का पेशा रह गया है । कहते हैं, किसी रईस-ज़ादे को शराब पीने की इच्छा हुई, किन्तु संयोग से उस दिन एकादशी होने के कारण शराब पीना निषिद्ध था । अब क्या हो ? सरकार की इच्छा किस प्रकार पूर्ण की जाय ? अन्त में राज-पुरोहित जी हल्ला मारे । आप ने कहा—'शराब में दो बूँद गंगा-जल छिड़क लिया जाय, तो वह मादशाव गंगा-जल के ही समान हो जायगी !' इस प्रकार व्यवस्था देकर ब्राह्मण देवता ने सरकार की अनुचित इच्छा पूर्ण कर दी ।

(२) पहले शतक का ७४ वां दोहा देखिये ।

(३) दूध-दान का भूत कंदला नगिरी-बनारों आदि तक ही सीमित नहीं है, वरन् इस भक्तमार्ग में फैला हुआ अनेक व्यक्ति अपने से निम्न छोटे या बड़े (?) वर्ण को क्रमशः

अब लौं 'आठ कनौजिया नव चूल्हे' की बात—

जननी—मूल—अमेल की है उन में विख्यात !! ॥ ७३ ॥

भखैं समूचो अज भलैं विधि सों भोग लगाय !

समझैं धर्म - बिनास पै छुवत रसोई हाय !! ' ॥ ७४ ॥

x

x

x

x

इनके 'फतवे' तैं डरैं विज्ञानी - विद्वान !

मानहिं मान्य—अमान्य हू ब्रह्म बखानो जान !! ' ॥ ७५ ॥

अछूत समझता है। ब्राह्मण कहे जाने वाले बुद्धू-समुदाय में तो छून-छात का कोढ़ इतना समाया हुआ है कि उस का स्वरूप देख कर घृणा को भी घृणा आती है ! एक कट्टर कान्यकुब्ज ब्राह्मण, गौड़ वा सारस्वत की ज़ौन कहे, अपने ही फिरके के ब्राह्मण की छुई या वनायी हुई पूड़ी (रोटी नहीं ! ) तब तक नहीं खा सकता जब तक उस का वाक्यायत्न रिश्ता-नाता न हो ! भले ही मैले पर बैठी हुई मक्खियाँ उन के भोजन के बीचों बीच बजबजा कर बैठी रहें, चूहे-बिल्ली अथवा अन्य कोई गंदा जीव उन का चौका ही नहीं भोजन तक छू जाय, परन्तु अपने ही समान मनुष्य के द्वारा छूते ही वे चिल्ला उठेंगे—'हाय ! धर्म गया, धर्म गया !!' इस प्रकार क्रमिक श्रेणिगत-अछूतपन की यह भोंड़ी भावना हिन्दू-जाति के पारिस्परिक मनोमालिन्य का कारण बन रही है। और इसके उत्पादक समर्थक अथवा संरक्षक हमारे ब्राह्मण भाई हैं ! और तारीफ़ यह कि ऐसे कट्टर लोगों को समाज में आदर्श कर्म काण्डी समझा जाता है ! यदि कोई शिक्षित नव जवान किसी के सामने इन अप्राकृतिक नियमों का उल्लंघन करता है तो उसे 'नास्तिक' अथवा 'किस्तान' की उपाधियाँ प्रदान की जाती हैं !

(१) लेखक के परिचित एक कान्यकुब्ज ब्राह्मण ( दीक्षित जी ) हैं। एक बार एक भोज के अवसर पर आप विधिवत मांस का भोग लगा कर भोजन करने बैठे, तो मेरा हाथ किसी प्रकार आप के चौंके में लग गया। वन फिर क्या था आप शेष भोजन छोड़ कर यह कहते हुए चौंके से उठ आये—“ शुक्ल जी ! आपने यह अच्छा नहीं किया जो हमारा चौंका भ्रष्ट कर दिया ! अच्छी बात है। अब हम भोजन नहीं करेंगे। हमें अपना धर्म भ्रष्ट थोड़े ही करना है ! ”

(२) ' ब्रह्म वाक्य जनार्दन : '

पाश्चात्य सभ्यता के संसर्ग अथवा समय के प्रवाह से अब शिक्षित नवयुवकों में इस पोप-जाल को समझने की क्षमता यद्यपि बहुत कुछ होने लगी है, किन्तु विरादरी के भूत का भय उन्हें

कहण सतसई ]

पढ़ि पोथी सोचहिं सदा थोथी बात असेस !  
 देखि दुर्दशा देश की नहिं लावहिं दुख लेस !! ॥ ७६ ॥  
 तीस नारि इसलाम में प्रतिदिन जिनकी जाहिं !  
 तिन के कानन किन्तु कहूँ अब लौं जूँन रिंगाहिं !! ॥ ७७ ॥  
 'दुर-दुर, छू-छू' की बिथा हरिजन - हीय जराय !  
 इन को पोंगा पंथ पै पीटत 'लीक' अघाय !! ॥ ७८ ॥

x x x x

फिरत सुनावत जासु 'गुन' भरि भरि मुँह महराज !  
 चाहत अब वा "धर्म" कौ डूबन जल्द जहाज !! ॥ ७९ ॥  
 होत सदा जेहि आड़ लै अत्याचार अपार,  
 क्यों न कहैं तेहि 'धर्म' कहैं कोटि बार धिकार !! ॥ ८० ॥  
 ठेकेदार न धर्म के होते यह महराज,  
 मानचित्र यहि देश को होतो औरहि आज !! ॥ ८१ ॥

x x x x

बिरादरी, अथवा जात-पात के इस कल्पित पाखंड से डरते हैं ! बड़े बड़े विद्वान् तक पितरों को पिण्डदान करते और पोंगे 'ब्राह्मणों' के सामने हाथ जोड़ते तथा नाक रगड़ते देखे जाते हैं ! शायद इसीलिए कि इन्होंने ऐसे फलवे दे रखे हैं, जैसे

सद मम प्रिय सब मम उपजाए, तिन मई प्रथम विप्र मोहि भाए ।

- रामायण ।

(१) अती हाल ही में माननीय मिस्टर जयकर का एक वक्तव्य पत्रों में प्रकाशित हुआ है, जिस में प्रत्येक नगर में स्त्री-आश्रमों की स्थापना की आवश्यकता बतलाते हुए आपने लिखा था कि 'जोसवन नाम हिन्दू स्त्रियों प्रति दिन सुस्-मातों द्वारा बहकाई जाकर इस्लाम में प्रविष्ट होती हैं' 'पाठ' जिस जगहों में इतनी शक्ति है कि इन बात की टीका टिप्पणी कर सके ? अतः जब इतना बह दता हा प्यार होगा कि हिन्दु-समाज में जो स्त्रियों 'लावारिस माल' के समान निर्वाहनाही पाती हैं उन का और होगा ही क्या ?



करहिं सहस्रन साल तैं अत्याचार अघाय !

अबहुँ न पापिनि प्यास पै इनकी सकी बुझाय !! ॥ ८२ ॥

कहि कहि बेदाध्याय के नारी - शूद्र अजोग,

ऊँच - नीच—बैषम्य के उपजाये बहु रोग !! ॥ ८३ ॥

x

x

x

x

(१) मनुस्मृति आदि व्यवस्था-ग्रन्थों तथा रामायण-महाभारत आदि में ऐसे उदाहरण भरे पड़े हैं जिन से पता चलता है कि धर्म की आड़ में ब्राह्मणों ने इतर वर्णों, स्त्रियों, अछूतों, तथा अन्य धर्मावलम्बियों पर अत्याचार का कुण्ठित कुल्हाड़ा किस निर्दयता से चलाया था ! जबरदस्ती 'सती' करने की दारुण कुप्रथा का अन्त अभी कल अंग्रेजों की कृपा से हुआ है ! अछूत आज तक अछूत हैं, और पता नहीं आगे कब तक रहेंगे ! और तो और, 'राम-राज्य' जैसे आदर्श राज्य में एक ब्राह्मण के धमकाने से बेचारे सीधे सादे राम ने तपश्चर्या में निरत एक कथित अछूत नव-जवान का स्वयं वध कर डाला था ! और उसी 'मर्यादा पुरुषोत्तम' राम ने अपने ब्राह्मण मंत्रियों की सलाह से निस्सहाया, निर्दूषिता सती सीता को गर्भवती जान कर भी किसी धोबी की प्राइवेट वात को लेकर क्रूरता के साथ सर्वदा के लिये जंगल में छोड़वा दिया था !

दूसरों की धार्मिक कटुता देख कर उन्हें तास्सुबी कहने वाले इन ब्राह्मणों के फ़तवे देखिये:-

हस्तिना पीड्यमानोपि न गच्छेज्जन मंदिरम् ।

न वदेद् याविनी भाषाम् कण्ठेप्राण गतैरपि ' !!

(२) "स्त्री शूद्रौ नाधीयाताम्" ! ओह ! कैसा भयंकर और कितना अनर्थमूलक तथा घृणास्पद फ़तवा है ! और कितने सीधे सादे शब्दों में दे दिया गया है ! जैसे एक विल-कुल मामूली बात हो ! न्याय, नीति, समता और सौजन्य का गला किस बेरहमी के साथ घोंटा गया है ! धर्म की आड़ में राष्ट्र पर कैसा जघन्य अत्याचार किया गया है ! भला विचार कीजिये, शूद्र तो बेचारे शूद्र ही ठहरे ! पढ़े-अनपढ़े किसी प्रकार भी अपने दिन बिता लेंगे ! गुलाम जो ठहरे ! उनकी अशिक्षितावस्था से उनकी अपनी ही हानि होगी, औरों की नहीं ! ( जी नहीं, राष्ट्र पर उनकी निरक्षरता का प्रभाव पड़े बिना न रहेगा । ) किन्तु स्त्री ! आह ! राष्ट्र की अघार-शिला—नेशन की बुनियाद—स्त्री !! और उसी को "नाधीयाताम्" !! उसके अशिक्षिता रह जाने से राष्ट्र की क्या दशा होगी ? किसी ने नहीं सोचा !

अन्त में वही हुआ जो ऐसी मूर्खता पूर्ण कुव्यवस्थाओं से होना चाहिये ! राष्ट्र के बच्चों, शूद्र, स्त्रियों, सब निरक्षर हो गये और इसी के कुपरिणाम स्वरूप दसियों शताब्दियों से दासता शृंखलाओं में जकड़े हुए अभी तक हम अपने सर्वनाश की ओर दौड़ते चले जा रहे हैं !

भले विधर्मी रूस के धर्मी आप अनीक !

वे समता - पथ मैं रमैं आप बिसमता - लीक !! ' ॥ ८४ ॥

x

x

x

x

आज हिटलर को इसलिये कोसा जा रहा है कि उसने स्त्रियों को सार्वजनिक कामों से अलग करके घरेलू काम-धंधों में लगने के लिये मजबूर किया ! किन्तु इन 'वेदपाठी हिटलरों' की ओर संकेत करके दो शब्द कहने का साहस कभी किसी को न हुआ और न होगा जिन की मर्खता से इतने बड़े स्वतंत्र समुन्नत राष्ट्र का मलिया मेट हो गया !

स्मरण रहे, माताओं के अशिक्षिता रहने से देश के बच्चों में निरक्षरता फैली, जिस से सर्वसाधारण की विचार-बुद्धि विलुप्त हो गयी ! जड़ता, रूढ़िवाद तथा कुरीतिमूलक पाखंड-पूजा ने राष्ट्र की आत्मा पर अज्ञान का परदा डाल कर उसे भीरु तथा कर्तव्यहीन बना डाला ! किन्तु भोजन भट्ट जी का क्या बिगड़ा ? वे नित्य प्रातः सायं घंटा हिला हिला कर कह लिया करते हैं—

“ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद् बाहुः .....”!!

(१) जिस धर्म ने न केवल सर्व साधारण की रोटी का सवाल हल नहीं किया, वरन् पारस्परिक विषमता की विषमयी दुर्भावना को जन्म देकर—राष्ट्र को अमीर-गरीब, ऊँच-नीच, ज्ञान-अज्ञान आदि अनेक पनावटों और वेबुनियादी श्रेणियों में बाँट कर उसे निरक्षर, आलसी, भीरु और कर्तव्य विहीन बना रक्खा हो, ऐसे नाशकारी धर्म का मूलोच्छेद करके रूस की साम्यवादी सरकार ने उसे सर्वदा के लिये देश-निकास दे दिया है, और उस संकुचित मनोवृत्ति वाले धर्म के स्थान में विश्व-बंधुत्व का व्यापक नियम प्रचलित करके 'सब परिश्रम करें और सब आनन्द उठाएँ' का सिद्धान्त चलाया है।

घटने की आवश्यकता नहीं कि साम्यवाद का यह सिद्धान्त ही यथार्थ में सच्चा धर्म है, क्योंकि “धारयति धर्मः” के सिद्धान्तानुसार जो सब को धारण करे वही धर्म है । न कि वह जिस को द्वारा कुछ हने गिने मोटे-मुस्तण्डे अपने मठ-मंदिरों और घाट-शिवालों में बैठे हुए मौज मार रहे हों ।

## रूस—

जग की सुख-सुविधान कौ कियो सु साम्य - विधान,  
‘धर्म निकारयो रूस तें’ फिर क्यों कहत अजान ? ॥ ८५ ॥

× × × ×

वेई चिरजीवी, सुधी, उपभोगहिं सुख - रास,  
लहैं अबाधित रूप जे असन, बसन, अरु बास । ॥ ८६ ॥

असन, बसन, अरु बास की है जब लौं सुविधा न,  
गंग - तरंग भुजंग - सी कासी मगह - मसान ! ॥ ८७ ॥

× × × ×

यंत्र अनेकन को कियो जब तें आविष्कार,  
कष्ट किसानन के कटे सुख पायो श्रमकार ! ॥ ८८ ॥

(१) निम्नाङ्कित श्लोक के आधार पर, जिस में जीवन की आवश्यकताओं को धर्म पर प्रधानता दी गयी है;

असनं वसन वासो येषां नैवाविधानतः—

मगधेन समा काशी गंगापथङ्गार वाहिनी ।

—अज्ञात कवि ।

(२) अपनी पिछली पंच वार्षिक योजना में सफल होकर रूस की साम्यवादी सरकार ने खेती के लिये उपयोगो इतनी मशीने बना कर किसानों को सौंप दी हैं कि खेती का व्यवसाय अब वहाँ कठिन, श्रमसाध्य, अथवा ‘गैवारू’ न रह कर मनोरंजन का एक साधन बन गया है। आज रूसी कृषक इन मशीनों की सहायता से दूनी तिगुनी फसिल उत्पन्न करके ‘उत्तम खेती’ की यथार्थता प्रमाणित कर रहे हैं। प्रत्येक किसान का निवास-स्थान ( झोपड़ी नहीं ) आधुनिक सुख-सुविधाओं ( बिजली, मोटर, जलकल, तथा टेलीफून, रेडियो आदि ) से सुसज्जित स्वर्ग का साक्षात् नमूना बन रहा है।

इसी प्रकार कल-कारखाने ‘करोड़ी मलों’ की बपौती न रह कर अब मज़दूरों को सौंप दिये गये हैं, और वे स्वेच्छानुसार, सच्ची लगन तथा ईमानदारी के साथ—अपना ही काम समझकर— संचालन कर रहे हैं।

सुख के शुभ साधन सबै भोगत श्रमिक - समाज,  
समता - नीति - अनन्यता करी प्रमानित आज । ॥ ८९ ॥

करि कर्तव्य - उपासना मिले कृषक - श्रमकार,  
रूढ़ि - मूढ़ि - मत - वाद की विषमय बेलि पजार । ॥ ९० ॥

जग की सुख-सम्पत्ति अब उपभोगै सब कोय,  
'जिन की मोटी लाकरी तिन की भैंस' न होय ! ॥ ९१ ॥

x x x x

'मेरो' 'तेरो' एक नहिं सब को स्वत्व समान,  
सब कहँ सुख पहुँचाइबो है समवाद - बिधान । ॥ ९२ ॥

x x x x

(१) सुख-सम्पत्ति का समान विभाग—वैयक्तिक पूँजीवाद का खात्मा करके विषमता तथा उस में उत्पन्न पारस्परिक कलह-द्वेष, ऊँच-नीच की दुष्प्रवृत्ति, स्वार्थ परता आदि का रूस में समूल नाश हो चुका है। आज प्रत्येक रूसी वच्चा-बूढ़ा-जवान स्त्री-पुरुष अपने अधिकारों और धन-वस्तुओं की पूरी तरह समझता है। उसे न ज़ालिम जमींदार का भय है न क्रांतिल कारखानेदार की चिन्ता, उसे आज केवल इस बात की चिन्ता है कि किस प्रकार रूस की अधिक से अधिक उन्नति हो सकती है, वस्तु। रूस के पुस्तकालय, सिनेमे, नाटक-घर तथा विनोद और मनोरंजन के स्थान सार्वजनिक हैं, किसी एक की सम्पत्ति नहीं हैं। रूस की रेलें, मोटरकार, हवाई जहाज सब साधारण की—पब्लिक की—सम्पत्ति हैं और पब्लिक की भलाई के लिये व्यवहार में लाने की तारीफ़ जानी है। 'सब सब के लिये' का उदार सिद्धान्त आज वहाँ 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की पूरी पूरा सफलता सिद्ध कर रहा है।

अब उस की तुलना जरा-धर्म प्राण भारत वर्ष से कीजिये जहाँ पग-पग पर हमारी स्वार्थ-परता, ईर्ष्या-द्वेष, अमीर-गरीब और राजा-प्रजा के भेद भावों से भर रही है !

है न भयो है है नहीं साम्यवाद सम आन,  
जग की व्याधि अगाधि को साँचो - सही निदान ! ॥ ९३ ॥

x

x

x

x

घोर बिसमता - व्याधि तें पावन चाहौ त्रान ?  
करहु उच्च स्वर सों सदा साम्यवाद - गुन - गान ।<sup>१</sup> ॥ ९४ ॥

(१) थोथी धर्म-भीरुता ने भारत का सदा सत्यानाश किया है ! आज भी अनेक शिक्षित भारतीय रूस के साम्यवादी सिद्धान्तों को मानने से इसलिये इनकार करते हैं कि उन में 'धर्म' के लिये कोई स्थान नहीं है ! समझ में नहीं आता कि धर्म शब्द से यहाँ उनका क्या तात्पर्य है ? लौकिक और पारलौकिक उन्नति—अभ्युदय और निश्च्रेयस की सिद्धि—ही यदि धर्म का सच्चा स्वरूप है, ( यतः अभ्युदय निश्च्रेयः सिद्धि स धर्मः ) तो हमें आँख मूँद कर उन सिद्धान्तों को स्वीकार कर लेना चाहिये जो साम्यवाद के आचार्यों ने आविष्कृत किये हैं, क्योंकि उनके द्वारा प्रत्येक व्यक्ति को समाज में अधिक से अधिक उन्नति करने का सुअवसर मिलता है ।

भला यह भी कोई धर्म है जिसके सहारे एक खाये-पहने और दस भूखे-नंगे रहें ! ऐसी धर्म-प्रियता की पुकार मचाने वाले भोले भाइयों के मस्तिष्क पर, मालूम होता है, विषमता के कुसंस्कारों ने ऐसा अधिकार कर लिया है, अथवा पूँजीवाद के प्रलोभन ने उन्हें ऐसा जकड़ दिया है, कि अब किसी की अच्छी से अच्छी बात भी उन की समझ में नहीं आती !

जो कुछ हो, इन पंक्तियों का लेखक सदियों से सताए हुए भारत के युवा-रूपक-मजदूर, स्त्री-पुरुषों से गम्भीरता के साथ साम्यवाद के सिद्धान्तों का अध्ययन करने की अपील करता है । उसे पूरा पूरा विश्वास है, कि उन के दुख-दर्द की एक मात्र महौषधि साम्यवादी सिद्धान्तों का प्रचार ही है । तथास्तु ।

## हिन्दू—

हलुआ - सी कोमल घनी चिकनी ज्यों नवनीत !

बोदे बाबुन सों बनी हिन्दू - जाति पुनीत !! ' ॥ ९५ ॥

x

x

x

x

(१) कचकड़े से बने हुए जापानी खिलौने आकार-प्रकार में ठीक मनुष्यों जैसे होते हैं, किन्तु अपनी रक्षा आप कर सकने की शक्ति उन में नहीं होती। ठीक यही दशा हिन्दुओं की भी है ! इतिहास के पन्ने उलट कर गड़े मुर्दे उखाड़ कर—देखने की आवश्यकता नहीं है, वहाँ तो पदे-पदे हमारी अरक्षितावस्था का भयानक चित्र सामने आता है; अतः हम आज की ही दशा क्यों न देखें, जब कि हमारी तीस-तीस बहू-बेटियाँ नित्य मुसलमानों में शामिल हो रही हैं ! जहाँ तक धर्म का सम्बन्ध है, हम साम्यवादी न हिन्दू हैं, न मुसलमान, न और कुछ, किन्तु अनीति और अत्याचार हमारी दृष्टि में बुरे हैं। हम अत्याचारियों को भी बुरा नहीं कहते, वरन् अत्याचार के आँखें भूँद कर चुपके से सह लेने वाले हमारी दृष्टि में दोषी हैं। इस लिये हमें चाहिये कि हम अपनी उन कमज़ोरियों को ढूँढ निकालें जिन के द्वारा हम पर अत्याचार होना सम्भव है।

एक ' हिन्दू-हितैषी ' भार्गवी ने उस दिन इलाज बतलाया—“ बन्द करो इन लड़कियों का पढ़ाना लिखाना, इन्हें तब तक घरों से मत निकलने दो जब तक हम अपने आप को सुरक्षित न समझ लें ! ”

सादास ! क्या बढ़िया नुसखा ढूँढ निकाला ! भला एक हजार वर्ष से अरक्षित रहने वाले के सुरक्षित होने की आशा अब क्योंकर की जा सकती है ? फिर, आप के घरों के आस-पास मशीनगत लेकर गोरों का पहरा बैठ जायगा ? अरे भार्गवी, इन उथले इलाजों से अब का नतीजा चढ़ने का ! मर्ज़ और मरीज़ दोनों को जरा गहरी निगाह से देखिये ! आप के हिन्दुत्व की बुनियाद ही इतनी निकम्मी और निराधार है कि उस में आज से बहुत पहले आमूल परिवर्तन आवश्यकता थी ! आप की जात-पात, छूत-अछूत, ऊँच-नीच तथा धार्मिक बहुवाद ने एकता और एकता को छिन्न-भिन्न कर डाला है ! आप के यहाँ इतना ' लावारिस माल ' बेकार पड़ा है, जिसे देख कर स्वभावतः सब का मन ललचा उठता है ! तब बेचारी लड़कियों को मूर्खा बना कर बलाजिबेगा ! अस्तु ! आवश्यकता इस बात की है, कि हमारे समाज के नेता, हिन्दू-सभा के

स्वान-पुच्छ तैं तुच्छ किमि कहिये हिन्दू - जाति ?

बँधे शताब्दिन लौं भई सरल न काहू भौंति !! ॥ ९६ ॥

कबहुँ न सीख्यो हिन्दुअन करि नीके निरधार—

तैसी दीजै पीठ, जब जैसी बहै बयार !' ॥ ९७ ॥

कोटि-कोटि हरिजन जहाँ बिलपहिं दीन - अधीन !

क्यों न होय तेहि जाति को छिन-छिन जीवन छीन !! ॥ ९८ ॥

लक, हिन्दुओं की भीतरी बुराइयों को दूर करने का व्यापक आन्दोलन करें। बाल-विवाह, अन्तर्मेल और वृद्ध विवाह, धार्मिक बहुवाद आदि इस युग की बातें नहीं हैं। अतः आधुनिक नियमों से भरपूर नयी समाज-व्यवस्था—स्मृति—का निर्माण किया जाय, जो समता का सरल और सच्चा रूप हमें बतला सके। स्मरण रहे, मिस्र मेयो को कोसने से हमारा समाज दूध का धोया हुआ सिद्ध न हो सकेगा, न 'मदर इण्डिया' के उत्तर में 'फादर इण्डिया' लिखने से कोई अधिक लाभ है, वरन् अपनी बुराइयाँ खोजें कर निकाल बाहर करना ही हमारे लिये हितकर होगा, क्योंकि जब अपना ही दाम खोटा हो, तब परखने वाले को क्या दोष दिया जा सकता है ?

(१) पराधीनता-पाश में बँधी हुई पराजित जातियों में कुरीतिमूलक रिवाजों का उत्पन्न हो जाना यद्यपि स्वाभाविक है, क्योंकि पराधीनता एक ऐसा हलाहल विष है जो जातीयता के भावों और स्वाधीन विचारों को कभी पनपने नहीं देता ! परन्तु हिन्दुओं में 'कर्मवाद' जैसी कुछ ऐसी फ़िलासफ़ियों ने बर कर लिया है जो इनके लिये 'कोढ़ में खाज' का काम कर रही हैं ! इतनी अधिक दीर्घ सूत्रता और कहा मिलेगी ? छोटी-बड़ी प्रत्येक बात का कारण हम भाग्य, अथवा पुर्नजन्म कृत पापों का फल मान लिया करते हैं ! बाल, वृद्ध अथवा बेजोड़ विवाहों के कुपरिणामों को भाग्य-दोष मान लेना, अथवा चेचक की छुतही बीमारी का इलाज न करके अंधे अपाहिज हो जाने पर पूर्व जन्म के पापों का फल समझ लेना हमारी नित्य की बातें हैं ! इतिहास से पता चलता है, कि शत्रु-सेना के सिर पर आ पहुँचने पर भी, पत्रे में मुहूर्त न होने के कारण, युद्ध ही तैयारी न की जा सकी ! पराजित, किन्तु चालाक, शत्रु के एक तीर के निशाने से हमारा गहराता हुआ झंडा टूट कर गिर गया, वस पंडित जी ने व्यवस्था दे दी—“ईश्वर का कोप हुआ है, अब हमारी हार निश्चित है” !

बैधव्यानल जरहिं जहँ कोटिन बिधवा बाल !

उद्धारै तेहि जाति कहँ को माई को लाल ? ॥ ९९ ॥

x

x

x

x

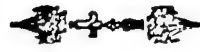
कोटि कुरीतिन में बैंधी सहत सदा अन्याय !

गहत न गुन की गैल पै 'बिधि की बात' बताय !! ॥ १०० ॥

(१) अभी उस दिन कलकत्ते के 'विश्वमित्र' में पढ़ा था कि पंजाब के एक बड़े भारी सनातनधर्मी नेता के सुधरे हुए विचारों वाले सुपुत्र जी ने अपनी साली के विवाह के लिये, जिसकी शायद ६-७ वर्ष की आयु में सगाई मात्र हुई थी, और जिसके पुनर्विवाह (?) की तैयारी वे कई वर्षों से कर रहे थे, जब महामना मालवीय जी से आज्ञा माँगी, तो सुनते हैं उत्तर मिला कि "न्याय्य समझते हुए भी हम तब तक इस कार्य की स्वीकृति नहीं दे सकते जब तक विद्वान विचारकों की समिति नियमानुसार अपना निर्णय न दे ले।" ठीक ही है, परन्तु 'न नौ मन तेल होगा न राधा नाचेगी' के अनुसार उस बेचारी बालिका का जीवन तो नष्ट ही हो जायगा !



## पाँचवाँ शतक



ग्राम



लदे लता - तरु - पुंज तैं सोहत सुखद सुधाम,  
नंदन - कुंज - निकुंज ? नहिं भारत - ग्राम ललाम ! १ ॥

x

x

x

x

शस्य - श्यामला भूमि जहँ लहलहात चहुँ फेर,  
महमहात मारुत मलय गहगहात घन - घेर ! ॥ २ ॥

राजत ताल - तमाल - तरु अम्ब - कदम्ब बिसाल,  
समुद सुखेतीनाथ के जहाँ बिराजत बाल ! ॥ ३ ॥

वे बन - बाग - तड़ाग - मग वे तटिनी - तट, घाट,  
वे पनघट - चटसार, वे गोचर - भूमि सघाट ! ॥ ४ ॥

x

x

x

x

---

(१) वैयक्तिक पूँजीवाद के कुपरिणाम स्वरूप प्राकृतिक ग्राम्य-श्री का सर्वनाश होकर नगरों के कृत्रिम सौन्दर्य का विकास हुआ !

अत्याचार - अनीति - बल बढ़ी बिपुल सम्पत्ति !

भयी अमंगल तैं मनहुँ मंगल की उत्पत्ति !!

## गाँव या घूरे ?<sup>१</sup>

सरे पात पसरे खरे मल पूरे चहुँ फेर !  
ग्राम कहैं इन सों हरे ! कै घूरे के ढेर ? ॥ ५ ॥

x

x

x

x

भये सकल सुख-स्वप्न-से जल्पित-कल्पित काज !  
कहन चले कबि जासु की करुन कहानी आज !!<sup>२</sup> ॥ ६ ॥

(१) महात्मा गांधी ने एक बार "नवजीवन" में एक लेख इसी शीर्षक से लिखा था !

(२) पचास-साठ वर्ष पूर्व जो कानपुर अंग्रेजों की सेना का एक साधारण कैम्प था ( जिस से बदल कर पहले 'काण्ठ' और फिर कानपुर हुआ । ) आस-पास के ग्रामों का सौन्दर्य अपहरण करके आज वह एक महान्तम दानव के समान मीलों में बस रहा है ! कल-कारखानों के खुलने और मशीनों के प्रचार से-ग्रामीण उद्योग-धन्वों का नाश होने के कारण-ग्रामों के निवासी कुली-मजदूर बन कर घटो आए और वहीं आबाद हो गये ! इस प्रकार नगरों की वृद्धि से धीरे धीरे भारत की ग्राम्य-धरी का नाश हुआ, और होता जा रहा है !

भारत की ग्राम्य-धरी के विनाश का वर्णन करना सरल नहीं है ! इस के लिये तो किसी कवि-हृदय की ही आवश्यकता है । यही वे ग्राम थे जहाँ के निवासी सरल सौम्य और स्वाभाविक जीवन दिताते हुए सर्वदा 'नित्यं शिवं सुन्दरम्' की उपासना में दत्त चित्त रहते थे । इन्हीं ग्रामों में एति-शान्ति और गोपालन द्वारा विश्व की विभूतियों विराजमान रहती थीं । यहीं से उग्र महात सभ्यता और साहित्य, कला और विज्ञान, तथा सुख और सौन्दर्य का विकास हुआ था जिस के लिए एतही नती सन्पूर्ण संसार सब दरता है ! इन्हीं ग्रामों के निवासी इतने सचेतुगी और ईमानदार होते थे कि जिन के द्वार पर कभी लाला नहीं लगता था । आज इन ग्रामों की क्या दशा है ! मर जा रहे हैं या नष्ट हो रहे हैं !

‘बृन्दावन से बन गये’ ‘नन्दग्राम - से ग्राम’ !  
 भये सकल सुषमा - सदन - दुख दारिद के धाम !! ॥ ७ ॥

x

x

x

x

जरे दुखादिक सलभ सब जातहि जासु समीप,  
 रस-बिहीन, दुख-लीन हैं ते अब ग्राम-प्रदीप !! ॥ ८ ॥

(१) आज ‘गँवार’ कह कर जिन ग्रामीणों का निरस्कार किया जा रहा है, पूर्व काल में वे ही परम प्रतिष्ठा के पात्र थे। देश के धन-धान्य तथा कला-कौशल की वृद्धि इन्हीं ग्रामीणों पर निर्भर थी। सम्पूर्ण आर्थिक समस्याओं का सुलझाना इन्हीं का काम था। इन्हीं की बदौलत ब्रह्मचारी, वानप्रस्थी तथा सन्यासी अपने भरण-पोषण की चिन्ताओं से मुक्त रह कर देश में अध्यात्म-ज्ञान की गङ्गा बहाया करते थे। इन के गृहस्थ-जीवन की कुछ झलक निम्नाङ्कित छन्दों में देखिये;

### प्राचीन ग्राम्य जीवन की एक झलक



आश्रम चतुष्टय के सदा जो प्राण - धन प्रख्यात थे,  
 अज्ञान के नाते जिन्हें दुख - दैन्य ही अज्ञात थे।  
 ऐश्वर्य सारे सर्वदा करबद्ध द्वारे थे खड़े,  
 थी कौन बाधा विश्व की जो मार्ग में उनके अड़े ? ॥ १ ॥



निर्बल-निराश्रय के सदा सुख - शान्ति - दाता थे वही,  
 भारत - भवन में भव्य भावों के विधाता थे वही।  
 आतिथ्य के अवतार थे, कर्तव्य - पालन के पिता,  
 सर्वस्व क्या, पर - हेतु जीवन - प्राण देते थे बिता ! ॥ २ ॥

मुखरित रहे अतीत जहाँ कृषक - कलापी - गान,  
अब दीखहिं जठरागि के धू - धू करत मसान !! ॥ ९ ॥

x

x

x

x

नव नागरिकता के सुभाषों से समन्वित थे वही,  
उनके समुज्ज्वल कीर्ति - तौरभ से सुगंधित थी मही ।  
वे विश्व को कल्याण - कारक दान - दायक थे सदा,  
वे ज्ञान-गायक, नीति नायक, श्रुति - विधायक थे सदा ॥ ३ ॥

शुभ ब्राह्म-बेला में बिभू का गान गाया जा रहा,  
वर स्रोत भगवद्भक्ति का घर-घर बहाया जा रहा ।  
निर्मल जलाशय में नियम से नित नहाया जा रहा,  
व्यायाम-बल से बाहु का विक्रम बढ़ाया जा रहा ॥ ४ ॥

सुख-शान्ति कारी यम-नियम का पुण्य पालन हो रहा,  
जो आत्म-तन की, नाश कारी कालिमा को धो रहा ।  
वे जग चुके, जब विश्व था अज्ञान-तम में सो रहा,  
उनके नवाविष्कार ने संसार - संकट खो रहा ॥ ५ ॥

“नरपं-गिदं (अँ) सुन्दरम्” के वे उपासक थे सदा,  
आर्य, आत्म - प्रवंचना के भी विनाशक थे सदा ।  
भ्रातृनिता के स्वयंसेवी ने सदा भरपूर थे,  
अभिमान ने अति दूर थे, पर स्वात्म-मद में चूर थे ॥ ६ ॥

रंक परे पर्यङ्क बिनु पंक भरे घर - पाथ !

जनु दीनता दसाय कै सोये दारिदनाथ !! ॥ १० ॥

असन बसन अरु बास की सुनियत सदा पुकार !

मनहुँ दीनता लै कटक उतरी ग्राम - मँझार !! ॥ ११ ॥

x

x

x

x

पढ़े कुमंत्र कुतंत्र के कढ़े न दुख तैं पावँ !

‘दीनबंधु’ की बहिन लै जबहिं बसायी गावँ !! ॥ १२ ॥

वे सर्व सुख कारक हितों में दीखते परतंत्र थे,

निज सौख्य कारी कार्य-साधन में सदैव स्वतंत्र थे ।

निज और पर का भेद उनके प्रेम में बाधक न था,

शुभ-सौम्य समता-नीति का उन सा कहीं साधक न था ॥ ७ ॥

वे क्या न थे ? सब थे वही, था कौन उन सा, कब, कहाँ ?

उन से वही थे, धन्य थे वे ! धन्य भू वे थे जहाँ !

उनका अतुल ऐश्वर्य-यश, क्या माप सकना शक्य है ?

रवि-रश्मि की गणना न क्या करना सदैव अशक्य है ? ॥ ८ ॥

x

x

x

x

(१) कविवर रहीम का एक दोहा है—

दिव्य दीनता के दुखन का जानै जग अंधु ?

भली बिचारी दीनता दीनबंधु से बंधु !

‘दीन बंधु’ की इसी बहिन ( दीनता ) ने जब से ग्रामों में पदार्पण किया है, तब से वहाँ पारस्परिक सुमति-सलाह का सर्वथा सत्यानाश हो गया है ! लोग आपस की फूट में फँस कर अदालत और मुकदमेबाज़ों के जाल में जकड़ गये हैं ! भाई-भाई, चचा-भतीजे तथा पिता-पुत्र तक में मुकदमें होने लगे हैं ! फल स्वरूप विपत्ति के दल-बादल ग्रामीण जनों के सिर पर मँडला रहे हैं ! गोस्वामी तुलसीदास जी ने ठीक ही कहा है—

जहाँ सुमति तहँ सम्पति नाना, जहाँ कुमति तहँ विपति निधाना ।

नरे पनारे मल भरे बज्रजात बुँबुआत !  
 ग्राम न कहिये, ये खरे कुम्भीपाक जनात !! ॥ १३ ॥  
 बने चतुर्दिक देखिये कहूँ उपड़ौर बिसाल !  
 भोगहिँ सौख्य स्वराज के जहँ बहु बीछी - ब्याल !! <sup>१</sup> ॥ १४ ॥  
 बनत बास कृमि - कीट को पसरो सरो प्यार !  
 कहूँ घूरे की बाम बहु बिषमय करति ब्यार !! ॥ १५ ॥

x

x

x

x

कहत ग्राम्य जलवायु कहूँ परिपालक केहि लागि ?  
 तासम घालक कौन है प्रबल करै जठरागि ? <sup>२</sup> ॥ १६ ॥  
 नहिँ शिक्षा नहिँ सभ्यता तापै नित्य दुकाल !  
 ग्राम अभागे हिन्द के हैं दुख - दारिद - जाल !! ॥ १७ ॥

(१) कुछ तो मूर्खता और आलस्य, और कुछ असुविधाओं के वशीभूत होकर बेचारे किसान गोबर को पाथ पाथ कर जलाने के लिये उपले-फंडे बना डालते हैं ! गोबर का एक चेंहटा भी वे गुरे पर नहीं जाने देते ! परिणाम यह होता है कि गोबर से बनने वाली बढ़िया खाद उन के चूल्हों अथवा अटाव में जल कर भस्म हो जाती है ! खेतों की उर्वरा शक्ति आज इतनी कम क्यों है ? इस उत्तम खाद के अभाव से ! पशुओं की भारी कमी के कारण गोबर होता भी बहुत कम है !

जो खाद वे गुरों से बनाते भी हैं, वह निरी धूल और कूड़े-कचड़े की होती है, जो उत्तम उपयोगी नहीं होती !

(२) बेसी नाश्वर्य विषमता है ! अनुकूलना भी प्रतिकूलना में परिणत हो रही है ! मित्र ३ राज् हो रहे हैं " जिन जावायु की दरीलत बहुतों का स्वास्थ्य और मौन्दर्य बढ़ता है, हम धार्मिक जनों के लिये बरी दुःख का कारण हो रहे हैं ! एक ओर वे धनवान हैं, जिन को नि-

क्यों ग्रामीण छयादि के रोगन रहे पटाय ?

नहिं जानत ग्रामीण - धन —गोधन गयो कटाय !! ॥ १८ ॥

सखे सिराने वे सुदिन जल माँगे पय पाय !

अब ग्रामन कहँ पाइये छाँछहु छाँह बिठाय ? ॥ १९ ॥

धावित लखीं सुधेनु बहु जिन भौनन की ओर,

जात लखैं मृत खाल के तहँ अब डाँगर - ढोर !! ' ॥ २० ॥

x

x

x

x

है सेवकाई बड़ि यहै लेहिं न बख्ख उतार !

अपढ़ - गँवारन तें चहौ अब केतिक सतकार ? ॥ २१ ॥

राह बतावत कूप की दै निज लोटा - डोर,

अपढ़ गँवारन तें, न है यह आतिथ्य अथोर ? ॥ २२ ॥

इन्दागि की पीड़ा सताती है, और दूसरी ओर ये ग्रामीण हैं जिन की जठरागि स्वास्थ्यवर्द्धक अलवायु के कारण इतनी प्रबल है कि अन्न के अभाव में वह उन की अंतडियों को जला कर—उन्हें धिर विहीन बना कर—उन के लिये क्षय आदि भयानक व्याधियों का कारण बन रही है ! क्या स विषमता का कोई भी इलाज नहीं है ?

(१) अन्य अनेक घातों के अतिरिक्त गोवंश का व्यापक विनाश भी ग्रामीणों की दुर्दशा का एक प्रमुख कारण है ! जब से प्रति वर्ष लाखों की संख्या में गायें कटने लगीं तभी से ग्रामीणों की सुख-सुविधाएँ दिन दिन घटती जा रही हैं ! यह कहना अत्युक्तिपूर्ण नहीं है कि एक गाय से ही एक किसान के चार-पाँच व्यक्तियों वाले परिवार का भरण-पोषण बड़ी सरलता से हो जाता है । एक बार लोटा भर ताजा मट्ठा मिल जाय, तो दिन भर का सहारा हो जाता है ! दूध को दो रोटियाँ भी मिल गयीं, तो अगले दिन प्रातःकाल फिर मट्ठा मिलने की आशा में वह सुगमता से कट जाती है ! किन्तु जहाँ उसका भी आधार न हुआ, वहाँ के दुख-दर्द की कल्पना कैसे की जा सकती है ?

प्रथमहिं अन्न - अभाव तैं रहे अभागे सुख !  
तापै निरुज - निवास तैं बाढ़ति बैरिनि भूख !! ॥ २३ ॥

x x x x

भारत - ग्रामहिं नरक-सम काहे कहत अजान ?  
दुख पावहिं पापी उतै इत निष्पाप किसान !! ॥ २४ ॥

भारत - ग्राम मसान की रहत न समता - सींव !  
जारत जीव सजीव ये वे जारहिं निर्जीव !! ॥ २५ ॥

x x x x

(१) फिजी से वापस आये हुए एक दीन-हीन परिवार को लक्ष्य करके यह दोहा लिखा गया था। बेचारे मथुरा लोधी ने अपनी २५—३० वर्ष की फिजी की कमाई में से अधिकांश तो जहाज़ के किराये में खर्च कर दिया था, शेष १२—१५ रुपये मट्रियाबुर्ज में बीमारी के समय उड़ गये। बेचारा खाली हाथ, जैसा इटावा ज़िले के एक गाँव से गया था, वापस आ गया। बुढ़ापे के कारण अब उस से कोई काम भी न होता था। भूख और बीमारी से शीघ्र ही उस के प्राण पखेरू उड़ गये। रह गयी अंधी और वृद्धा सुखिया, सो फिजी-निवासियों की कहानियाँ सुना कर भीख माँगा करती है।

— — —



## सत्ता—

किते न ज्ञानी गुन-भरे काहि न कौन सिखाय ?  
 कौनै तजी न शुभ गली सत्ता - मद बौराय ? ॥ २६ ॥  
 सत्ता के बल विश्व महँ बढ़ति बिपत्ति महान !  
 सत्ता पाय न जाय मद है को मरद जहान ? ॥ २७ ॥

x

x

x

x

सत्ता धारिन सों कहै को नीके समुझाय ?  
 काल पाय सत्ता, पके पत्ता-सी झरि जाय !! ॥ २८ ॥

(१) निम्नाङ्कित पद्यों के आधार पर :—

किती न गोकुल कुल-बधू काहि न केहि सिख दीन ?  
 कौनै तजी न कुल-गली है मुरली - सुर लीन ?

- विहारी ।

तथा

सुनहुँ तात अस को जग माहीं, प्रभुता पाय जाहि मद नाहीं ?

और

श्री-मद बक्र न कीन्ह केहि ममता बधिर न काहि ?  
 मृग नयनी के नयन-सर को अस लाग न जाहि ?

—तुलसी ।

(२) पूँजीवाद के आधार पर स्थापित सत्ता तभी मक स्थिर रह सकती है, जब तक मज्दूरो-किसानों में जागृति नहीं होती । एक बार जहाँ इन दीन-हीन भुखड़ों को अपने जन्म-सिद्ध अधिकारों—असन, बसन और वास—का पता लगा, कि फिर, ( तुलसी के शब्दों में )  
 उधरे अंत न होय निबाह, कालनेम जिमि रावन राह !

जिन-बल पाय चलायमिल संचहु द्रव्य अपार,  
तिनकी करुन पुकार पै गोलिन की बौछार !!' ॥ २९ ॥

लै उपाधि की व्याधि बहु मान - महातम खोय,  
गय - बहादुर हू भयो काय - बहादुर कोय ? ॥ ३० ॥

सद्गुन - भार सँभारिहै किमियह तन मोटवार ?  
सीधे बात न करि सकै सत्ता ही के भार !!' ॥ ३१ ॥

x

x

x

x

सत्ता के बिष - दंश की घट्टै न ज्वाला नेक,  
समता की नवनीति को होत न जब लौ सँक !' ॥ ३२ ॥

(१) "बात-घात में धर्म की दुहाई होने वाले वर्ण-व्यवस्थापक जी कहाँ हैं ? आँखें खोल कर इस दारुण दृश्य को क्यों नहीं देखते ? उनका धर्म क्या हम दीन-दुखियों तक ही सीमित है ? क्या इन बड़ी-बड़ी तोंद वालों तक उस की पहुँच नहीं है ? इस धर्म में यदि वास्तव में कोई नस्ब है तो क्यों नहीं गाज बन कर वह उन अत्याचारियों पर पड़ता है, जो रोटी माँगने पर पत्थर मारते और हमारी कष्ट-कथा सुनकर गोलियों चलवाते हैं ?"

—एक शिक्षित श्रमजीवी ।

(२) निम्नाङ्कित दोहे के आधार पर,

भूषन - भार सँभारिहै किमि यह तन सुकुमार ?  
सीधे पाँव न धरि सकै शोभा ही के भार !

—विहारी ।

(३) अनियंत्रित अर्थ-संचय के कुपरिणामों से परिचित होते हुए भी प्राचीन भारतीय विद्वान इस मरारोग का दान्तविक निदान निश्चित न कर सके ! 'स्वर्ण में कलियुग का वास होता है, अतः राजा पराक्षित ने ज्यों ही सोने का मुकुट पहना, कलियुग ( शैतानी विचार ) उस के गिर पर सवार हो गया, जिस से उसने निरपराध—शान्त—ऋषि को अकारण छेड़ते हुए दण्ड सरे उलझे गते में डाल दिया ।' खैर ! ऐसी दशा में भी अनियंत्रित पूँजीवाद का नाश कर उसके स्थान में पूँजी-समरस्य स्थापित करने की आवश्यकता न प्रतीत हुई जिस से फिर ऐसे अत्याचारों का होना सम्भव हो जाता ।

## हिन्दी—

का मुख लै हिन्दीन की बरनै कीर्ति ललाम ?  
जिन के कारन जगत के केतिक देश गुलाम !! ' ' ॥ ३३ ॥  
सप्त द्वीप नव खण्ड लौं जिन के बजे निसान,  
जात 'कुली' बनि बनि तहाँ तिन के अब संतान !! ॥ ३४ ॥

x

x

x

x

---

(१) यह स्पष्ट है कि मिश्र, फ़ारस, तिब्बत, चीन तथा आयरलैंड आदि देशों पर विदेशियों का प्राधान्य केवल भारत के ही बल पर है ! हमारे पड़ोसी अफ़ग़ानिस्तान में आज जो कोई भी सामाजिक अथवा राजनैतिक सुधार पनपने नहीं पाते इसका एक कारण भारतीयों की पराधीनता भी है ! बाहरे भारत-निवासियों ! आप के आप गुलामी के गर्त में गिरे, और साथ में आँरों को भी ले डूबे ! धर्म-प्राण जो ठहरे !! 'सत्य' और 'अहिंसा' के अवतार जो हैं !!!

---

## अर्थ-वैषम्य—

जग की सुख-सम्पत्ति को मिलो न वारापार !  
 धन - हीनन के हेतु ही है संसार 'असार' !! ॥ ३५ ॥

बित्तवान गुनवान है बित्तहीन गुनहीन !  
 महिमा बित्त समान कहूँ काहू की देखी न !! ॥ ३६ ॥

(१) "संसार असार है, यहाँ दुःख ही दुःख है, सुख का कहीं नाम भी नहीं है ! मोह-भाषा तथा असन्तोष के दश होकर ही हम अकारण जग-बंधों में फँसकर अपने समय और शक्ति का हुरूपयोग कर रहे हैं । जब मरने पर सारी धन-दौलत यहीं पड़ी रह जाती है, तब इस ब्रह्मार्जुन का उपयोग करना भी नितान्त मूर्खता है, अतः क्यों न हम इस लोक की चिन्ता छोड़ कर अपना परलोक सुधारें ।" यही वह सूचि-शेख (इंजेक्शन) है जिसके द्वारा नाना प्रकार के इन्टेलिजेंट विचार पंडितों, मुहंताओं और पादरियों द्वारा हमारे मस्तिष्क में भरे जाते हैं । हमें इस कातर परलोक-चिन्तन की शुशिक्षा तो दी जाती है, किन्तु इस लोक की उन्नति के, जहाँ हम मानव-मानव-शरीर को जीवित रखना हैं, कोई पाठ कभी नहीं मिलता ! उधर हम धन-इन्डिया की बातें सुनते हैं । वे इसी संसार को सर्वस्व—सार—समग्र कर बेचारे भ्रमज बिन्दु का रक्त-शोषण करने रहते हैं ! तभी तो कहा जाता है कि यह - होमला ही शम्भुबिन्दु के कष्टों का एक मात्र कारण है !

सो पंडित - वेदज्ञ, सोइ गुन - आगर, कुलवान,  
दर्शनीय - वक्ता सोई जेहि घर बित्त महान !! ' ॥ ३७ ॥

ज्ञानी ध्यानी योग - रत विद्या - बुद्धि - प्रवीन,  
बात न बूझै तात हू है यदि बित्त - बिहीन !! ॥ ३८ ॥

x

x

x

x

सहि असंख्य दारुन दुखन बरु लीजै बन - बास,  
बंधु ! न कीजै बंधु सँग बित्त - बिहीन निवास !! ' ॥ ३९ ॥

(१) निम्नाङ्कित श्लोक का हिन्दी रूपान्तरः—

यस्यास्ति वित्तं सनराः कुलीनः स पण्डितः स श्रुतिवान्गुणज्ञः,  
स एव वक्ता स च दर्शनीयः सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ति !

कहना न होगा कि इस पद्य में पूँजीवाद का नग्न चित्र खींच कर रख दिया गया है ! इस का स्पष्ट आशय यही है कि कुलीनता, पाण्डित्य, वेदज्ञता, वक्तृत्व और दार्शनिकता आदि महान गुणों का स्वयं कोई मूल्य नहीं है, वरन् धन ही इन सब गुणों का कारण है—सर्वगुण काञ्चन के आश्रित हैं !

कहिये ! क्या लाभ उठाइयेगा अनेक सद्गुणों का संचय करके ? वरसों दंत कटाकट करके वेद पढ़ना किस काम आयेगा ? बिना धन के सब गुड़ गोबर के समान है !

वाहरे पूँजीवाद ! तूने सब गुणों पर पानी फेर दिया ! धातु के सफ़ेद-पीले निर्जीव टुकड़ों ने सजीव मस्तिष्क पर क़ब्ज़ा कर लिया ! भला अब भी कोई विचारशील व्यक्ति वैयक्तिक धन-संग्रह के कुपरिणामों से इनकार कर सकता है ?

(२) लीजिये, और सुनिये ! जंगली जानवरों के साथ रह कर भले ही नाना प्रकार के संकट सह लीजिये किन्तु निर्धन बन कर धनी भाई के साथ मत रहिये ! गोया धन का अनियंत्रित संचय शेर-बाघ आदि भयानक पशुओं से भी अधिक भयावनी चीज़ है ! अवश्य है, इस संदेह ही क्या है ?

करुण सतसई ]

टका धर्म कर्महु टका टका परम पद पाय !  
 होत टका जा के न कर टकटकाय कहि हाय !!<sup>१</sup> ॥ ४० ॥  
 बित्तवान धर्मी, सुधी, पापी बित्त - बिहीन !  
 बित्ताराधन मैं सदा देख्यो विश्व बिलीन !! ॥ ४१ ॥  
 'पैसा रचै अकास मग' है न असाँची उक्ति,  
 पैसा के बल पाइये कहूँ फाँसी तैं मुक्ति !!<sup>२</sup> ॥ ४२ ॥

(१) निम्नाङ्कित श्लोक पढ़िये:—

टका धर्मण्टका कर्मण्टका हि परमं पदम् !

यस्यगृहे टका नास्ति हा टका ! टकटकायते !!

लीजिये, जिस धर्म की इतनी दुहाई देकर हमें वहकाया जाता था वह भी धन का ही पर्याय वाची निकला ! आप में कितने ही दुर्गुण हों, पापों की पराकाष्ठा करके आप महापापी की पदवी प्राप्त कर चुके हों, किन्तु यदि आपके पास पैसा है, तो किस की मजाल है जो आप की ओर उंगली तका उठाने का दुःसाहस कर सके ! यह है अनियंत्रित पूँजीवाद की माया !

(२) 'गुणों का संचय किस काम आता है ? धर्मात्मा बन कर क्या मिलना है ? सारी प्रभुता पैसों की पी है, अतः येनकेनप्रकारेन उसी के संचय में क्यों न लग जायें ?' इस प्रकार के शुक्तिमत विचार मनुष्य-समाज में फैलने लगते हैं, जब धन के उत्पादन, और संचय पर राष्ट्र का नियंत्रण नहीं रहता ! फलतः जो समर्थ हैं वे बड़ी बड़ी नौकरियाँ करके, फैक्ट्रियाँ खोल कर, अथवा सट्टा, बत्ताली, जुवों-लाटरी आदि के द्वारा धन-संग्रह करते हैं ! जो असमर्थ हैं, वे चोरी करके, लका मार कर, धन-संग्रह करते हैं । और जो उन से भी निकृष्ट हैं, वे बेचारे छोटी छोटी नौकरियों, मजदूरी, सेवा-दलदल करके पैसा जुटाते हैं ! जिन्हें ज़मीन-आसमान के कुलावे मिलाना आता है, वे धर्म या धर्म दिखा कर लोगों को ठगते और पैसा जमा करते हैं !

इन सब दण्डों के बदले, यदि धन ( उपज अथवा माल ) पर राष्ट्र का कब्ज़ा रहे, और फिर सब की आवश्यकतानुसार साम्यवादी ढंग पर उसका बँटवारा कर लिया जाय, तो समय और शक्ति का अक्षय्य अनर्थ न हो, और सभी सुख-चैन से रह सकें !

इन्दु बदन सुषमा - सदन गोल चतुर्भुज रूप !  
 विघ्न टरै बाधा हरै ध्यावत रूप ! अनूप !!' ॥ ४३ ॥

x

x

x

x

अर्थ - बिसमता - बस बढ़ो अब एतो संताप—

‘बड़ो रुपैया बिश्व महँ नहिँ भैया नहिँ बाप !!’ ॥ ४४ ॥

(१) स्वर्गीय रीवा-नरेश महाराज वेंकट रमणसिंहजी के हृदय पर आर्थिक विषमता का कुछ ऐसा प्रभाव पड़ा था, कि आप निम्नाङ्कित श्लोक का वही अर्थ किया करते थे, जो उपरोक्त दोहे में वर्णित है,

अखंड मंडलाकारं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।

प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्व विघ्नोपशान्तये ॥

कहने की आवश्यकता नहीं कि श्लोक में परमेश्वर के कल्पित चतुर्भुज विष्णुरूप की स्तुति है, किन्तु दोहे में “रूप” अर्थात् रुपया ( रौप्य=चाँदी ) ही उन का स्थानापन्न बन बैठा है !

(२) सोने-चाँदी आदि के टुकड़ों, रुपया-अशर्फी आदि मुद्राओं, का चलन समाज के कार्य संचालन में सहूलियत उत्पन्न करने के लिये हुआ था । आदान-प्रदान में जब लोगों को असुविधा होने लगी, अन्न के मोल में लकड़ियों के गट्टे अथवा पुस्तक के मोल में गाड़ी भर भूसा लाने ले जाने में अपार कष्ट जान पड़ने लगा, तब मुद्रा का प्रचार हुआ । किन्तु विसमता के दलदल में फँस कर आज वही मुद्रानीति हमारी तबाही का कारण बन रही है ! लोगों ने उपयोग में लाने के बदले उन ‘टुकड़ों’ को गाड़ना, तिजोरियों में कैद करना, अथवा उन्हीं के सहारे और अधिक रुपया कमाना आरम्भ कर दिया है ! यही अनियमितता सम्पूर्ण अनर्थों की जननी है !

## वे, और हम !

यंत्र अनेकन को करहिं वे नित आविष्कार,  
पोथी - पत्रा ही हमहिं दीखहिं ज्ञानागार !! ॥ ४५ ॥

सुनहिं शब्द-अमरत्व-बल वे बैठे जग - बात,  
फाँकहिं केवल फक्किा हम सब साँझ-प्रभात !! ॥ ४६ ॥

वे नूतन बिज्ञान - बल उन्नति करत अघाय,  
'सकल सत्य विद्यान की पुस्तक' हमहिं लुभाय !! ॥ ४७ ॥

(१) 'शब्द अमर है, उसका कभी नाश नहीं होता । एक बार जो शब्द उच्चरित अथवा ध्वनित होता है, वह सदा-सर्वदा वायु की तरङ्गों के साथ, अंतरिक्ष—ईश्वर—में फिरता रहता है।' इस बात को हम भारतीयों ने तो बहुत प्राचीन काल में समझ लिया था, जैसा कि हमारे दार्शनिक ग्रंथों से प्रमाणित होता है, किन्तु यूरोपियनों ने अभी हाल में ही समझा, और हम से बहुत समय पहले। उन्होंने उपयोगितावाद के सोंचे में डाल कर 'शब्द की अमरता' द्वारा रेडियो, तार, द्वेता तथा ग्रामोफोन की रचना की, महापुरुषों के व्याख्यानो और शब्दों को लोकोत्तरीयों, उन के ही स्वरों और लहजों में, अनन्त काल तक के लिये कैद कर लिया ! किन्तु हम केवल यही कहते कहाते रह गये, कि—“शब्दो नित्यः” !

(२) “वेद सब सत्य विद्याओं की पुस्तक हैं”।

—स्वामी दयानन्द ।

यह 'सब' शब्द पर हमें एतराज है । हम जानना चाहते हैं, कि क्या वेदों में आधुनिक 'सं-विद्या' 'शस्त्रास्त्र-निर्माण-विद्या' तथा वह 'विद्याएँ' हैं जिनको सीख कर आज यूरोप एशिया पर तावी हो रहा है ? अथवा यों समझिये कि क्या वेदों में वे विद्याएँ हैं जिन के द्वारा हम अपने देश, समाज और जातीय जीवन को पराधीनता के प्रबल पाश से मुक्त करके समाज में अपना अस्मिता कायम रख सकते हैं ? हमारा उत्तर है—नहीं ! हमारी अपनी समझ में वेदों में वेदों के ही विद्याएँ हैं और हो सकती हैं जो उस देश काळ पात्र और मनुष्यता के लिये उपयोगी हैं जब कि वेदों का निर्माण अथवा संग्रह किया गया था । हम इस बात का



करहिं सदा निज सभ्यता को वे नव निर्माण,  
रूढ़ि - उपासन मैं हमें दीखै निज कल्याण !!' ॥ ४८ ॥

वायुयान जलयान उन निरमाये नभयान,  
हम अपने छकड़ान पै अब लौं करत पयान !! ॥ ४९ ॥

नूतन बस्तु बनाय बहुत वे नित भरत बजार,  
करत खिलौना काठ के अनगढ़ हम तैयार !!' ॥ ५० ॥

देर के लिये मान भी लें कि 'वेद सृष्टि के आदि में चार ऋषियों पर प्रकट हुए थे' तब भी उनके द्वारा—केवल उन्हीं के द्वारा—हमारी आधुनिक आवश्यकताओं की पूर्ति असंभव है! आधुनिक युग में सुख पूर्वक रहने के लिये हमें आधुनिक 'सत्य विद्याओं' कला-कौशल, यत्र-विज्ञान तथा अर्थ-शास्त्र—के सीखने की आवश्यकता है, अन्यथा हम पश्चिमी जातियों के मुकाबले में अधिक काल तक जीते न रह सकेंगे !

(१) समाज का काम सुचारु रूप से चलाने के लिये समयानुसार समाज में अनेक रीति-रिवाजों की सृष्टि होती है, किन्तु देश-काल-पात्र का विचार करके आवश्यक सुधार और परिवर्तन न करने से उन में सँड़खँद उत्पन्न हो जाती है! वैधव्य-व्रत-पालन, पर्दा-प्रथा तथा बाल-विवाह अथवा वर्ण-व्यवस्था आदि का प्रचलन, सम्भव है, किसी समय समाज के लिये उपयोगी रहा हो, किन्तु अब, जब इन से उलटी हानि होने लगी, इनका दूर न करना श्रेयस्कार नहीं है। किमी उर्दू कवि ने क्या ही अच्छी बात कही है: —

रुकाव खूब नहीं तबअ की रवानी में,  
कि बू फ़िसाद की आती है बन्द पानी में !

(२) शहरों के निकट किसी समाधि अथवा स्मारक के नाम से, और ग्रामों में किसी 'मुड़कटी भवानी' अथवा गाज़ी, पीर, मदार के नाम से लगने वाले मेलों में हमारी देशी दस्तकारी का प्रदर्शन होता है ! वेचारे अमहाय-अशिक्षित 'कारीगार' बड़े परिश्रम से मिट्टी, काठ अथवा कागज़ के खिलौने ( हाथी, घोड़े, पालकी, घरतन, मोटर चक्की ग्वालिन आदि ) बना कर लाते और दिन दिन भर धूप में बैठे धूल फाँका करते हैं। कोई पूछता ही नहीं ! पूछे कैसे ? उधर शहरों के 'जेनरल मर्चेण्ट' जो सस्ते सुन्दर और टिकाऊ जापानी खिलौनों से अपनी दुकानें सजाये बैठे हैं ! वहाँ प्रायः सारी चीज़ें इटली, जापान इंग्लैण्ड अथवा जर्मनी की भरी पड़ी हैं ! कारण क्या है ? यही कि हम गुलाम हैं ! हमारे बाज़ारों पर विदेशी वस्तुओं की चपौती है !

करुण सतसई ]

निज निर्मित नव वस्तु बहु बेचन हित निरबाध;  
संधानत नव पैठ वे लाँघि समुद्र अगाध ! ॥ ५१ ॥

किन्तु अभागे हिन्द के कूड़ापंथी भूत,  
यात्रा अजहूँ बिदेस की समझैं हाय ! अछूत !!<sup>१</sup> ॥ ५२ ॥

x

x

x

x

वे मुट्ठी भर किन्तु हम पूरे पैतिस कोटि !  
(तौ हू सुख - सम्पत्ति सब वे ही जात सपोटि !!) ॥ ५३ ॥

उनके शासन में—सुन्यो रबि को अस्त न होय,<sup>२</sup>  
हम अपनो हू घर अहो ! बैठे कर तैं खोय !! ॥ ५४ ॥

(१) गोलसेज कान्फ्रेन्स में गये हुए एक प्रसिद्ध नेता जब भारत वापस आये, तब ( सुना है ) पंचगव्य ( गाय का दूध, दही घृत, गोबर और मूत्र ! ) खिला कर उनका बाकायदा शुद्धि-करण किया गया था !!

(२) साम्राज्यवाद का प्रचार करने के लिये भारतीय स्कूलों के बच्चों को सिखलाया जाता है कि अंग्रेजी शासन में सूरज कभी अस्त ही नहीं होता ! दूसरे शब्दों में हम कह सकते हैं कि अंग्रेजों की गुलामी का फौलादी पंजा चौबीसों घंटे दुनिया के किसी न किसी अभागे देश पर पड़ता ही रहता है ! गुलामी की कुत्सित प्रथा का अन्त हो जाने पर भी गुलामी का व्यवसाय करने वाला व्यक्ति वा समूह जिस प्रकार घोर घृणा का पात्र समझा जायगा, ठीक उसी प्रकार बीसवीं शताब्दी के इस मध्य भाग में, जब कि सत्यानाशी साम्राज्यवाद का अन्त हो कर सत्यार में शुद्ध जनवाद की हुंहुमी बजने वाली है, साम्राज्य-विस्तार की सराहना तो बंदत साम्राज्यवादी ही कर सकता है !

चक्रवर्ती तथा सम्राट् आदि शब्दों को अतीत काल में भले ही गौरवमय स्थान प्राप्त रहा हो, किन्तु अब तो इन को छोट छोट कर पुस्तकों से निकाल देने की आवश्यकता है ।

राज - काज मैं धर्म वे समझैं सदा अमान्य,  
अब लौं देत स्वराज्य पै हम धर्महिं प्राधान्य ' !! ॥ ५५ ॥

श्वान सदा उन के लहैं प्रातराश पय - केक !  
मक्की की रोटी भखैं बाल हमारे सैंक !! ॥ ५६ ॥

x

x

x

x

उनकी भाषा - भेष हू समझे जात प्रधान !  
वे भाषहिं सो सत्य है असत हमारे ज्ञान !! ' ॥ ५७ ॥

(१) भारत के गोरे शासक ईसाई धर्म के अनुयायी हैं, किन्तु नाम मात्र को ! वाइबिल में लिखा है । यदि कोई तेरे बाएँ गाल पर थप्पड़ मारे तो तू दाहिना भी उस के सामने करदे, यदि कोई तुझ से तेरा अंगरखा माँगे तो तू उसे अपनी रज़ाई भी दे डाल, ' किन्तु क्या कभी किसी ने देखा है कि शासन-कार्य में अंग्रेज़ों ने अपनी इस उदार नीति का लक्षांश भी निवाहा हो ?

इधर एक हम हैं जिन में अभी तक अस्वाभाविक धर्म की भावना कूट कूट कर भरी हुई है ! अभी उस दिन महामना मालवीय जी ने पंजाब प्रान्तीय सनातन धर्म सम्मेलन के अध्यक्ष पद से रावलपिण्डी में कहा था—“हमारा धर्म इतना व्यापक, विशाल तथा महान है कि हम उसके सामने स्वराज्य को भी तुच्छ समझते हैं । ”

ये हैं हमारे उन नेताओं के ख्यालात, जिन के हाथों में आज सार्वजनिक आन्दोलन की वागडोर है ! सदियों की गुलामी ने हमारे मस्तिष्क को कितना विकृत कर दिया है कि हमें स्वराज्य—आज़ादी—का मूल्य इतना कम जँच रहा है ! अच्छा है महाराज ! आप की इच्छा सदा पूरी होती रहेगी !

(२) आप देशी भाषाओं में कितनी ही ऊँची और गम्भीर बातें कीजिये, किन्तु उनका उतना मूल्य नहीं होगा जितना अंग्रेज़ी में कहने से होता । शासक और शासित में जितना भेद है उतना ही उनकी भाषा, भाव और भेष में भी परिलक्षित होता है । रवीन्द्र की रचनाएँ अंग्रेज़ी में अनूदित होकर ही हमें आकर्षित कर पायी हैं, कृष्ण मूर्ति की 'टाक्स' भी सब उसी भाषा में होती हैं !

उन-घर ऊँच न नीच कोउ सब जन पावन - पूत,  
ऊँच-नीच, बड़-छोट, हम मानत छूत - अछूत !! ॥ ५८ ॥

समता के बंधुत्व - बल वे सब रहे मिलाय,  
घोर विसमता - बस रहे हम सब ही बिलगाय !! ॥ ५९ ॥

x

x

x

x

वे शासक, हम दास हैं ! वे सुखिया, हम दीन !!

वे स्वतन्त्र - स्वाधीन हा ! हम उन के आधीन !!! ॥ ६० ॥

(१) एक प्रसिद्ध वैदिक मिश्ररी, जो लंडन के किसी होटल में ठहरे हुए थे, जब भोजन करने बैठे, तो क्या देखते हैं कि वह मेहतर भी, जिस उन्होंने सवेरे होटल में सफाई करते देखा था, उनके बराबर बैठा हुआ उसी मेज़ पर भोजन कर रहा है ! संस्कारों के वशीभूत होने के कारण पहले तो इच्छा हुई कि उस से ललकार कर कह दें कि तू मेरे बराबर क्यों बैठा है ? किन्तु फिर रमरण आया कि यह भारत नहीं इंगलैण्ड है, अतएव वेचारे दम साधकर रह गये !

—

## लंका शहर—

कौन कहै भारत भयो निपट दुखी - कंगाल ?  
 अर्बन कौ आवत जहाँ अजहुँ बिदेसी माल !! ॥ ६१ ॥  
 झीने बसन बनाय जनु दीन्हें यहि उद्देश :-  
 होय द्रव्य के संग ही लज्जा हू निस्सेस !! ॥ ६२ ॥  
 × × × ×  
 कछु खँचत 'लंका शहर' कछु इटली जापान !  
 दोहन दुखिया देश को दीखै दसहु दिसान !! ॥ ६३ ॥

(१) अदूर दर्शिता तथा निलज्जता का पाठ किसी को पढ़ना हो तो वह हम भारतीयों से पढ़ले ! भला जहाँ लाखों-करोड़ों मनुष्य बेकारी और भूख से मर रहे हों, वहाँ इतनी अधिक मात्रा में विदेशी—सो भी अनावश्यक—वस्तुओं में देश का करोड़ों रुपया जाना क्या हमारी महान मूर्खता का द्योतक नहीं है ? नीचे की तालिका से आप को विदित होगा कि सन् १९३२-३३ में किस कदर अनावश्यक वस्तुओं में हमारा कितना बहुमूल्य धन विदेश गया है !

वस्तु	लाख रुपयों में	वस्तु	लाख रुपयों में
साबुन	८३	खिलौने तथा बच्चे गाड़ियाँ	४८
खाद्य पदार्थ	२७६	चूड़ियाँ ...	४०
शराब और मद्य	२२५	नकली मोती ...	१२
तम्बाकू-सिगरेट	९७	टेविल वेअर कॉच का माल ...	५
तैय्यार कपड़े	८३	केसर-फपूर ...	३५
बूट जूते	५२	फल-शाक भाजी ...	१२४
सुपारी	११९	मोमबत्ती बेत आदि ...	१४
लौंग	३५	आतिशवाजी ...	८
मछली	२३	श्रृंगार-सामग्री ...	९३
		योग	१३ ९१

स्मरण रहे, यहाँ इसी वर्ष आये हुए ४७ करोड के कपड़े तथा ऐसे ही अन्य सामान की तालिका नहीं दी गयी है !

( नोट—यह आँकड़े ' विशाल भारत ' की असाढ़ १९६१ की संख्या में प्रकाशित श्री श्याम-नारायण कपूर के लेख ' स्वदेशी ही क्यों ? ' से लिये गये हैं—लेखक )

## जनता जनार्दन !

कहत सयाने सत्य ही जनता की पहिँचान—

‘गहत गैल गुनि ज्ञान की तजि भेड़िया-धमान’ । ॥ ६४ ॥

× × × ×  
निर्णय हेत - अहेत को यदि करते निरधार,  
परते अवनति-खार क्यों मरते बनि बेकार !! ॥ ६५ ॥

बिद्या-बैभव न्यून नहिँ बल-विक्रम कम नाहिँ,  
अपने हू पर देश महुँ निस-दिन धक्का खाहिँ !! ॥ ६६ ॥

× × × ×  
जो चाहौ शान्ति न घटै सुख भोगै संसार,  
कबहुँ न भूलि दुखाइयो तात ! कृषक-श्रमकार । ॥ ६७ ॥

(१) कुछ तो हमारी व्यापक निरक्षरता और कुछ रूढ़ि जनित कुसंस्कारों के कारण हमारे हृदयों से किसी भी भली या बुरी बात का कारण सोचने की प्रवृत्ति लुप्त सी हो गयी है। मस्त्रों पर गढ़े हुए मील के किसी पत्थर पर थोड़ा सिन्दूर लगा कर एक माला डाल दीजिये, फिर देखिये भक्तों का कैसा ताँता लग जाता है !

एक पुराने उकठे पेड़ के भीतर किसी ने रात को आग लगा दी। सूखा तो थाही, चट चटा कर जल उठा। वंदन आदि की कमी भी बड़े तड़के ही पूरी कर दी गयी ! फिर क्या था सृष्टि में ती भक्तों और दर्शनार्थियों का ताँता लग गया ! ज्वाला जी साक्षात् रूप धर कर प्रकट हुई ! इतनी मरिमा बढ़ी कि आज वहाँ लाखों की लागत से एक विशालकाय मंदिर बना हुआ है, जिसकी चढ़ाई दीवारों हजार सालाना है !

रामानंद व्यास ने ‘मत्तार्थ प्रकाश’ में अनेक प्रसिद्ध मंदिरों की पोल खोली है जिन के ऐवनालों में से कोई हुआ पीता था किसी का रथ अपने आप चलता था, और किसी का देवता राम-लक्ष्मण पर चढ़कर दबला करता था ! कहना न होगा कि जनता की अविचार-शीलता के कारण ही ऐसे दोंग-टबोमले चल सकते हैं !

यस इसी भेड़िया धमानों के कारण हमें शनाविद्यों से पराधीनता विभक्त रह रहा है !

## आर्य समाज—

दीन-दुखिन के देखि दुख द्रवित भये हरि, हर्षि—  
दिये दया करि देश को दयानंद देवर्षि ! ॥ ६८ ॥

× × × ×

सब की उन्नति में समुझि निज उन्नति कौ सार,  
सत्य सरल समवाद कौ नियम कियो निरधार ! ॥ ६९ ॥

सब कौ सुख-दुख, हानि-हित सब कौ सम अधिकार,  
करै निरूपन तेहि कहैं आर्य समाज उदार ! ॥ ७० ॥

× × × ×

(१) आर्य समाज के दस नियमों में से नवों यह हैं ;

“ प्रत्येक को अपनी ही उन्नति में सन्तुष्ट न रहना चाहिये,  
किन्तु सब की उन्नति को अपनी उन्नति समझनी चाहिये । ”

—स्वामी दयानंद सरस्वती ।

कहने की आवश्यकता नहीं कि आर्य समाज के प्रवर्तक स्वामी दयानंद के हृदय में वैयक्तिक उन्नति के लिये कोई विशेष स्थान न था, वरन् वे ‘ सब की उन्नति में ही अपनी उन्नति ’ समझना श्रेयस्कर समझते थे ! इस से अनुमान किया जा सकता है कि स्वामी जी के हृदय में साम्यवाद के लिये बहुत व्यापक सद्भावना विद्यमान थी । और सम्भव है, यदि वे अपनी स्वाभाविक आयु तक जीने पाते, जो कि अवश्य ही उन की शारीरिक प्रतिभा तथा ब्रह्मचर्य-बल के कारण बहुत अधिक होती, तो उनके द्वारा साम्यवाद के प्रचार में बड़ी सहायता मिलती !

किन्तु खेद है, इतने बड़े सुधारक और सब की उन्नति के समर्थक एक प्रतिभाशाली महान को दृढ़ धर्मियों के कुचक्र में पड़ कर अकाल ही काल के गाल में समाना पड़ा !

रुण सतसई ]

होम करै तन-प्रान कौ निज जठरागि जराय !  
रोम - रोम रोटी रहै ओम कढ़ै कै हाय ? ॥ ७१ ॥

x

x

x

x

सम्प्रदाय के जाल जिन बाँध्यो समन शरीर !  
तुन देखहि दूजे - दृगन नहिं अपने शहतीर !! ॥ ७२ ॥

निरमाये बिन यंत्र यह संकट सकहु न टार,  
पढ़ि पढ़ि बेद अपार बरु पीटहु नित्य कपार !! ॥ ७३ ॥

बढ़े बिसमता-व्याधि-बस बहु दारिद - संताप !!  
बिबिध 'पुरबुले पाप' कहि बहँकावत क्यों आप ? ॥ ७४ ॥

(१) यह वैज्ञानिक आविष्कार का युग है । इस युग में वही जाति जीवित रह सकती है जो नित नये यंत्रों का आविष्कार करके कला-कौशल तथा कल-कारखानों द्वारा देश की आर्थिक उन्नति करती है । संसार के सब देशों में परस्पर होठ लग रही है । नव उन्नति की दौड़ में जो जितना ती आगे है, आज उस का उतना ही अधिक कल्याण सम्भव है । जापान, टर्की और जर्मनी सब की उन्नति अभी कल से आरम्भ हुई है, किसी के हाथ में न वेद हैं न उपनिषद्, वरन् सब यंत्रों के आविष्कार में तल्लीन हैं । ऐसी दशा में केवल वेद-वेद चिह्नाने से न तो वेदों का ही उच्चार होगा और न सर्व साधारण की रोटी का सवाल हल हो सकेगा । ये तो स्वाधीनता और धर्मन चैन की बातें हैं ! खेद है, आर्य समाज जैसी प्रगति शील संस्था ने अभी तक इस सच्चाई को नहीं समझा !

(२) भला हम से अधिक मूर्खता पूर्ण प्रचार और क्या हो सकता है ? पूँजीवाद तथा साम्राज्य-भोलुपता के दो प्रबल पाठों के बीच निरंतर पिसने वाली सर्व साधारण जनता को उस में जन्म निश्च वधिकाओं—असन, वसन और वाम—की सुविधाओं से यह कह कर पराङ्मुख किया जाय कि यह उसके पूर्व जन्म के पापों का फल है !

जी नही मरताय जी ! यह केवल धोंधली, अंधेर खाना और असमानता का विपैला विष है जो हमें जता रहा है ! आप नाहक अब उटली गंगा बहा कर अपयश क्यों ले रहे हैं ?



## द्विजाति अनन्यता—

भागहिं भ्रम के भूरि भय जागहिं भारत - भाग,  
द्विजवर ! यदि न अलापहीं जाति-पाँति के राग ! ॥ ७५ ॥

x

x

x

x

इक पूँजीपति निर्दयी इक श्रमकारी दीन !  
जाति-पाँति कहूँ बिश्व में इनतें भिन्न लखी न !! ॥ ७६ ॥

पोषक पोंगा पंथ के देखहिं दृगन उधार,  
हैं द्वै जाति जहान में पूँजीपति - श्रमकार ! ॥ ७७ ॥

(१) जिस प्रकार चार पैरों से चलने वालों की जाति चौपाया है, पंख से उड़ने वालों की पक्षी, इसी प्रकार दो पैरों से चलने वाले इस दुपाये प्राणी का नाम मनुष्य है, वस । 'इस से भिन्न इस की और कोई जाति नहीं है । ब्राह्मण अहीर नाई धोवी आदि पेशे हैं जातियाँ नहीं । एक मनुष्य जो आज अध्यापक अथवा उपदेशक है, ब्राह्मण है । कल जूते बनाने लगा, मोची हो गया । परसों कपड़े धोने से धोबी आदि ।

हाँ आर्थिक विममता के कारण हम मनुष्यों में दो श्रेणियाँ पाते हैं । एक वे, जो धन-सम्पन्न हैं । जिन के बड़े बड़े कल-कारखाने, वैद्व-व्यवसाय, तथा रेल-जहाज़ हैं, और जो दूसरों की मेहनत से मोटे हो रहे हैं ! दूसरे वे हैं जो दीन हीन भूखे-नंगे और अपढ़ अपाहिज हैं, जिन के 'असन-बसन और दास' की कोई समुचित व्यवस्था नहीं है । बेचारे दिन भर मेहनत करके वस्त्र बनाते अन्न उपजाते अथवा कल-कारखाने चलाते हैं, किन्तु न कभी भर पेट भोजन पाते हैं न तन भर कपड़े ! इन दो श्रेणियों को ही हम दो जाति ( द्विजाति ) के नाम से पुकार सकते हैं, अर्थात् पूँजीपति और श्रमकार ।

इन से भिन्न जातियों की कल्पना सर्वथा अस्वाभाविक है, जो हमें परस्पर लड़ाते रहने के लिये की गयी है !

## प्राची और प्रतीची—

धन्य पश्चिमा सुन्दरी मोहनि मूरति - रूप !  
नहिं आकर्षे काहि तव मोहक रूप अनूप ? ॥ ७८ ॥

x x x x

महा मोह-निसि - नींद मैं सोयो समझौ ताहि,  
प्रिया पश्चिमा सुन्दरी नहिं आकर्षे जाहि ! ॥ ७९ ॥

यदपि कियो प्राची प्रथम पावन पुंज प्रकास,  
दिन अधए कहँ पाइये तरनि-करनि ता-पास ? ॥ ८० ॥

x x x x

गलित जेवना जानि जनु तजि प्राची की आस,  
गयां ननुकति - दूर अब प्रिया पश्चिमा - पास ॥ ८१ ॥

x x x x

पाठ न पश्चिम तैं पढ़े सुखद, समुन्नति - सार !

जहँ तहँ दीखैं दृग चढ़े अवनत, हीन बिचार !!' ॥ ८२ ॥

(१) पाश्चात्य सभ्यता के प्रभाव से न कोई बचा है, न बच ही सकता है, क्योंकि यह युग उसी का है ! सामयिक प्रवाह जिधर बहाता है, वहाँ जन-समुदाय उसी ओर बह जात है । और सच पूछिये तो इसी में उस का कल्याण भी सम्भव है । उल्टी गंगा बहाने में कर्म किसी को सफलता नहीं हुई ।

हाँ, यह देखना परमावश्यक है कि उन्नत जातियों की किन बातों के अपनाने से हमारा लाभ है और किन से हानि । आज आँख मूँद कर हम ने जो विदेशियों का अनुकरण करने आरम्भ किया है, इस से तो हमारी उल्टी हानि हो रही है ! हम ने अँग्रेजों के महान गुणों की ओर देखा भी नहीं, केवल उन के फैशन आदि की नकल कर ली, वस !

जापान, टर्की आदि नव उन्नत देशों ने ऐसा नहीं किया । एक सिरे से दूसरे सिरे तक जापान यूरोप-मय हो रहा है, फिर भी जापानियों का स्वाभिमान सराहनीय है ! क्या जापान इन्हीं कारणों से इतना उन्नतिशील हो रहा है ? देखने से तो यही जान पड़ता है कि गुरु ( यूरोप ) गुड़ है, तो चेला ( जापान ) चीनी !

— — —

## शिक्षा—

कर्तव्याकर्तव्य      गुनि    गहैं    प्रशस्त    विचार,  
रहैं    सदा    सुबिबेक - रत    साँची    शिक्षा - सार !    ॥ ८३ ॥

**X**                      **X**                      **X**                      **X**

शिक्षा को सिद्धान्त अब भयो भृत्तता भूरि !  
 शुभ सवूट पद पौछिवो साहव के भरपूरि !! ॥ ८४ ॥

वह शिक्षा केहि काम की जानि काहू पै होय !  
लहै सहस्रन व्यय किये काम न आवै कोय !!' ॥ ८५ ॥

हैं शिक्षित भूले कृषिहि रही न श्रम की वान !  
करत किसानन सों घृणा श्रमिकन सों अभिमान !! ॥ ८६ ॥

**x                  x                  x                  x**

(१) भारत के शिक्षित-समाज में इतनी व्यापक बेकारी का एक कारण यह भी है कि यों के शिक्षात्यों में 'अर्थ कमी दिया' का सर्वथा अभाव है ! मादुन तेल, क्रीम, दूध, पाउडर, लेप्पर तिण्डाफे और लुहयों आदि का दत्ता हमारे स्कूल-कालेजों की शिक्षा का एक अंग बन जाता तो नश की बेकारी दूर होने के साथ ही साथ देशी कच्चा-कौशल और उद्योग-धैर्यों को प्रबल प्रोत्साहन मिल सकता है, किन्तु कौन ? सरकार ? अरे राम राम ! उनके पास इन चीजों में तिन्द पैसा क्यों है ?



## जरा—

लखी जवानी मद - भरी जाके बहुरि फिरी न !  
आके बहुरि न जात जो देखि बुढ़ापा दीन !! ॥ ९१ ॥

x x x x

आयी दुखदाई जरा लायी विपुल विपत्ति !  
यौवन के वे दिन भये सपने की सम्पत्ति !! ॥ ९२ ॥

बाले ! क्यों खाले लखै ? कह गोयो तैं धूरि ?  
रे रे मूढ़ ! न जानई खोयो यौवन मूरि !! ॥ ९३ ॥

x x x x

(१) निम्नाङ्कित पद्य के आधार पर,

जो कि जाकर बे न भाये वो जवानी देखी ।

औ जो भा करके न जाये वो बुढ़ापा देखा !!

—अज्ञात कवि ।

(२) निम्नाङ्कित श्लोक की छान्दा में—

अथ एवमस्ति बिम्बाटे ! एतितम् तव बिम्बुवि ?

रे रे मूढ़ ! न जानामि यत्नं तारय्य मौलिकम् !!

—अज्ञात कवि ।

शैशव को शुचिता सनो सहज सलोनों गात,  
है झुरो घूरो बनो झुरिन - पूर लखात !! ॥ ९४ ॥

तरुणाई की तरुणिमा भरे अरुणिमा अंग !  
आह ! जरा सब रंग वे बिनसाये करि तंग !! ॥ ९५ ॥

यौवन की गुरुता भरी सहज सजीली देह,  
जरा जरावत ही भयी माहुर - माटी - खेह !! ॥ ९६ ॥

x                      x                      x                      x

भव - सागर के भौर में गयी जवानी खोय !  
एक बार पावों बहुरि लावों अंगनि गोय !! ॥ ९७ ॥

सुघर गात, साहस प्रबल रहित विकार बिषाद !  
मन है जात अजौं वहै वा तरुणाई - याद !! ॥ ९८ ॥

(१) निम्नाङ्कित दोहे की छाया में—

सघन कुंज छाया सुखद शीतल मंद समीर !  
मन है जात अजौं वहै वा जमुना के तीर !!

—बिहारी ।

## चिता—

नित्य सँवारयो नेह सों करि केतिक श्रृंगार !

हा हा ! केस-कलाप सों काँप्यो लाखि अंगार ॥ १९ ॥

नित खवाय बहु वस्तु भलि बदन बनायो चारु !

चिता जरायो सो पिता चुनि चुनि चंदन - दारु ॥ १०० ॥

x

x

x

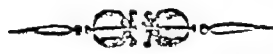
x

(१) अकाल मृत्यु का हृदय विदारक दृश्य आप को आये दिन अपने आस पास दिखाई देता है ! बच्चों की मृत्यु-संख्या का औसत तो हमारे देश में संसार भर से अधिक है ! प्रति वर्ष सौ में से पचास-साठ और अस्सी तक बच्चे अपने जनक-जननी को रोते-बिखलते छोड़ कर काल के गाल में समा जाते हैं ! क्या आप ने कभी ध्यान से सोचा है कि इस दुःखावस्था का यथार्थ कारण क्या है ? कलियुग ? दुर्भाग्य ? अथवा पुनर्जन्म ? नहीं, यह बातें तो बच्चों के बहलाने के लिये "हॉवा" जैसी हैं ! यथार्थ कारण कुछ और ही है । अच्छा, आप यह तो जानते ही हैं कि यह मरने वाले बच्चे अधिकतर किन के होते हैं ? धनियों, रईसों पूँजीपतियों अथवा सरता-धारियों के ? नहीं, वरन उन दीन-हीन मजदूर-किसानों के जिन के पास इनके पालन-पोषण के लिये मोटी-झोटी रोटियाँ भी नहीं होतीं, दूध-घी की तो बात ही क्या है ॥ अस्तु, अब आप सरलता से समझ सकेंगे कि इस व्यापक बाल-मृत्यु का यथार्थ कारण क्या है ? एक शब्द में हम कह दें ! विषमता ॥

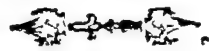




# छठा शतक



व्यथित बिहार !



पूजित भयो जहान जो बुद्ध - पदाम्बुज धार,  
आह ! अचानक आजु सो खँडहर बनो बिहार !! ॥ १ ॥

x

x

x

x

भरी अहिंसा की सुधा करी तथागत पूत,  
उजरी भूमि बिहार की उजरी छूतन - छूत !! ॥ २ ॥

(१) गत १५ जनवरी सन् १९३४ ई० को दो पहर के २ बजे वह सर्व नाशकारी भयानक भूकम्प हुआ था जिस ने बिहार का खँडहर करके उसे खँडहर बना दिया ॥

(२) भूकम्प के कारणों पर प्रकाश डालते हुए विश्व कवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने कहा था कि यह प्रकृति की अथ शक्तियों के पारस्परिक संघर्ष का कुपरिणाम था । जिस का खंडन विश्व-पंथ महात्मा गांधी ने यह कह कर किया था कि प्रकृति की अथ शक्तियों भी ईश्वर की सर्व शक्तिमयी सत्ता के आधीन हैं, अतः जब संसार की कोई छोटी से छोटी घटना भी ईश्वरेच्छा के बिना नहीं घट सकती, तब इतने भयंकर विकराल भूचाल को ईश्वरेच्छा से शून्य—अथ शक्तियों द्वारा संप्रति—कैसे कह सकते हैं ? तो फिर इस भूचाल का कारण क्या था ?

महात्मा जी ने तो इसे उस महा पाप का प्रायश्चित्त और दण्ड बनलाया है जो हम महत्तमों एवम् से षोडश-षोडश धर्मजीवियों को अहूत बना कर कर रहे हैं ! उन की महान सेवाओं के बदले हमने जो बदलि और अत्याचार उन के साथ शताब्दियों से कर रक्खा है, उन्हीं का दण्ड हमें भयानक भूकम्प के द्वारा दिया गया है ! अस्तु ।

इन एतियों का लेखक भी महात्मा जी की इस बिचार शैली से सहमत होकर निम्नादिक्त छोटे शायर बनाना है—एवमेव !

‘महानृत - गंधं न’ नहीं अथ शक्ति - संघर्ष !

आह अस्तुन की कर्दे ! निनके यह निष्कर्ष ॥

करि करि भिक्षु बिहार जहँ सरसायो सुख - सार, <sup>१</sup>  
 साँची कहौ बिहार ! हौ अब तुम वहै बिहार ? ॥ ३ ॥

x

x

x

x

वह भारत की बाटिका, वह बैशाली - शान ! <sup>२</sup>  
 वह मिथिला - सी सुरथली चली रसातल जान !! ॥ ४ ॥

छिन मैं चम्पारण्य की सुषमा भयी बिनीन !  
 मधुबन - सी वह मधुबनी बनी अनमनी—दीन !! <sup>३</sup> ॥ ५ ॥

काल - दिवस वाको कहैं किम्बा क्रान्ति कराल !  
 अथवा अपने पाप कौ प्रायश्चित्त विशाल !! ॥ ६ ॥

x

+

x

x

(१) एक वह भी सुख-समय था जब भगवान बुद्ध की शिक्षाओं का प्रचार करके संतप्त हृदयों में शीतलता का स्रोत बहाने वाले बौद्ध भिक्षुओं ने विहार को ही सर्व प्रथम अपनी कार्य स्थली बनाया था ! इन असंख्य बौद्ध भिक्षु-भिक्षुणियों के बहुसंख्यक विहारों (निवास-स्थानों) के कारण ही इस प्रदेश का नाम विहार पड़ा था !

(२) उत्तरी विहार की सुरम्य स्थली को स्वयं अपनी आँखों से देखने का जिन्हें सौभाग्य हुआ है, वे ही जान सकते हैं कि वह सजलां-सुफलां भूमि कितनी रमणीया, कितनी उर्वरा, तथा प्राकृतिक सौन्दर्य की कैसी साक्षात् प्रतिमा थी !

(३) मुज़फ्फरपुर, मोतीहारी, मधुबनी, मुंगेर तथा दरभंगा सीता मढ़ी आदि सुरम्य नगरों का नष्ट होना यद्यपि महान शोक जनक बात है, किन्तु इन नगरों के आस पास की सहस्रों मील लम्बी-चौड़ी उपजाऊ भूमि और वहाँ बसे हुए ग्रामों का सर्वथा सत्यानाश हो जाना एक ऐसी भीषण समस्या है जिस का शीघ्र सुलझ सकना सरल नहीं है ! देखें, देश के नेता गण तथा माँ-बाप सरकार इस जटिल प्रश्न को किस प्रकार हल करते हैं !

औरहु कृशित किशान को चपरो करो बनाय !  
साँचहुँ दुर्बल - दीन को घातक दैव लखाय !! ' ॥ ७ ॥

x x x x

कहुँ सहसा भूगर्भ तें भयो भयानक रोर !  
मारक जारक धूस कहुँ प्रगट भयो भुव फोर !! ॥ ८ ॥

है कम्पन कहुँ भूमि पै जहँ तहँ फटे दरार !  
प्रगटी बालू - रेत, कहुँ प्रलयंकर जल - धार !! ॥ ९ ॥

भूमि सहस्रन मील लौं छिन मैं गयी कँपाय !  
दै झटके पटके सबै गिरे भौन भहराय !! ॥ १० ॥

भूकम्प न कहिये अरे ! नहिं भूचाल कराल !!  
भारत गारत करन कहँ आयो दैव दुकाल !!! ॥ ११ ॥

x x x x

(१) 'दुर्बलो दैव घातकः'

जैसा कि हम पुरतब के विभिन्न स्थानों में देखलया गया है, भारत के मजदूर-किशानों की दशा वैसे ही दीनतम हो रही थी—करोड़ों को जादे पेट और करोड़ों को भूरे पेट रूढ़ का ( घास पत्ते आदि खा खा कर ) दिन घाटने पड़ते थे, उस पर भी उन बेचारों को हम भूकम्प के रूप में देवी कोष का खामना बरतना पड़ा !

पटना के बलेस्टर ने एक बार कहा था—'जो कितना मान कीया जमीन जोनता है वह केवल एक बार भर पेट खा सकता है ।' (

गया के कमिश्नर ने कहा था कि—

जिन जाने बिज्ञान - बल बहुतक विश्व - विधान,  
तेऊ प्रबल प्रपंच यह रंचहु सके न जान !! <sup>१</sup> ॥ १२ ॥

बाल - बृद्ध - नर - नारि की संख्या आह ! अथोर,  
आय अचानक छिनक मैं दुर्दिन लयी बटोर !! <sup>२</sup> ॥ १३ ॥  
पायँ - अछत अबला कितीं सकीं बचाय न प्रान !

पर्दा के जनु पाप पै आप भयीं बलिदान !! <sup>३</sup> ॥ १४ ॥

मरे, तरे दुख - सिंधु तैं सोये मृत्यु - अँकोर !  
जियत जरहिं जठरागि की जालिम ज्वालन - जोर !! ॥ १५ ॥

x

x

x

x

धँसे दरारन मैं किते ! केतिक बूड़े बारि !!

मलवा के तल तैं किते खनि काढ़े नर - नारि !!! ॥ १६ ॥

(१) पश्चिमी वैज्ञानिकों ने आँधी, मेह, भूकम्प आदि प्रकृति की आकस्मिक महान घटनाओं को घटलाने वाले यंत्रों का निर्माण किया है ! शिमला, देहरादून आदि स्थानों में सरकार की ओर से ऐसे यंत्र रक्खे रहते हैं, जो यह वनला देते हैं कि यहाँ से इतनी दूर अमुक दिशा में इस प्रकार की घटना घटी है ! धन्य विज्ञान ! और धन्य वे वैज्ञानिक जो 'सब सत्य विद्याओं के पुस्तक' पढ़े बिना ही इतना अद्भुत आविष्कार कर सके !

(२) विहार के भूकम्प से मरने वालों की ठीक संख्या का पता तो अभी तक नहीं लग सका, किन्तु जानकार लोगों का अनुमान है, कि इस भीषण नर-संहार में तीस हजार पुरुष-स्त्री तथा बालक अवश्य मरे होंगे !

(३) रूढ़ि राक्षसी ने सब जगह हमारा सत्यानाश किया है, फिर भी हम ऐसे अंधे हैं कि अभी तक इससे अपना पीछा न छुड़ा सके ! कहते हैं, भूकम्प के समय एक सम्भ्रान्त वकील की स्त्री केवल पर्दा के कारण भाग कर घर से बाहर न जा सकी और दो-तीन बच्चों समेत मलवे के नीचे दब गयी ! अनेक दिन बाद बड़ी दारुण दुःखावस्था में जब उसे बच्चों समेत बाहर निकाला गया, तो उसने अपनी करुण कथा सुनायी, तथा प्रण किया कि भविष्य में स्वयं पर्दे का परित्याग इस प्रथा के विरुद्ध घोर आन्दोलन करूँगी !

उर . छुपकाए बाल बहु भूखन भयीं निढार—  
छत - बिच्छत जननी कीर्तीं काढ़ीं मलवा - टार !! ' ॥ १७ ॥

x x x x

जिये अन्न बिन द्वैक दिन जल बिन काह बसाय ?  
बालू - रेत पटाय सब कूप दिये बिनसाय !! ' ॥ १८ ॥

भस्मसात् केतिक भये केतिक गये बिलाय !  
केतिक आधे ही रहे घर भूगर्भ समाय !! ॥ १९ ॥

सर्वनाश हू करि भयो नहिं दैवाहिं संतोष !  
करि कम्पन अब लौं वहै नित्य दिखावत रोष !! ॥ २० ॥

अब लौं पीड़ित नारि - नर रहत न नेकु निसंक !  
सब के मन भूकम्प कौ छायो अति आतंक !! ॥ २१ ॥

बिलबिलाहिं बहुवाल कहूँ जननी कहूँ कलपाहिं !  
कहूँ रोटी है टूक - हित जरठ परे गिरिआहिं !! ॥ २२ ॥

महा प्रलय की जो घरी कलियत करी कयीन,  
आह ! अचानक आजु सो आँखिन देखी दीन !! ॥ २३ ॥

सम्पति लाख - हजार की भौनन गाड़ी गोय !  
 है रोटी के हेतु ते रहे अभागे रोय !! ॥ २४ ॥

देखि बिसमता - बस बढ़े अमित अनीति - अकाज,  
 समदरशी करतार मनु सबहिं कियो सम आज !' ॥ २५ ॥

पीड़ित कृषक - समाज की भई दशा दयनीय !  
 देखत दारुन दीनता दहलै करुना - हीय !! ॥ २६ ॥

घर बिगरे, डाँगर मरे, खेत न खेती जोग !  
 तापै बारि - बिकार तैं उपजैं नाना रोग !! ॥ २७ ॥

x x x x

आपु निरंतर भूख के सहि घातक संघात,  
 मरे - अधमरे है रहे ! किमि पूछैं पशु-बात ? ॥ २८ ॥

देखि अभागे आपदा भागे बिकल बँबाय !  
 पशु असंख्य भूगर्भ मैं जहँ तहँ रहे समाय !! ॥ २९ ॥

x x x x

रह्यो मेदिनी मातु को एक अनन्य आधार,  
 गर्भ - स्त्राव ताको भये अथये सब सुख-सार !! ॥ ३० ॥

दै छाता आकाश को बिदरी भूमि बिछाय,  
 योगी कृषक बिहार के बैठे अलख जगाय !! ॥ ३१ ॥

x x x x

(१) 'अति हित अनहित होत है, तुलसी दुर्दिन पाय !' की कहावत यहीं चरितार्थ होती है ! धनवानों के बड़े बड़े विशालकाय भवन भूकम्प से धराशायी हो गये, निर्धनों के छोटे छोटे घर अथवा फूस के छानी-छप्पर या तो गिरे ही नहीं, और यदि कहीं गिरे भी तो किसी को हानि का कारण न बने !

प्रथमहिं काल दुकाल तैं विनसी सब मरयाद !  
अब 'साहन के साह' की करत फिरैं फिरियाद !! ॥ ३२ ॥

साधन आवागमन के भये विनष्ट विलीन !  
है साहाय्य - बिहीन हा ! मरत अभागे दीन !! ॥ ३३ ॥

बहै बायु सियरी ठरी सीढ़ भरी सब भूमि !  
नित्य रहै बदरी धिरी बरसहिं बादर झूमि ! ॥ ३४ ॥

कहाँ जायँ ? का सों कहैं करुन कहानी रोय ?  
काम कि आवै कोय जब वाम बिधाना होय !! ॥ ३५ ॥

x x x x

छुधा - पिपासा तैं रही कृपकन - काया छीज !  
सुधि खोवहिं, रोवहिं सदा का वोवहिं विनु बीज ? ॥ ३६ ॥

खेत पटे कूपहु भटे घटे बुद्धि - बल - चैन !  
लटे - लटपटे है कृपक रटे राम दिन - रैन !! ॥ ३७ ॥

x x x x

शस्य-श्यामला भूमि जहँ रही रम्य नरमाय,  
झील भरीं तहँ देखिये मील पचीसन हाय !! ॥ ३८ ॥

जिन बागन बहु भौति के उपजे अम्ब रमाल,  
रा हा ! विषे विदारि ते छन-विच्छन-विकराल !! ॥ ३९ ॥

जौ - नरमो - गोधूम के जहँ नरमैहैं खेत,  
देखिय स्वर्ग पहार मे तहँ अब बालू - रेत !! ॥ ४० ॥



## साधु—

पर - कारज साधहि सदा तजि सुख-स्वार्थ अनन्त,  
पद्म-पत्र जिमि जग जिऐं धनि धनि सन्त-महन्त ! ॥ ४१ ॥

साधु - चरित नवनीत-सो कह्यो कबीन बृथाहिं,  
वह अपने आतप द्रवै यह दूजे - दुख माहिं ! ॥ ४२ ॥

x                      x                      x                      x

जुरे अथाइन जहँ सुजन बही ज्ञान की गंग,  
अब उन मठन बिलोकिये गाँजा - भंग - प्रसंग !! ॥ ४३ ॥

(१) अहा ! गोसाई जी ने साधु-चरित्र की निर्मलता का कैसे सरस शब्दों में दिग्दर्शन कराया है—

साधु-चरित नवनीत समाना, कहा कबिन पर कहत न जाना !

निज परिताप द्रवै नव नीता, परदुख-हेतु सुसंत पुनीता !

तथा

साधु-चरित सुभ सरिस कपासू, निरस-विसद-गुन-मय फल जासू !

जो सहि दुख पर छिद्र दुरावा, बंदनीय जेहि जग जस गावा !

—रामायण ।

इन साधुओं की तुलना, भारत की छाती पर भार स्वरूप उन अस्सी लाख साधुओं (?) कीजिये ! देखिये कितना आकाश-पाताल का अंतर दिखाई देता है !!

लखे द्रव्य - दारादि के अपरिग्रह - सम्राट,  
खुलहि देव - दासीन सों तिन के ज्ञान-कपाट !! ॥ ४४ ॥

x x x x

व्यभिचारी, लम्पट, ठगी, अपढ़, असाधु, असन्त,  
बनि बैठे अब धर्म के ठेकेदार - महन्त !! ॥ ४५ ॥

x x x x

डरहि सदा श्रम - भार तैं पर - अर्जित धनखाय !  
अजा - गल - स्तन-से सदा मूढ़ जिऐं जग जाय !! ॥ ४६ ॥

(१) दक्षिण भारत के अनेक प्रसिद्ध मंदिरों में 'देव-दासी' नाम की असंग्य अविवाहिता युवतियाँ रहती हैं, जिन्हें उनके माता-पिता अपने परिवार की कल्याण-कामना के लिये मात्वा-पर्या में ही देवता के अर्पण कर जाते हैं! कहने की आवश्यकता नहीं कि इन आजन्म ब्रह्मचारिणी सुयुक्तारियों की यौजूदगी में मंदिर का वातावरण व्यभिचार के फीटाणुओं से कितना दूषित रहना होगा! अशिक्षे! तेरा स्वयानाश हो! ऐसी धंध परम्परा क्या आपने और भी कहीं देगी या सुनी होगी? क्या ऐसी दशा में भी मिस्र मेयो द्वारा हमें 'देवताओं के गुलाम' कहा जाना सचित नहीं है?

(२) पूँजीवाद के प्रताप से देश की गरीब जनता का धन वैसे भी धनवानों की निज्जोगियों और 'बैंकों' के तालखानों में जा पड़ा है, किन्तु इस दुरवस्था को देख कर किस मर्त्य जनता-प्रेमी का हृदय दुःख से द्रवीभूत न होगा कि इन कथित साधुओं के मठ-मंदिरों में अर्घ्यों-दाण्डों की धन-भण्डारि सरी पड़ी है, जिस का दुरुपयोग 'चंडू-चरस, गौंजा-मटक, अहिफेन, मदिरा, भंग'—मद्य भोग-विलास के साधनों में हो रहा है! सार्वजनिक स्वस्थिति का पेना दाण्ड दुरुपयोग—मो जो जनता के पुत्र्य (!) साधुओं के हाथों क्या और भी किसी देश, समाज अथवा जाति में मिलेगा?

यह धन साठिर है किस का? हम खुले शब्दों में कह सकते हैं—जनता का। अतः इस का दुरुपयोग इन धनों को धरने देना दोष-हीन जनता के कलेजों पर कुल्हाड़ा चोटाना है!

पञ्चाश के दौरे और दुरंदेस तिसवों ने इसी लिये अपने गुरु-द्वारों पर इतना पूर्वक अधिकार करने का आश्रय लिया था। क्या हिन्दुओं में से भी कोई दीवाना, जनता के इस धन पर, सार्वजनिक अधिकार की घोषणा करने का साहस करेगा?

## साधु—

पर - कारज साधहिं सदा तजि सुख-स्वार्थ अनन्त,  
पद्म-पत्र जिमि जग जिऐं धनि धनि सन्त-महन्त ! ॥ ४१ ॥

साधु - चरित नवनीत-सो कह्यो कबीन वृथाहिं,  
वह अपने आतप द्रवै यह दूजे - दुख माहिं ! ॥ ४२ ॥

× × × ×

जुरे अथाइन जहँ सुजन बही ज्ञान की गंग,  
अब उन मठन बिलोकिये गाँजा - भंग - प्रसंग !! ॥ ४३ ॥

(१) महा ! गोसाई जी ने साधु-चरित्र की निर्मलता का कैसे सरस शब्दों में दिग्दर्शन कराया है—

साधु-चरित नवनीत समाना, कहा कबिन पर कहत न जाना !

निज परिताप द्रवै नव नीता, परदुख-हेतु सुसंत पुनीता !

तथा

साधु-चरित सुभ सरिस कपासू, निरस-विसद-गुन-भय फल जासू !

जो सहि दुख पर छिद्र दुरावा, वंदनीय जेहि जग जस गावा !

—रामायण ।

इन साधुओं की तुलना, भारत की छाती पर भार स्वरूप उन अस्सी लाख साधुओं (?) से कीजिये ! देखिये कितना आकाश-पाताल का अंतर दिखाई देता है !!

लखे द्रव्य - दारादि के अपरिग्रह - सम्राट,  
खुलहि देव - दासीन सों तिन के ज्ञान-कपाट !!<sup>१</sup> ॥ ४४ ॥

× × × ×

व्यभिचारी, लम्पट, ठगी, अपढ़, असाधु, असन्त,  
बनि बैठे अब धर्म के ठेकेदार - महन्त !! ॥ ४५ ॥

× × × ×

डरहि सदा श्रम - भार तें पर - अर्जित धनखाय !<sup>२</sup>  
अजा - गल - स्तन-से सदा मूढ़ जिऐं जग जाय !! ॥ ४६ ॥

(१) दक्षिण भारत के अनेक प्रसिद्ध मंदिरों में 'देव-दासी' नाम की असंख्य अविवाहिता युवतियाँ रहती हैं, जिन्हें उनके माता-पिता अपने परिवार की कल्याण-कामना के लिये बाल्या-वस्था में ही देवता के अर्पण कर जाते हैं! कहने की आवश्यकता नहीं कि इन आजन्म ब्रह्मचारिणी सुकुमारियों की मौजूदगी में मंदिर का वातावरण व्यभिचार के कीटाणुओं से कितना दूषित रहता होगा! अशिक्षे! तेरा सत्यानाश हो! ऐसी अंध परम्परा क्या आपने और भी कहीं देखी या सुनी होगी? क्या ऐसी दशा में भी मिस मेयो द्वारा हमें 'देवताओं के गुलाम' कहा जाना उचित नहीं है?

(२) पूँजीवाद के प्रताप से देश की गरीब जनता का धन वैसे भी धनवानों की तिजोरियों और बैंकों के तहखानों में जा पड़ा है, किन्तु इस दुरवस्था को देख कर किस सच्चे जनता-प्रेमी का हृदय दुःख से द्रवीभूत न होगा कि इन कथित साधुओं के मठ-मंदिरों में अरबों-लाखों की धन-सम्पत्ति भरी पड़ी है, जिस का दुरुपयोग 'चंडू-चरस, गाँजा-मदक, अहिफेन, मदिरा, भंग'—तथा भोग-विलास के साधनों में हो रहा है! सार्वजनिक सम्पत्ति का ऐसा दारुण दुरुपयोग—सो भी जनता के पूज्य (?) साधुओं के हाथों क्या और भी किसी देश, समाज अथवा जाति में मिलेगा?

यह धन आखिर है किस का? हम खुले शब्दों में कह सकते हैं—जनता का। अतः इस का दुरुपयोग इन धूर्तों को करने देना दीन-हीन जनता के कलेजों पर कुल्हाड़ा चलाना है!

पंजाब के वीर और दूरदेश सिक्खों ने इसी लिये अपने गुरु-द्वारों पर दृढ़ता पूर्वक अधिकार करने का आंदोलन किया था। क्या हिन्दुओं में से भी कोई वीरात्मा, जनता के इस धन पर, सार्वजनिक अधिकार की घोषणा करने का साहस करेगा?

धन की खटका नहीं रहै रहै न ऋन की चोट !  
देखि परैं धमधूसरे याही कारन मोट ॥ ४८ ॥

$\times$                        $\times$                        $\times$                        $\times$

नारि मरी, सम्पति हरी, करी गूदरी लाल !  
भरी भावना भीख की धरी जटा, कठमाल !!' ॥ ४९ ॥  
पीवहिं तोला पाँच भरि, जो गाँजा प्रति बार,  
कैसे स्वतन सँभारिहैं किमि करिहैं पर-कार ? ' ॥ ५० ॥

(१) नारि मरी, घर सम्पति नासी मूड़ मुड़ाये भये सन्यासी !  
जिन के नख-सिख-जटा बिसाला सो तापस प्रसिद्ध कलिकाला !! तुलसी ।

(२) विगत मनुष्य - गणना के अनुसार देश में अस्सी लाख बेकार 'साधु' हैं !  
जिनके द्वारा अफगानिस्तान, फ्रांस, इटली, जर्मनी जैसे देश बसाए जा सकते हैं !)  
दैनिक व्यय, भोजन और वस्त्र के रूप में तो लाखों रुपये होता ही है, ( जो सब का सब  
के पास से आता है, शायद ही कोई ऐसे समर्थ साधु मिलें जो अपना निर्वाह आप करते  
) अब जरा इनकी चिलम चंडिका की हवन-सामग्री का हिसाब लगाइये ! इन में हजारों  
रुपये निकलेंगे जिन की चिलम प्रति वार पाँच-पाँच रुपये तक स्वाहा कर जाती है !  
तु यदि औसतन प्रति जन एक आना भी गँजे-चरस का दैनिक-व्यय रख लें, तो रोजाना इन  
मुस्तण्डों के द्वारा कम से कम पाँच लाख रुपये केवल चिलम के द्वारा स्वाहा कर  
जाते हैं ! अब बतलाइये, जनता की गरीबी बढ़ाने के लिये और कौन सा कुसायन  
करते हैं ?

आप कहेंगे, सरकार इन पर ऐसे प्रतिबंध क्यों नहीं लगाती, जिससे इन की सख्या घटे और ये अपनी इन बदकारियों से बाज़ रहें ? भाई ! सरकार तो शासक है। उस की खैरियत इसी में है कि शासित जाति के समय, शक्ति और सम्पत्ति का सर्वदा दुरुपयोग होता रहे ! फिर, उनको कई करोड़ का मुनाफा जो मादक द्रव्यों की बिक्री के रूप में होता है, वह कैसे हो सकेगा ! साथ ही सरकार हमारे धार्मिक (?) मामलों में हस्तक्षेप भी कैसे कर सकती है ?

फिरत बृथा चिमटा धरैं अंग कुढंग बनाय !  
तुम तैं तौ शूकर भले थल शोधहिं मल खाय !! ॥ ५१ ॥

x x x x

ममता-मोह न काहु को नहिं ऋन-धन कौ सोच !  
संकट श्रमिक - समाज के हरत न काहे पोच !!' ॥ ५२ ॥

x x x x

---

(१) कार्य-कर्ताओं के अभाव से कितनी संस्थाएँ असफल रह जाती हैं । यदि इन अस्सी लाख साधुओं का संगठन करके—देश की इस बिखरी हुई शक्ति को एकत्रित करके—किसी काम में लगा दिया जाय तो देश का कितना हित-साधन हो सकता है ! एक तो इन हठे कठे मुफ्तखोरों के काम में लग जाने से उनके हाथों होने वाली अनेक दुर्घटनाएँ रुक जाएँगी, साथ ही संस्थाओं के लिये कायकर्ताओं की कमी न रहेगी । आशा है महात्मा नारायण स्वामी तथा स्वामी सत्य देव परिव्राजक सरीखे साधु इन पंक्तियों पर ध्यान देने की कृपा करेंगे ।

---

## घर की गुलामी '—

द्रव्य - दारु - दारा - निरत    फिरत    विदेसन भूप !

प्रजा - पालिबे की न क्या    है यह युक्ति अनूप ? ॥ ५३ ॥

x

x

x

x

बनत पुरोगम नित नये    सैर, सिकार, सिंगार !

चिन्ता सुचित स्वराज्य की    कब करिहैं दरबार ? ॥ ५४ ॥

आतप - तपन तपाय तन    उपजावत    श्रमकार !

जात पजारयो सो सुधन    पेरिस    के बाज़ार !! ॥ ५५ ॥

(१) सात सागर पार के शासकों द्वारा देश के दीन-हीन मज़दूर-किसान जितने दुखी हैं, उस से कहीं अधिक हमारे काले भाइयों द्वारा उनकी तबाही हो रही है ! विदेशी शासन में रहते हुए तो हमें बोलने लिखने और अपनी कष्ट कहानी सुनाने की फिर भी कुछ स्वतंत्रता रहती है, किन्तु अपनी इस 'घर की गुलामी' द्वारा हमारे हाथ-पोंव और मुख सर्वदा के लिये कस कर बाँध दिये गये हैं ! आये दिन समाचार पत्रों में प्रकाशित हमारे देशी नरेशों के काले कारनामों से आज कौन शिक्षित व्यक्ति परिचित नहीं है ?

यह माना कि ये देशी शासक अपने गौरांग महा प्रभुओं के संकेतों पर काम करने वाली निर्जीव कठपुतलियों से अधिक शक्ति नहीं रखते, फिर भी यदि इन के हृदयों में, भारतीयता, स्वदेश प्रेम, अथवा मनुष्यता ही सही, लेश मात्र को भी होती तो इनके शासन में प्रजा पर इतना उत्पीड़न कदापि न होता ?

इन्हीं बातों को देखकर कहना पड़ता है कि यह राजतंत्र प्रणाली ही सम्पूर्ण अनर्थों की जननी है ! अतः जब तक इस की समूल समाप्ति नहीं हो जाती, तब तक सर्व साधारण के कष्टों अंत असम्भव हैं ।

भलो भोगिबो बरु मरे रौरव नरक - निवास !  
या तनु तें तजिबो न पै पेरिस - पुण्य प्रवास !! ॥ ५६ ॥

+ + + +

नहिं पाटी काली प्रजा भयो न पातक भूरि !  
गोरे स्वानन सेइ कै सुयश लह्यो भरपूरि !! ॥ ५७ ॥

सुने सकल संसार तें 'सेवक' बड़े नरेम !  
कृशित किसानन सेइ ? नहिं स्वानन सेइ असेस !! ॥ ५८ ॥

देखि किसानन के दुखहिं करत न कोई कृत्य !  
स्वान - सँभारन - हेतु पै राखहिं गोरे भृत्य !!<sup>३</sup> ॥ ५९ ॥

+ + + +

राजनीति कछु जानि जानि माँगहिं मूढ़ 'स्वराज';  
यह बिचारि जानु राज निज करहिं न शिक्षा - साज !! ॥ ६० ॥

(१) जासु राज प्रिय प्रजा दुखारी सो नृप अवासि नरक-अधिकारी ।

—तुलसी ।

(२) उस दिन किसी समाचार पत्र में पढ़ा था कि संसार के सब देशों से अधिक विला-यती कुत्तों की खरीद भारत वर्ष ने की है, सो भी भारत के देशी नरेशों ने !

(३) मध्य प्रदेश की एक छोटी सी रियासत में सरकारी कुत्तों, बनखों, तथा पैसे ही कुछ अन्य पशुओं की देख भाल के लिये एक अंग्रेज़ अफसर नियुक्त था ! भारत की और भी अनेक रियासतों में मनचले, शौकीन देशी नरेशों ने आम तौर पर कुत्तों की देख रेख के लिये गोरे भफसर रखे हुए हैं ! क्या जाने, इन देशी राजाओं की बुद्धि पर पत्थर पड़ गया है या क्या ? उन कामों को क्या थोड़ा वेतन देकर हिन्दुस्तानियों से नहीं कराया जा सकता ? किन्तु यहाँ न तो पैसे की परवाह है, न हिन्दुस्तानियों की हितचिन्तना ! यहाँ तो केवल अपनी शान का ध्यान है, बस !



करि न सकहिं च्युत अच्युतहु पाय प्रजा - दुख - भेद !

तार्ते कियो स्वराज्य जुनु 'पत्र - प्रवेश - निपेद' !! ॥ ६१ ॥

+ + + +

करहिं बिदेसी हू न, सो करि देसी जसु लीन !

नागनाथ कहूँ होत हैं साँपनाथ तैं हीन ? ॥ ६२ ॥

'अनुदारहु देसी भले परदेसी न उदार'—

सबल सहारो पाय यह कर बाँधहिं सरकार !! ॥ ६२ ॥

+ + + +

भयी 'घोड़ावन' की, कबहुँ 'हथियावन' की माँग !

मोटर आवन हेतु अब 'मोटरावन' कर लाग !! ॥ ६४ ॥

सुनहुँ स्वदेशी राज्य को अनुपम न्याय उदार—

'ठाकुर - घर जनमै सुता प्रतिपालहिं कृषिकार' !! ॥ ६५ ॥

(१) स्वामी दयानन्द ने 'सत्यार्थ प्रकाश' के आठवें समुल्लास में लिखा है;

“ कोई कितना ही करे परन्तु जो स्वदेशीय राज्य होता है वह सर्वोपरि होता है । ”

वैयक्तिक उन्नति से संतुष्ट न रह कर 'सब की उन्नति में अपनी उन्नति' का आदेश देने वाले स्वामी दयानन्द के समय में, पश्चिम से अराजकतावाद की लहर शायद न आ पायी थी, अन्यथा वे स्वदेशी-परदेशी के झगड़े में न पड़ कर राजतंत्र-वाद का ही सर्वथा बहिष्कार करना उचित समझते ।

(२) देशी राज्यों की सर्व साधारण जनता की अरक्षितावस्था का विचार कीजिये ! कहीं कोई समर्थ शक्तिवान व्यक्ति है जो इस रक्त-शोषण और उत्पीड़न से उस की रक्षा कर सके ? कोई नहीं ! न धर्म उस का सहायक है, न ईश्वर उस का संरक्षक ! सब धनियों और शक्ति शालियों के साथी हैं ! जनता मजबूर है अपने आकाओं के इशारों पर नाचने और अत्याचार सहने के लिये ! उस के पास एक—केवल एक—अस्त्र है, साम्यवाद का प्रचार करके इस दुखदाई राजसत्तावाद का अंत करना, बस !

सुन्यों न देख्यों और कहूँ ऐसो न्याय - विधान—  
 'ठाकुर के मेहमान कौ भोजन भरहिं किसान' !! ॥ ६६ ॥  
 न्यून कबहुँ कर मैं करहिं यद्यपि धेला हू न,  
 लेत कृषक सों मुफ्त पै दूध - दही - घृत - ऊन !! ॥ ६७ ॥  
 प्रजा - पाप - परिताप कौ साझी समुझि, स्वराज,  
 बेटी - बिक्रय मूल्य महँ लेत कमीशन आज !! ॥ ६८ ॥  
 पाप - पजारन हेतु बहु तीरथ किये हजूर,  
 व्यय उगाहि कृत पुण्य के भागी कृषक - मजूर !! ॥ ६९ ॥  
 'बाई जी को (कृषकसों) हथलेवा' कहूँ लेत !  
 कतहुँ अभागे मरत हैं 'कुँवर - कलेवा' देत !! ॥ ७० ॥  
 शादी बरबादी भयी करिये कहाँ पुकार ?  
 दैय्या ! आधे व्याँत को घृत लीन्हों सरकार !! ॥ ७१ ॥  
 व्यायी दोसर सैंस, बहु लायी सम्पति साथ,  
 पाँच रुपैया कर दिये दैय्या ! कम्पत हाथ !!' ॥ ७२ ॥

+

+

+

÷

(१) यह आठ दोहे, संख्या ६५ से ७२ तक, ६ मई सन् १९३४ के साप्ताहिक हिन्दी 'प्रताप' (कानपुर) में प्रकाशित देशी राज्यों के विषय के एक लेख के आधार पर लिखे गये हैं। इन में वर्णित नाना प्रकार के करों और लगानों द्वारा आप को विदित होगा कि देशी राज्यों की असहाय प्रजा का दोहन किस निर्दयता के साथ किया जाता है ! प्रत्येक दोहे में एक-एक नये-निराले लगान का संक्षिप्त संकेत किया गया है ! 'बाई जी का हथलेवा' तथा 'कुँवर कलेवा' आदि कुछ ऐसे 'कर' हैं जिन का नाम सुनकर दुख भरी हँसी आये बिना नहीं रह सकती ! की आवश्यकता नहीं कि यही वे बातें हैं जो हमें 'राज तंत्र वाद' के विरुद्ध विचार करने पर मजबूर करती हैं !

देखिय देशी राज्य सम कहँ कौतिक - आगार ?

क्रय-विक्रय पशु-भाँति जहँ होत सुने श्रमकार !!<sup>१</sup> ॥ ७३ ॥

द्वै दिन बीते अन्न बिनु तापै चढ़्यो बुखार !

तऊ न मान्यो निर्दयी लायो बाँधि बेगार !!<sup>२</sup> ॥ ७४ ॥

+

+

+

+

कौन कहै कारे लहँ जसु गोरे तें न्यून ?

जहँ केवल महाराज कौ 'हुकुम' होत कानून !! ॥ ७५ ॥

दुष्ट दुराग्रह बरु तजै सज्जन सुखद सुबान,

निपट निरंकुशता न पै राजतंत्र दुख - खान !! ॥ ७६ ॥

+

+

+

+

(१) मध्य भारत की एक प्रसिद्ध रियासत में, कथित 'छोटी जाति' के श्रमजीवी अभी तक पशुओं की भाँति ७५—८० अथवा १००—१२५ रुपये में बेचे-खरीदे जाते रहे हैं ! क्रीत दासत्व की जो धिनौनी प्रथा सैकड़ों वर्ष पूर्व सभ्य देशों से उठ चुकी है, उसका अभी तक इन देशी राज्यों में प्रचलित रहना क्या सभ्यताभिमानि भारत के लिये घोर कलंक की बात नहीं है ?

(२) बेगार की कुप्रथा का भयानक रूप जितना देशी राज्यों में देखने को मिलता है उतना अंग्रेज़ी भारत में शायद ही कहीं मिले ! अनेकों राज्यों में तो बाकायदा बेगार का मोहकमा होता है, जहाँ प्रत्येक तहसीलदार को अपने इलाके के किसानों में से कुछ, नित्य वारी पर बेगार के लिये भेजने पड़ते हैं ! अनेक किसान जो ५०—५० मील से अपना मुकदमा निपटाने राजधानी की अदालतों में आते हैं, अकसर हॉका ( शिकार ) अथवा अन्य कामों में पकड़ लिये जाते हैं, और अनेक बार किसी बाघ-भालू से घायल होने पर मुकदमें के स्थान में उन्ही बेचारों का निपटारा हो जाता है !!

## महाजन (?)

हैं निर्वाचित जात हौ कल कौंसिल - दरबार,  
भूलि न जइयौ सभ्यवर ! व्यौहर कौ व्यौहार !! ' ॥ ७७ ॥

अंध अशिक्षा तैं रहे तोरी रीढ़ लगान !  
व्यौहर के व्यौहार तैं भिक्षुक भये किसान !! ' ॥ ७८ ॥

x

x

x

x

विधना ! केहि अपराध तैं परेहुँ महाजन - हाथ !  
काटि कपटि केतिक भरौ व्याज न छोड़ै साथ !! ॥ ७९ ॥

सत्रह लै सत्तर दिये किये न ऋन तैं पार !  
बरु सर्वस लै सेठ जी ! अब कीजै उद्धार !! ॥ ८० ॥

(१) निम्न लिखित दोहे को दृष्टि में रख कर ;

जाहु भलैं कुरुगज पै धारि दूत बर बेश,  
जइयौ भूलि न कहूँ वहाँ केशव ! द्रौपदि - केश !!

—वियोगी हरि ।

(२) कहाँ तक लिखें ? यह निर्वला लेखनी लिखते लिखते हैरान हो गयी, परन्तु किसानों के कष्टों का अन्त न आया ! अभी महाजन महोदय की काली करतूतों का खाका खींचना बाकी ही पड़ा है । क्या आपने इनकी हृदय-हीनता का भी कभी अनुभव किया है ?

स्त्री अथवा खरीफ़ की फ़सल कट कर जिन समय खलिहान में पहुँचती है, तभी से इन की गृह दृष्टि उस पर लग जाती है ! अनेक बार देखा गया है कि उपज का दाना-दाना उठ कर व्यौहर के यहाँ चला गया, बेचारा किसान और उस के बाल-बच्चे ताकते ही रह गये ! और यह सब उस बाकी में जाता है जो द्रौपदी के चोर—नहीं नही, शैतान की आँत—के समान मँदा बहती ही रहती है, घटना कभी जानती ही नहीं ! मूल, व्याज, और चक्र वृद्धि व्याज, सब वमूल हो चुके ! किन्तु यह बाकी अनन्त काल तक कभी बेचारा न होगी !

व्याज - बहीखाता - कथा किमि जानै हम हाय !  
 कब की बाकी काढ़ि धौँ मैस लयी मुकताय !! ॥ ८१ ॥

x x x x

खैचि रह्यो अंत न लह्यो कृषक - दुशामन वीर !  
 बाढ़त जाली व्याज, ज्यों पाञ्चाली कौ चीर !!' ॥ ८२ ॥

उत पूँजीपति निर्दयी इत व्यौहर बदकार,  
 चूँसत हीन-अधीन लाखि दीन कृषक - श्रमकार !!' ॥ ८३ ॥

x x x x

(१) निम्न लिखित दोहे को खींच तान कर ;

खैचि रह्यो अन्त न लह्यो अवाधि - दुशासन वीर !  
 आली ! बाढ़त बिरह ज्यों पांचाली कौ चीर !!

—विहारी ।

(१) इन पंक्तियों के लेखक का यह व्यक्तिगत अनुभव है, कि इस समय भारत के ९६ प्रति सैकड़ा किसान कर्जदार हैं ! अब प्रश्न यह है कि इस कर्ज से किसानों को किस प्रकार छुटकारा मिल सकता है ? किसानों की वर्तमान आर्थिक दुरवस्था को देखते हुए तो अनन्त काल तक यह सम्भव नहीं है कि वे इस कर्ज से अपने बल-बूते पर छुटकारा पा सकेंगे ! उधर महाजन महोदय भी अपना मूल, व्याज, व्याज पर व्याज और उस पर फिर व्याज (!) आदि न जाने कितना दोहन कर चुके हैं ! अतः उन की भूख भी अब मिट जानी चाहिये !

सुना है, किसानों के कर्जों की मंजूरी के लिये पञ्जाब कौंसिल में एक बिल पेश है ! यदि सचमुच वह किसानों की भलाई को सम्मुख रख कर पेश किया गया हो, और फिर वहाँ वह पास भी हो जाय, और वैसे ही बिल अन्य सूबों की सरकारें भी अपनी अपनी कौंसिलों में पास करें, सच्चे दिल से - किसानों की भलाई को दृष्टि में रख कर—तो किसानों का, साथ ही सब का, कल्याण सम्भव है। अन्यथा, ' नष्टे मूले नैव पत्रं न शाखाम् ' के अनुसार देश का सर्व नाश समीप है !

## गोधन—

केहि के पुण्य प्रताप तैं बढ़यो अतुल उत्कर्ष ?  
चढ़यो समुन्नति - सीस पै केहि - बल भारतवर्ष ? ॥ ८४ ॥

कृषि-प्रधान केहि बल अजहुँ हिन्दुस्तान कहाय ?  
केहि बल अजहुँ किसान को कछु अस्तित्व जनाय ? <sup>१</sup> ॥ ८५ ॥

चरि नित गोचर-भूमि तैं भरि बहु सुपय पयोद,  
पगुरातीं आतीं अहा ! सुरभी भौन समोद ! ॥ ८६ ॥

x

x

x

x

जिन थन देखे वे सुपय गयीं सुधेनु कटाय ! <sup>२</sup>  
अव हैं छीन—छयादि के रोगन मारीं—गाय !! ॥ ८७ ॥

(१) “प्रत्येक गाय के जन्म भर के दूध से २८,९६० मनुष्य एक बार में तृप्त हो सकते हैं। उसके छः बछियाँ छः बछड़े होते हैं, उन में से दो मर जायें तो भी दश रहे, उन में से पाँच बछियों के जन्म भर के दूध को मिला कर १२४,८२० मनुष्य तृप्त हो सकते हैं ! अव रहे पाँच बूँद, वे जन्म भर में ५०००५ मन अन्न न्यून से न्यून उत्पन्न कर सकते हैं। उस अन्न में से प्रत्येक मनुष्य तीन पाव खावे तो अढ़ाई लाख मनुष्यों की तृप्ति होती है। दूध और अन्न मिलाकर ३,७४,८००० मनुष्य तृप्त होते हैं। दोनों संख्या मिलाकर एक गाय की एक पीढ़ी में ४७९,६०० मनुष्य एक बार पालित होते हैं।”

—स्वामी दयानन्द सरस्वती।

(२) ‘गत २५ फरवरी १९२६ को राज्य परिषद् में माननीय सेठ गोविन्द दास के यह कहने पर कि फौज में गो मांस की जगह बकरे का मांस खर्च किया जाय—जंगी लाट ने कहा था,—यदि गोरी सेना में गोमांस के स्थान र बकरे का मांस दिया जायगा, तो प्रतिदिन खर्च ४॥ ८८. रुपया बढ़ जायगा !’

वे सुरभी सुखदायिनी कामधेनु धन - खान !

आह ! घटे जिनके कटे जन, जीवन, तन, प्रान !! ' ॥ ८८ ॥

हैं गोबंस - बिनास जिमि भयी दशा विकराल,

लिखि पैहै किमि लेखनी ! ते दुख - द्वंद कराल !! ॥ ८९ ॥

x

x

x

x

‘सन् १९२७ में लाला सुख वीर सिंह के प्रश्न के उत्तर में जंगी लाट ने कहा था कि भारत में अफसरों को मिला कर कुल ६७९४० ब्रिटिश सैनिक हैं। और १९२६—२७ का तखमीना था कि साल में ८५३८ टन मांस ( हड्डियों समेत ) लगेगा। जिस को यदि एक करोड़ सेर समग्र लिया जाय, तो भी गोमांस के स्थान में बकरे का मांस देने पर साल में केवल २५ लाख रुपया अधिक लगेगा’

—‘देश की बात’

कुछ ठिकाना है ! कहाँ प्रति दिन खर्च ४॥ लाख रुपया बढ़ता था, और कहाँ अब साल में केवल २५ लाख रुपया अधिक निकला ! बाहरे जंगी लाट महोदय ! आप का खयाल था कि कौन हिसाब करने बैठेगा, इसी से जो मन में आया कह दिया !

इस प्रकार की बे पर की उड़ाकर दीन-दीन मजदूर-किसानों के एक मात्र आधार गोवंश का निर्मम संहार किया जा रहा है ! स्वाजी जी के कथनानुसार जिस गाय के द्वारा एक बार में लाखों जीवों का पेट भरता है, उसे ही भारत की रक्षा ( अथवा हत्या ? ) के लिये नियुक्त गोरे सैनिक अकारण ही भक्षण कर रहे हैं !

( १ ) अंग्रेजों की आयु का परिमाण प्रति जन ५१.५ वर्ष है, अमेरिका ५७.५ वर्ष, फ्रांस ४८.५ वर्ष, जर्मनी ४७.४ वर्ष, इटली ४७ वर्ष, जापान ४४.३ वर्ष, ( अब अभागे भारतीयों की औसत आयु सुनिये—) डिगवी महाशय ने दिखलाया है कि भारतीयों की औसत आयु २३ वर्ष से अधिक नहीं है !! अस्तु, आइये एक बार और जोर जोर से पढ़ लें—“जीवेम शरद. शतम्” !!!

कोटि कोटि चौपेन कौ है प्रति साल सँहार !

चौदह वरसन - हेतु हा ! बचे कोटि दस - चार !!<sup>१</sup> ॥ ९० ॥

x x x x

समुझि न आवै हिन्दुओ ! तुम्हरे हाथन हाथ !

कैसे भारत - भूमि पै कटतीं कोटिन गाय !!<sup>२</sup> ॥ ९१ ॥

x x x x

गुन गायो कहि मातु नित निरखि नवायो माथ !

वैतरनी - तरनी वहै सौपि कसाइन - हाथ !!<sup>३</sup> ॥ ९२ ॥

(१) आस्ट्रेलिया की लोक संख्या केवल ४० लाख है, पर वहाँ पालतू पशुओं की संख्या ११ करोड़ ३५ लाख ५० हजार से भी अधिक है। इस हिसाब से भारत जैसे कृषि प्रधान और अहिंसा वादी गो-भक्त देश में, पशुओं की संख्या २६,२८० करोड़ होनी चाहिये थी। किन्तु समूचे भारत में पालतू पशुओं की संख्या केवल १४ करोड़ ९६ लाख १२ हजार है ! जिस में गाय-बैल की संख्या तो केवल ७ करोड़ ६८ लाख ३ हजार ही है !

—देश की बात ।

(२) हैं ! आप चकराते क्यों हैं ? हिन्दुओं के हाथों गोहत्या ॥ राम राम ॥ किन्तु गोहत्या का अर्थ केवल स्वयं अपने ही हाथों हत्या करना नहीं है, वरन् ( मनु महाराज के कथनानुसार ) लाने, ले जाने, बेचने, दलाली करने आदि से भी उतने ही पाप का भागी बनना पड़ता है जितना स्वयं मारने से। अब आप अगले पद्यों को पढ़ कर स्वयं समझ सकते हैं, कि हिन्दू लोग गोहत्या के लिये कहाँ तक जिम्मेदार हैं !

(३) हरिजनोद्धार से चिढ़ कर काले झंडे दिखाने वाले 'वर्णाश्रम-स्वराजी' भाई ! क्या आप के कानों तक इन गायों की करुण कराह नहीं पहुँचती ? क्या अपना सब से महान और धार्मिक कर्तव्य समझ कर आप को गोहत्या—व्यापक गो-संहार—के विरुद्ध जोरदार आन्दोलन नहीं करना चाहिये ? याद रखिये, यह केवल आपकी उदासीनता और धर्मध्वजीपन का नाकिस नतीजा है, अन्यथा प्रति वर्ष, खुले आम, करोड़ों गायों की गर्दनो पर छुरी न चलती ॥

हजारों की संख्या में मरी टूटी गायें और छोटी छोटी बछियाँ प्रति वर्ष वैतरनी तारने तथा गोदान के बहाने उन लोगों को दे दी जाती हैं, जिन के पास न उन्हें खिलाने को चारा न



काटि काटि कोटिन करत वै गोधन निस्सेस !

पूजहिं नित्य सभक्ति हा ! हम गोबर - गन्नेस !!' ॥ ९३ ॥

कछु गोरे भक्षक भखैं कछु परदेस पठाय !

'क्रोम चर्म' के हेतु कछु गोधन गयो कटाय !!' ॥ ९४ ॥

x

x

x

x

न रखने को स्थान और न उनकी रक्षा करने को हृदय ! देहात में कसाइयों के एजेण्ट तिलक लगाये जनेऊ डाले फिरते रहते हैं ! वे इन पुण्य की हुई गायों को ले जा कर स्वर्गवाम पहुँचवा देते हैं ! 'मरी बछियों बाहान को देने' का परिणाम और हो ही क्या सकता है ?

(१) लेखक के परिचित एक बड़े कर्म काण्डी विद्वान ब्राह्मण आयुर्वेदाचार्य हैं, जो सर्वदा गोबर के पिंड ( गोबर गणेश ) बना बना कर पूजा करते हैं ! उन पर जल-अक्षत धूप-दीप और नैवेद्य चढ़ा कर उन्हें प्रणाम करते हैं ! एक बार उन्हें गोवंश के वृहद्विनाश का स्मरण कराया गया, तो फ़रमाने लगे—'उहँ, हमें तुम्हें इन बातों से क्या प्रयोजन ? यह काम तो राजा का है । उसे जैसा उचित जान पड़ता है, करता है पाप-पुण्य का भागी भी वही है, हम नहीं ॥ हमारा कल्याण तो अपने शास्त्र-सम्मत पूजा-पाठ में है, वस' !!!

(२) बाबू जी के कोमल चरणों में देशी चमड़े के जूते गड़ते हैं न ! उनके लिये बढ़िया 'क्रोम लेदर' के विलायती बूट चाहिये ! भले ही इस व्यवसाय के कारण लाखों-करोड़ों कलोरो ( दुध-मुँहीं, बछियों ) का वध होता रहे ! परन्तु गोपाल कृष्ण के भोले भक्त बाबू जी की बला से ! वे स्वयं तो हत्या करते नहीं ! अस्तु, यह तो हुई हमारी अपनी बातें, अब ज़रा हमारे आक्राओ की दलीलें सुनिये —

'इतनी ऊँची ऊँची तनख़्वाहों पर गोरी सेनाएँ रख कर, देश का धन क्यों पानी की तरह बहाया जाता है ? इन गोरे सैनिकों के स्थान में कुछ और देशी सेना क्यों नहीं बढ़ा ली जाती ?' इन प्रश्नों का उत्तर गोरे शासकों की ओर से सर्वदा यही दिया जाता है, कि देश की रक्षा बाहिरी हमलों से करने के लिये गोरे सैनिकों का होना आवश्यक है । क्या खूब ! प्रति वर्ष करोड़ों गायों का बीजनाश करके ये गोरी सेनायें देश की कैसी रक्षा कर रही हैं ! हा परतंत्रते ! तेरा सत्यानाश हो ! तेरे कारण ही ऐसी लँगड़ी दलीलें दी जानी सम्भव हैं !

हमारे जानत सर्वथा हैं निर्मूल 'सुधार' !

रोंकि सके नहीं देश को यदि गोधन - संहार !!' ॥ ९५ ॥

१—(अ) देश के बहुसंख्यक नेता स्वराज्य-प्राप्ति के लिये कौंसिलों पर अधिकार जमाने में प्रयत्नशील हैं, उनकी सेवा में लेखक कानम्र निवेदन है, कि आप प्रतिनिधि-परिषद् में देश के इस भीषण गो रहर के विरुद्ध आर्थिक आधार पर अपनी आवाज़ बलवत् करें ! आजाद-अन्सारी और महमूद-शेर-ती आदि माननीय नेतागण वहाँ गो-रक्षा के प्रश्न को लेकर इतना व्यापक आन्दोलन करें, कि जंगी लाट महोदय को अपनी लँगड़ी दलीलें वापस लेकर गोमांस के स्थान में बकरे का मांस खर्च करने के लिये बाध्य होना पड़े। तभी उन का कौंसिलों में जाना सार्थक है। अन्यथा 'फ्री-सदियों' के फेर में पड़ कर बन्दर बाँट कराना तो सभी को आता है !

१—(ब) पूज्य 'बापू जी' तथा उनके असंख्य अनुयायी आज ग्राम-सुधार की सद्भावना लेकर ग्रामों की ओर गये, तथा जा रहे हैं ! उनके चरणों में ( अकिञ्चन ) लेखक की यह प्रार्थना है, कि आप कृपया अपने 'ठोस' कामों की सूची में गोधन-रक्षा के प्रश्न को सब से ऊपर रखें। निश्चय ही आप लोगों ने गोरक्षा के महत्वपूर्ण प्रश्न को लेखक से अधिक समझा होगा, किन्तु धृष्टता क्षमा करेंगे, अभी तक की आपकी योजनाओं में व्यापक रूप से इस प्रश्न पर प्रकाश पड़ता नहीं दिखाई दिया है !

१—(स) अनेक महापुरुषों ने गोरक्षा तथा गोधन-सुधार सम्बन्धी शालाएँ खोल रखी हैं, जिन में से अधिकांश तो निरी दूकानदारी मात्र हैं, किन्तु जो संस्थाएँ सुसंगठित रूप से गोरक्षा का प्रश्न हल करने में तल्लीन हैं, उनके सञ्चालकों से हमारी करबद्ध प्रार्थना है कि आप कृपया अपने नियमों और उद्देश्यों में से 'धर्म' शब्द को निकाल कर उसके स्थानमें 'अर्थ' रख दीजिये—गोरक्षा के प्रश्न को धर्म की चहार दीवारी से निकाल कर आर्थिक आधार पर सञ्चालित कीजिये।

इस प्रकार यदि उपरोक्त तीनों प्रकार के 'सुधारवादी' गोरक्षा के प्रश्न को हल करने का दृढ सङ्कल्प कर लें, तो उन के द्वारा देश का महान कल्याण हो सकता है।

याद रहे, गोहत्या के बन्द होने और घी-दूध के सस्ता तथा सुलभ होते ही आधा स्वराज्य तो हमें उसी समय मिल जायगा। क्या आज की दुर्दशा किसी से छिपी है, जब न कहीं शुद्ध दूध मिल सकता है न पवित्र घी ? सर्वत्र चर्वी, तेल और गन्दी चीज़ों के सम्मिश्रण विक रहे हैं !

## पशु-पीड़ा !!

निपट निगीह पशून की सुनत न मूक पुकार !

मनुज-रूप तेहि जानिये घोर दनुज - अवतार !!<sup>१</sup> ॥ ९६ ॥

हरी जवानी नाधि हर दियो न भूसा - घाम !

देखि बुढ़ापा निर्दयी सौँप्यो हाथ गवास !!<sup>१</sup> ॥ ९७ ॥

×

×

×

×

(१) “भारत धर्म प्रधान देश है। धर्म ही इसका तन मन धन—सर्वस्व—है। ‘अहिंसा परमोधर्मः’ इसका सर्व कालीन सिद्धान्त है।” इन बातों को सुनते सुनते कान बहिरे पड़ गये, किन्तु धर्म तथा अहिंसा के इन सिद्धान्तों को वास्तविकता की कसौटी पर कसते ही वे सर्वथा अधूरे उतरे ! ‘दया धर्म का मूल’ कहते हुए भी हम मूक पशुओं के साथ निर्दयता दिखलाते हुए नहीं लजाते ! हमारे हाथों बैल, घोड़े, भैसे, गधे आदि श्रमकारी पशुओं को कितनी मर्मान्तक पीड़ा पहुँचती है, फिर भी उदारता का दम्भ करने वाले हम धर्माभिमानियों के कानों पर जू भी नहीं रेंगती ! अपनी कष्ट कहानी सुना सुना कर जिस प्रकार हम शासकों से स्वराज्य माँगते हैं—उसे अपना ‘जन्म-सिद्ध अधिकार’ घोषित करते हैं—उसी प्रकार इन मूक पशुओं से निर्दयता पूर्ण गुलामी कराते समय हम उनके जन्म-सिद्ध अधिकारों का तनिक भी ध्यान क्यों नहीं रखते ! क्या यह हमारी अक्षम्य स्वार्थ-परता नहीं है ?

(२) क्या कहें और क्या न कहें ! इतनी भीषण दुरवस्था है, जिसका कोई इलाज ही नहीं दीखता ! एक ओर ये दीन-हीन किसान हैं जिनके पास न अपने खाने का ठिकाना है, न पशुओं के लिये चारा, दूसरी ओर ये दीन-हीन पशु हैं, जिनका न और कोई रक्षक है न सहारा ! आखिर इस विषमता का सर्व सम्भव निदान हो भी सकता है या नहीं ? अवश्य हो सकता है, और वह है इन किसानों की वर्तमान दुर्दशा दूर करना, इनकी अवस्था में आमूल परिवर्तन करना, वस ! जब यह न होगा, तब तक पशु-पक्षी कीट-पतंग सब को कष्ट होता ही रहेगा !

मिलत न भूमा भरि उदर बिन पानी दिन जात !

सानी - चोकर की भयी अकथ कहानी तात !! ॥ ९८ ॥

पूँछ कटी, ग्रीवा फटी ! लट्टी - लटपट्टी देह !!

जीभ कढ़ी, खँचै लढ़ी, आँधी - आतप - मेह !!! ॥ ९९ ॥

×

×

×

×

नित के गोबर - मूत तैं करी पोखरी सार !

परी महावट की झरी भीजि भयो भिनसार !! ॥ १०० ॥

×

×

×

×

(१) मशीनों-मोटारवसों और इंजनों आदि का क्रियात्मक विरोध करने वाले भाई ध्यान पूर्वक देखें, उनकी प्राचीनता-प्रियता से बेचारे पशुओं को कितना दारुण क्लेश सहना पड़ता है! यदि कहा जाय, कि सर्वथा मशीनों का ही व्यवहार करने से ये पशु बेकार हो जायेंगे—इन्हें जंगलों में छोड़ देना पड़ेगा—नहीं, अनेक हलके और कम थकाऊ काम उन से लिये जा सकते हैं। कम से कम वैसी नौबत तो कदापि न आनी चाहिये, जिस का चित्र-चित्रण दोहे में किया गया है।

(२) सच बात तो यह है कि मनुष्य-समाज में इतनी क्रूरता तथा स्वार्थ-परता प्रवेश कर गयी है कि वह अपना साधारण सा भी कर्तव्य-पालन करना नहीं चाहता! हम चाहें तो अत्यन्त निर्धन होते हुए भी इन मूक पशुओं को वर्षा, शीत और घाम की कठिनाइयों से बचा सकते हैं, परन्तु जब हम उन्हें अपना मित्र, हितैषी अथवा पारिवारिक सदस्य समझें तब न! हमने तो उन्हें आजीवन कैदी समझ कर, जैसे भी हो सके उन से, प्रत्येक प्रकार से, अधिक से अधिक गुलामी कराने का स्वभाव बना रक्खा है। इन पंक्तियों को पढ़ने वाले पाठक, सम्भवतः झट से कह बैठेंगे, कि मैं कोई ज़रूरी बात न लिख कर पशुओं का स्वराज्य क्यों माँगने बैठा हूँ? किन्तु मनुष्यता की सार्थकता का यह तकाज़ा है कि हम अपने आश्रित जीवों—पैलों, कुत्तों, घोड़ों, गधों आदि—के साथ भी वैसा ही सलूक करें, जैसा हम अपने साथ औरों के द्वारा कराना चाहते हैं।

कहते हैं, यूरोप का कोई भारी दार्शनिक विद्वान मरते समय यह वसीयत कर गया था कि उसका शरीर मरने के बाद न गाड़ा जाय न जलाया, वरन मैदान में डाल दिया जाय, जिससे उन पशु-पक्षियों का भी कुछ भला हो जाय जिनकी ओर, अपने स्वार्थ-साधन में निरत रह कर, हम कभी ध्यान ही नहीं देते! धन्य है उन महात्माओं को, जो पशु-पक्षियों सेवा की इतनी कामना रखते हैं!



वाचक वृन्द ! इस हत भागिन लेखनी ने आपको रुला रुला कर यहाँ तक पहुँचाया ! अवश्य ही आप इस करुणा-कलाप से उकता गये होंगे । अस्तु, आइये अब ज़रा दम लेकर आगामी पृष्ठों पर दृष्टि पात करें, क्योंकि, सम्भव है अगली मंज़िल और भी अधिक करुणा जनक सिद्ध हो !!

पिछले छः शतकों में विशेष कर आर्थिक प्रदनों पर प्रकाश डाला गया है । प्रसंगानुसार यद्यपि कहीं कहीं सामाजिक और धार्मिक विषयों की भी चर्चा की गयी है, किन्तु 'धर्म' का— उस धर्म का जिसे सीधे-सादे शब्दों में दुराग्रह, रुढ़ि-पालन अथवा मज़हब परस्ती कह सकते हैं— खोखलापन भली भाँति दिखलाने के लिये कुछ अधिक कहने की आवश्यकता है । अस्तु ।

इस ( सातवें ) शतक में, प्रथम ४६ दोहों में, इस्लाम के अनुयायी मुसलमान भाइयों से यह कहने की चेष्टा की गयी है, कि हज़रत मुहम्मद साहब ने अरब के सुविस्तृत मरुस्थल में जिन सामाजिक स्वर्ण नियमों की रचना की थी, वे संसार के सभी भागों में सभी समय समान रूप से लागू नहीं हो सकते । यदि ऐसा होता तो भारत में मुगल राज्य की नींव दृढ़ करने वाले महान नीतिज्ञ अकबर को ' आईन अकबरी ' की, तथा वर्तमान टर्की के निर्मायक मुस्तफ़ा कमाल पाशा को नव संशोधन की आवश्यकता न पड़ती । औरंगज़ेबी मनोवृत्ति के मनुष्यों ने इस तथ्य को न समझ कर, इस्लाम को मज़हब के गर्त में गिरा कर, हज़रत मुहम्मद द्वारा प्रवर्तित सामाजिक नियमों को सार्व भौमिकता प्रदान करने के स्थान में संकुचित किया और कर रहे हैं ! साथ ही भारत के कल्पतरु सरीखे महान राष्ट्र को गँवा देने के गुरुतर अपराध के भागी भी वे ही बने और बन रहे हैं !

शेष ५४ दोहों में हिन्दुओं से यह कहा गया है, कि वे कूपमंझकत्व की भोली भावना छोड़ कर दुनिया को देखें, और जिस युग में उन्हें तथा उनकी भावी संतान को रहना है उसकी—केवल उसी की—विचार-धारा में बहना सीखें । पुरानी पोथियों के सड़े गले पन्नों में लिपटे रह कर वे आधुनिकता—अप-टु-डेड पन—से जितना ही दूर भागेंगे, ' बाबा वाक्यं प्रमाणं ' मान कर, ' श्रुति स्मृति-पुराणोक्त ' धर्म के गहरे गढ़ों में वे जितने ही गिरेंगे, उतना ही उन का सत्यानाश होगा ! उन के ' देश-कालावाधित धर्म ' और ईश्वर-प्रणीत धर्म-ग्रन्थों की—जिन्हें वे ' सब सत्य विद्याओं की पुस्तक ' मानते हैं, निस्सारता अब सब पर प्रकट हो चुकी है । अब और अधिक काल तक इन के द्वारा, नूतन ( वैज्ञानिक ) उन्नति तथा स्वतंत्र विचार-धारा का विरोध करना अपना अहित आप करना है । अन्य देशीय सामयिक प्रगति मूलक विचारों का विरोध अब हमारी उन्नति में विशेष बाधक है, अतः इमे हटाने में ही कल्याण है । अन्यथा, दासता की दुर्दान्त कड़ियाँ प्रति क्षण और भी दृढ़ होती जा रही हैं, और वह समय अब अधिक दूर नहीं है, जब कि हमारे बंधन इतने दृढ़ हो गये होंगे कि फिर संसार की कोई भी शक्ति हमें उठा सकने में समर्थ न हो सकेगी !

## सातवाँ शतक



मरुस्थल का देव-दूत



फैसे पंक पाखंड मैं बिबिधि कबीलन फूट !  
घिरी घटा जड़वाद की मची परस्पर लूट !! ॥ १ ॥  
उत्तरदायी देश को कतहुँ न दीखै कोय,  
बिखरी बहूँ जाति मैं करै संगठन जोय !! ॥ २ ॥  
माटी - पत्थर के पुजैं अपने अपने देव !  
साँचे ईश्वर वाद को लखै न कोई भेव !! ॥ ३ ॥

x

x

x

x

---

(१) महर्षि मोहम्मद के अवतीर्ण होने से पूर्व अरब तथा उसके निकटवर्ती प्रदेशों की क्या अवस्था थी, इसका संक्षिप्त वर्णन उपरोक्त दोहों में किया गया है। ऐसी भीषण परिस्थिति में उत्पन्न होकर भी, इतनी जाहिल जातियों को, सभ्य, शिक्षित तथा संगठित करना, हज़रत मोहम्मद जैसी प्रतिभा शाली हस्तियों का ही काम था! तभी तो लेखक ने उन्हें परम श्रद्धा के साथ 'मरुस्थल का देव-दूत' कह कर सम्बोधित किया है !

पारस्परिक अमेल तें सदा समर जहँ होत,  
महा मरुस्थल मैं वहीं उपजी उज्ज्वल जोत ! ॥ ४ ॥

x x x x

प्रबल बिजेता, शक्ति-धन ईश्वर - भक्त अनन्य !  
तपोनिष्ठ, कर्मठ, सुधी, महा मोहम्मद ! धन्य !! ॥ ५ ॥

x x x x

लै 'एकेश्वर वाद' ' कौ बर दायक जयकार,  
खर्ब कबीलन मैं कियो प्रबल शक्ति - संचार ! ॥ ६ ॥

एकेश्वरवाद—'ला इलाह इल्लिहाह' ( एको ब्रह्म द्वितीयो नास्ति )—कहने की आवश्यकता नहीं कि महर्षि मोहम्मद ने एक ईश्वरवाद विषयक जिस महान सिद्धान्त को लेकर अरब की जाहिल जातियों में सच्चा और स्थायी भ्रातृ भाव उत्पन्न करने की सामर्थ्य प्राप्त की थी, और जिसके आधार पर आरम्भ से लेकर आज तक इस्लाम एक जीता जागता समाज सिद्ध हुआ, उस 'लाइलाह इल्लिहाह' तथा, श्रीमच्छङ्कराचार्य के 'एको ब्रह्म द्वितीयो नास्ति' में, जिसके द्वारा कोटि कोटि बौद्ध धर्मावलम्बियों को पुनः हिन्दू धर्म में दीक्षित किया गया था, कोई अन्तर नहीं है। किन्तु दोनों के कार्यों का परिणाम सर्वथा भिन्न है। एक के अनुयायी आज ४०—४५ करोड़ की संख्या में अफ़ग़ानिस्तान, ईरान तथा तुर्की आदि विभिन्न देशों में आज़ादी का आनन्द ले रहे हैं, और दूसरे के अनुयायी आज ७०० वर्षों से गुलामी की जंजीरों में जकड़े हुए 'सर्वे खल्विदं ब्रह्म' का नीरस जाप कर रहे हैं !!

इन पंक्तियों को पढ़ने वाले पाठक भूल से भी यह न समझ बैठें कि लेखक को इस्लाम के प्रवर्तक हजरत मोहम्मद से पक्षपाती प्रेम है, अथवा वर्तमान ब्राह्मण धर्म के पुनरोद्धारक श्री शङ्कराचार्य से अश्रद्धा। न, लेखक की दृष्टि में दोनों हस्तियाँ महान श्रद्धा की पात्र हैं। किन्तु तथ्य को छिपाने की शक्ति उस में नहीं है। अतः दोनों की तुलना करके, परिणाम पाठकों पर छोड़ कर, यह लेखनी आगे चलने की चेष्टा करती है।



## इस्लाम—(१) उन्नति के उच्च शिखर पर !

धनि बाबर से बीर बर धन्य हुमायूँ धीर !  
सींच्यो सुतरु स्वराज्य को दै दै शोनित - नीर ! ॥ ७ ॥

नीति-निपुन, शासन-सुपटु साधक युक्ति अकांट,  
मुगल-राज-बर मौलि-मनि धनि अकबर सम्राट ! ॥ ८ ॥

× × × ×

भरी जहाँगीरी जहाँ नूरजहाँ - नय पाय,  
करी कृपा की याचना चर गौरांग पठाय ! ॥ ९ ॥

बर्नि सक्यो नहिं बर्नियर बसुधा जासु बिसाल,  
शाहजहाँ - सम को भयो शाह जहाँ तेहि काल ? ॥ १० ॥

जग अनुरूपै आज लौँ सप्त कुतूहल - राज,  
शाहजहाँ - जस - ताज - सो अजहुँ चमकै ताज ! ॥ ११ ॥

× × × ×

(१) दोहे में वर्णित विशेषणों के अतिरिक्त अकबर के शासन में सब से बड़ी उत्तमता थी उसकी प्रजा की खुशहाली । किसानों की दशा इतनी सुख-सम्पन्न थी, कि उस समय एक रुपये में १३५ सेर गेहूँ, २०२ सेर जौ, ८० सेर चावल, २९ सेर घी और ६४ सेर तेल का भाव था ! अर्थात् आज से करीब १५ गुना !

अकबर ही नहीं, उसके उत्तराधिकारी मुगल शासकों के समय में भी साधारण जनता आज से अत्यधिक सुखी-सम्पन्न थी । अकाल तो उन दिनों कभी पड़ने ही न थे ! कारण क्या था ? यही कि उन शासकों का घर यहीं—भारत वर्ष में ही—था । वे येन केन प्रकारेण देश का धनधान्य खींच कर किसी अन्य देश को ले जाने की आकांक्षा न रखते थे ।

(२) जहाँगीर के दरबार में हाकिम्स और सर टामस रो नामक अंग्रेज़ राजदूत आये थे, जिन्होंने बादशाह से सूरत में व्यापार करने का फ़रमान प्राप्त कर लिया था !

(३) एम० बर्नियर नामक यूरोपीय यात्री शाहजहाँ के शासन काल में भारत आया था, तत्कालीन मुगल-राज्य के वैभव का वर्णन विशद रूप से किया है ।

## इस्लाम—(१) पतन के पथ पर !!

प्रबल शक्ति इस्लाम की दुर्दमनीय महान,  
जाकी प्रतिभा तैं भयो कम्पित कवहुँ जहान ! ॥ १२ ॥

चालिस कोटि प्रजान पै जिन के बजे निसान,  
सोचनीय है क्यों भये आज वही म्रियमान ? ॥ १३ ॥

x x x x

राज्य - लोभ-क्रूरत्व जनु जगहिँ दिखावन हेतु;  
भ्रातज-भ्रात-निपात करि थाप्यो नवरँग केतु !! ॥ १४ ॥

सुदृढ़ - समुन्नत है फरो अकबर के बर बारि,  
उखरो मुगल - सुराज-तरु नवरँग-नीति - कुदारि !! ॥ १५ ॥

x x x x

(१) सब से बड़ी सांसारिक स्वार्थ-सिद्धि—राज्य-प्राप्ति—का लोभ संवरण करना औरंगज़ेब के लिये क्योंकर सम्भव हो सकता था, जिसने अपने पिता से ही क्रूरता का पाठ पढ़ा था ! यह राज्य प्राप्ति का लोभ ही ऐसा होता है, कि इस से विरले ( भरत जैसे ) व्यक्ति ही उदासीन रह सकते हैं ! वे, जिन में कृष्णनीतिज्ञता का सर्वथा अभाव हो, और जो भ्रातृत्व और मनुष्यता का पर राज्य-प्राप्ति से भी उच्च समझते हों, आज दुनिया में कितने हैं ? फिर, औरंगज़ेब तो राज्य-लिप्सा के साथ ही साथ मज़हब-परस्ती की मदिश पीकर तास्सुब के जाल में भी घुरी तराज जकाज़ा हुआ था ! उस की दशा तो उस व्यक्ति के समान थी, जिस के लिये गोसार्द तुलसी दास जी ने लिखा है।

ग्रह-ग्रहीत पुनि बात-बस तेहि पुनि बीछी मार !

ताहि पिआइय बारुनी कहहु कौन उपचार ?

भयी समुज्वल देश की कीर्ति - कौमुदी मंद !

असे राहु नवरँग मनहुँ मुगल - राज - बर चंद !! ॥ १६ ॥

x

x

x

x

होनहार कहिये अरे ! कै दुर्भाग्य महान,

होत सदा इतिहास की कै आवृत्ति जहान— ॥ १७ ॥

कहिये नवरँग की अहो ! मनोवृत्ति वा भूल,

मुगल-राज, नहिं नहिं, नस्यो हिन्दी - राज्य समूल !! ॥ १८ ॥

x

x

x

x

टोडर अर्थ - प्रधान जहँ सेना - नायक मान !!

कौन कहै नहिं देश मैं रह्यो स्वराज्य-विधान ? ॥ १९ ॥

x

x

x

x

(१) लेखक ही नहीं, देश के सब से बड़े सनातनधर्मी नेता महामना मालवीय जी तक यह मानते हैं, ( जैसा कि उन्होंने गत वर्ष लाहौर के नागरिकों की एक सभा में कहा था, ) कि मुगलों का राज्य-शासन हिन्दुस्थानियों का शासन था, जिसे केवल मुसलमानों ही का शासन नहीं कह सकते । क्योंकि, प्रथम तो यह सब के सब शासक भारत को ही अपना 'वतन' समझते थे, और दूसरे, मुगल-राज्य का सञ्चालन तो सर्वथा हिन्दुओं के ही हाथों होता था, जैसा कि मुगल-कालीन इतिहास के पढ़ने से आप को विदित होगा ।

(२) इतिहास से स्पष्ट है कि अकबर के शासन-काल से लेकर शाहजहाँ के शासन तक बराबर बड़े बड़े पदों पर हिन्दू अधिकारी नियुक्त थे । औरंगज़ेब ने शासन की बागडोर अपने हाथ में लेते ही उन सब को हटा कर केवल तास्सुबी तथा साम्प्रदायिक मुसलमान अधिकारियों को नियुक्त किया, जिसका कुपरिणाम उसे अपने जीवन भर लड़ाई-झगड़ों के रूप में तो भोगना ही पड़ा, साथ ही उसी के हाथों उस विशाल खराज्य साम्राज्य की जड़ें हिल गयीं, और विदेशी शक्तियों को भारत पर अधिकार करने का मार्ग सरल हो गया !

## इस्लाम—(३) मज़हब के गर्त में !!!

शाहजहाँ के संग सो मरी अकबरी रीति !

अब आयी साम्राज्य में नवरंगी नव नीति !! ॥ २० ॥

+

+

+

+

समता - न्याय - उदारता के शुभ त्यागि बिचार,

होन तअस्सुब सों लगे अब शासन - ब्यौहार !! ॥ २१ ॥

राज - काज मैं हूँ चलो पक्षपात सों काम !

‘चाहौ शासन मैं सुपद ग्रहण करौ इस्लाम’ !! ॥ २२ ॥

(१) इन पक्तियों को पढ़ कर पाठक भूल से भी यह न समझ बैठें कि लेखक अकबर आदि के शासन को आदर्श शासन समझता है। नहीं, उसकी दृष्टि में तो केवल मात्र साम्यवादी शासन प्रणाली ही आदर्श रूप है, वस। क्योंकि सर्व साधारण जनता—मजदूर-किसानों—के अधिकार उसी शासन में सुरक्षित रह सकते हैं। लेखक तो राम-राज्य को भी आदर्श शासन नहीं मानता, क्योंकि उस में भी ऊँच-नीच—वैषम्य—के भेद-भाव ‘ब्राह्मण’ और ‘शूद्र’ के रूप में भरे पड़े हैं।

हाँ, अकबर का शासन धार्मिक कट्टरता से अवश्य परे था, जिस से तत्कालीन प्रजा-जन अनेक अंशों में सुख-शान्ति का आनन्द उपभोग कर सकते थे। औरंगज़ेब ने तो उस प्रणाली का ही सर्वथा अंत कर दिया, और योग्यता, शिक्षा, सदाचार अथवा शूरता को महत्व न देकर केवल साम्प्रदायिकता का प्रचार किया। जिस के प्रसाद से आज भी, अख्त्यारी दुनिया में प्रमिड ‘बड़े भैया’ कह सकने हैं—“कैसा ही दुष्ट, दुराग्रही, चोर, शराबी, अथवा व्यभिचारी • हो, यदि वह मुसलमान है, तो महात्मा गांधी से अच्छा है।” !!!

राज-नीति - पटु, अनुभवी उच्च पदाधिप भूरि,  
केवल 'काफिर' कहि किये राज - काज तैं दूरि !! ॥ २३ ॥

शिखा-सूत्र कटवाय, करि बुत - शिकनी प्रारम्भ !  
बहुरि नाशकारी कियो 'जज़िया' कर आरम्भ !! ॥ २४ ॥

फूलो - फलो स्वराज्य को सुख दायक वर वाग,  
चपरो करो पजारि कै नवरँग - नीति - दवाग !! ॥ २५ ॥

बुझी बुझायी फूट की फिर सुलगायी आग !  
अथये सौख्य स्वराज्य के उदये दुख - दुरभाग !! ॥ २६ ॥

+ + + +

'दिल्लीश्वर' ही जो रहे 'जगदीश्वर' सम जान,  
मुगल - राज - बिद्रोह के तिनहूँ हने निसान !! ' ॥ २७ ॥

पारस्परिक अमेल तैं है सुख - शान्ति - विनास,  
बहुरि घिरे घर - युद्ध के घन भारत - आकास !! ॥ २८ ॥

मिले सुजल - पय प्रेम सौं हिन्दू - मुस्लिम भाय,  
मज़हब की काँजी परे बहुरि गये बिलगाय !! ॥ २९ ॥

(१) "दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा" की उक्ति तत्कालीन जनता की विचार-धारा पर पर्याप्त प्रकाश डालती है। और सच पूछिये तो इस्लाम में मज़हबी कटुता की फुट दिये जाने से पूर्व, भारत के ब्राह्मण-धर्म-विशिष्ट जन-समुदाय ने उस का उसी रूप में स्वागत किया था, जैसा कि वह अन्य समकालीन विधर्मों (जैन, बौद्ध आदि) का करता आया था। यदि औरंगज़ेब की कट्टर, तास्सुबी मनोवृत्ति बीच में बाधा न डालती, तो इन सब विभिन्न विचारों के सम्मिलन से निर्मिति वर्तमान भारतीय 'धर्म' का स्वरूप बड़ा ही उदार उन्नत तथा उत्कृष्ट होता !

दीख्यो जहँ - तहँ देश मैं गम - राज्य - आभाम,  
मजहब की मनु मंथरा कीन्ह्यों बहुरि विनास !! ॥ ३० ॥

हिन्दू - मुस्लिम बंधु दोउ परे एक रँग चीन्ह,  
कटुता की पुट दै मनहुँ नवरँग नवरँग कीन्ह !! ॥ ३१ ॥

होत प्रधावित मेल को पोत समुन्नति - राह,  
मजहब के छल छिद्र तें बूड़ो वारि अथाह !! ॥ ३२ ॥

रही अधूरी राह, पै पूरी नवरँग - आस !  
मजहब की रक्षा भयी मेल-मिलाप - विनास !! ॥ ३३ ॥

मेल दियो, मजहब लियो महँगो मोल चुकाय !  
राज - पाट - धन - धान्यहू दीन्ह्यों तुला चढ़ाय !! <sup>१</sup> ॥ ३४ ॥

x

x

x

x

बुनत - उधेरत ही गयी नवरँग - आयु सिराय !  
आप बनाये जाल जनु आप गयो लपटाय !! <sup>२</sup> ॥ ३५ ॥

(१) कहने की आवश्यकता नहीं कि उस समय विदेशी वनियें अपनी अपनी तराजू वगल में आप स्वतृष्ण नेत्रों से भारत की राज्य-लक्ष्मी को घूरते फिर रहे थे ! औरंगजेबी दरबार की तहब-परस्ती तथा उसके द्वारा निकट भविष्य में भड़क उठने वाली गृह-कलह पर ही उन के स्वप्न की मार्थकता निर्भर थी, और दैवयोग से उनकी वह इच्छा पूरी हुई !

(२) भ्रातृ-घिद्रोह का परिणाम मिवाय इसके और हो ही क्या सकता था ? रावण और वालि सरीखे बलवान भी बन्धु-विरोधी बन कर नष्ट भ्रष्ट हो गये ! कौरव-पाण्डवों का सर्वनाश भी इन्हीं भ्रातृ-द्रोही नीति के फागण हुआ ! जयचंद ने भ्रातृ-द्रोही बन कर अपने आप को ही नहीं, भारत को भी गारत किया ! फिर, औरंगजेब तो भ्रातृ और पितृ-द्रोही ही नहीं, वर प्रजा-द्रोही, हिन्दू-द्रोही आदि न जाने कितने "द्रोहों" का सम्मिलित शिकार बना हुआ था !!

पश्चात्ताप - प्रलाप मैं बीत्यो अन्तिम काल !<sup>१</sup>

बोवत कबहुँ करील कोउ खाये सुफल रसाल ? ॥ ४० ॥

आह ! न केवल काटि कै नास्यो सुतरु स्वराज,  
बैरी बैर - बिरोध के बोये बीज अकाज !! ॥ ४१ ॥

x

x

x

x

मजहब के कीटाणु की छायी ऐसी छूत,  
अब लौ बैर - बिरोध तें भयो न भारत पूत !! ॥ ४२ ॥

‘बिलगाओ, शासन करो’<sup>२</sup> की लहि नीति अनूप,  
निष्कंटक शोषण करै कुटिल फिरंगी भूप !! ॥ ४३ ॥

मिले मिलाये—एक हू अनमिल भये अकाज !  
साँची भयी कबीर की उक्ति अनूपम आज— ॥ ४४ ॥

‘राम - राम हिन्दू’ रटैं मुसलमान रहिमान !  
आपुस मैं दोउ लरि मुए मरम न काहू जान !!<sup>३</sup> ॥ ४५ ॥

(१) “अन्त में सन् १७०६ में बादशाह ( औरंगज़ेब ) ने अपनी पूरी असफलता देखी ! अब उस की सेना एक असंयत गिरोह मात्र थी, जिसमें विलासिता का जीवन बिताने वाले कट्टर सुन्नी मुसलमानों का बाहुल्य था ! उसका मान-सम्मान बहुत गिरा हुआ था ! राज्य की आर्थिक स्थिति बड़ी शोचनीय थी ! औरंगज़ेब का शरीर वृद्धावस्था और चिन्ताओं से ढीला पड़ गया था ! उसका विजय-स्वप्न भंग हो चुका था ! उसके हृदय में भीषण वेदना भरी हुई थी ! वस, अब उसके लिये मरने के सिवाय और कुछ नहीं रह गया था !”

—भारत वर्ष का इतिहास ।

औरंगज़ेब के हृदय में अपने पूर्वकृत्यों के लिये कैसा भीषण तूफान उठ रहा था, यह उसके उन पत्रों से प्रत्यक्ष हो जाता है, जो उसने दक्षिण-विजय करने में पूर्ण असफल होकर अपने पुत्र अकबर को लिखे थे !

(२) “बिलगाओ, शासन करो”—डिवाइड, एण्ड रूल (Divide and rule)

हाँ नेता देश के करि करि नित्य उपाय !

मजहब की खाई न पै पुरत नेकु लखाय !! ॥ ४६ ॥

x

x

x

x

(१) कितनी ही 'यूनिटी कान्फ्रेंसें' करते रहिये, मेल-मिलाप के कितने ही नित नये तरीके ईजाद कीजिये, किन्तु जब तक मजहब का नामो निशान न मिटाइयेगा, सच्चा मेल-मिलाप कदापि सम्भव नहीं है। चने और मटर, गेहूँ और जौ, ईंटें और कंकड़ कभी आपस में मिल नहीं सकते, जब तक वे अपनी मौजूदा ( मजहबी ) सूरत और सीरत बदल कर, एक नयी चीज़ ( नेशन )—आटा—नहीं बन जाते।

इन्हीं विचारों को व्यक्त करने वाले निम्नाङ्कित दोहे देखिये :—

अ—हमारे जानत मित्रवर ! है यह व्याधि असाध !

मजहब की, सम्भव नहीं खाई पुरै अगाध !!

ब—औरहि सुगम सुराह कोउ खोजि प्रशस्त उदार,

चढ़ै समुन्नति - सीस पै वैर - विरोध बिसार !

स—प्रातः के बिछुड़े अहा ! साँझहुँ आवैं भौन,

नीतिवान, द्रष्टा, सुधी हम सम जग मैं कौन ?

x

x

x

x

द—सरल राह या सम नहीं हमारे जान जहान—

मजहब की कथा तजै लै इक लक्ष्य महान ;

य—एक ध्येय उद्देश इक कर्तव्य एक, न आन—

'जेहि तेहि भाँति उठाइवो हिन्दी - हिन्दुस्तान ' !

x

x

x

x



## अप्रिय सत्य'—

जाहिर सकल जहान महँ कौन न जानत आज ?  
कछु गायन के हेतु ही दाहिर खोयो राज !! ' ॥ ४७ ॥

चूकि चूकि चूक्यो बहुरि पुनि चूक्यो चौहान,  
हरे न ग्यारह बार मैं जब गोरी के प्रान !! ॥ ४८ ॥

पोषक पोंगापंथ के खड़े रहे बनि ऊद,  
सोमनाथ की पृतरि जब तोरी महमूद !! ' ॥ ४९ ॥

(१) 'सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्'

अर्थात्—'सत्य बोलु प्रिय बोलु, पै अप्रिय सत्य न बोलु !'

बात बिलकुल ठीक है, नीतिकारों का यह कथन सर्वथा स्तुत्य है, किन्तु हम अपने भावों का प्रकाशन और किस प्रकार करें ? अस्तु, इस ऐतिहासिक 'अप्रिय सत्य कथन' के लिये, आशा है, नीतिकार हमें क्षमा करेंगे ।

(२) अरब के मुसलमान शासकों की ओर से सन् ७५४ ई० में भेजा हुआ मुहम्मद बिन कासिम नाम का एक प्रसिद्ध सरदार जब सिंध के तत्कालीन हिन्दू शासक दाहर से अनेक बार हार कर वापस जाने वाला था, तब किसी देशद्रोही ब्राह्मण (?) ने उसे अपनी सेना के आगे आगे गायों का दल लेकर लड़ने की सलाह दी ! ब्राह्मण देवता की योजना सफल हुई ! राजा और उस के सैनिक कुछ गायों की हत्या होने के भय से तीर न चला सके, और कासिम के हाथों परास्त हुए !!

(३) 'पावक वैरी रोग रित्त, छोटे गनिये नाहिं' इस नीति का पता या तो पृथ्वीराज को था ही नहीं, अथवा उसने अभिमान-वस उस की अवहेलना की ! एक दो नहीं, ग्यारह-ग्यारह बार एक प्रबल और दृढ़व्रती शत्रु को अपने पंजे से छोड़ देना, क्या पृथ्वीराज की महान मूर्खता का प्रतीक नहीं हैं ?

(४) कहते हैं, इस मंदिर में हजारों पुजारी और गायक तथा हजारों ही भक्त—साधु—संत—सर्वदा उपस्थित रहते थे ! फिर इतने मूल्यवान मंदिर की रक्षा के लिये पर्याप्त सैनिक भी अवश्य रहते होंगे ! साथ ही महमूद कितनी लम्बी रेगिस्तानी यात्रा करके वहाँ पहुँचा था ! क्या इतने पर भी उस के साथ प्रबल साम्मुख्य न करके, केवल दया-भिक्षा माँगना, हमारी धार्मिक सिद्ध नहीं करता ?

करुण सतसई ]

विश्वनाथ की प्रिय पुरी चढ़ि धायो नवरंग,  
भागे शम्भु त्रिशूल लै कूप दुरायो अंग !! ॥ ५० ॥

x

x

x

x

टिड्डी दल तातार को लै लँगड़ो तैमूर,  
रगड़ो देश अनाथ ज्यों करि हत्या भरपूर !! ॥ ५१ ॥

बर्ष पंचदश तैं बड़े करे कत्ल ज्यों भेड़ !  
कोटि कोटि जन जाति के खड़े रहे बनि पेड़ !! ॥ ५२ ॥

खेद ! अभागी जाति के सुकुमारियाँ - कुमार,  
बिके सभ्यता - मिस मनहुँ गजनी के बाज़ार !! ॥ ५३ ॥

x

x

x

x

नादिर के कतलाम की अबहूँ करि करि याद,  
दिल्ली के खँडहर खड़े कहैं मनहुँ सविषादः— ॥ ५४ ॥

“कछुक लुटेरन लूटि कै रँगो रुधिर सों देश !

भक्त लिये बैठे रहे ब्रह्मा - बिष्णु - महेश !!” ॥ ५५ ॥

x

x

x

x

(१) काशी-यात्रा करने वाले अंध विश्वासी भक्त बड़ी श्रद्धा के साथ महादेव की उस मूर्ति का, जो ( वहाँ के पंडों के कथनानुसार ) औरंगजेब के डर से कुर्छ में जा छिपी थी, दर्शन करके कृतार्थ होते हैं ! आज तक किसी को साहस नहीं हुआ, जो खुले शब्दों में इस कपट व्यापार की कलई खोलते हुए कह सकता, कि जो महादेव एक मनुष्य के भय से भाग कर कुर्छ में छिपता है, वह हमारा रक्षक कदापि नहीं हो सकता, और न ऐसे निर्जीव धर्म को मानने में ही सर्व साधारण का कल्याण सम्भव है, जिस में ऐसी ऐसी दुर्बल मनोवृत्तियाँ मौजूद हों ! माना कि देश का शिक्षित समुदाय इन बातों में विशेष विश्वास नहीं रखता, किन्तु देश की भार्य साधारण जनता की अन्ध श्रद्धालुता की ऐनक झुड़ाना भी क्या हमारा आध्यात्मिक कर्तव्य नहीं है ?

## भीषण ह्रास !!

'मुक्ति जन्म माहि' जानि जहँ राजे शंभु सुजान,  
 जात पढ़े तेहि ठौर अब कलमा और कुरान !! ॥ ५६ ॥  
 जहाँ अवतरे आय, श्री रामचंद्र बिख्यात,  
 आज अयोध्या मैं वहीं मसजिद बनी लखात !! ॥ ५७ ॥  
 जहँ काट्यो शिर शूद्र को करत तपस्या जान !  
 सुनिय पंजबख्ता तहाँ सस्वर आज अजान !! ॥ ५८ ॥  
 जिन ग्रंथागारन भरे कोटिन ग्रंथ ललाम,  
 हा हा ! तिनहिं जराय कै तापित भये हमाम !! ॥ ५९ ॥  
 कहि माता पूजै जिनहिं खात सुदूध अघाय,  
 आह ! कटै हर साल ते अब लौं कोटिन गाय !! ॥ ६० ॥  
 कुलवानन के भौन की बेटी - बधू असेस,  
 बरबस ही पर-दीन मैं अब लौं जाहिं हमेस !! ॥ ६१ ॥  
 कोटि कोटि जन जाति के होत बिधर्मी धाय !  
 मिलै न पोंगा पंथ तें कोई किन्तु सहाय !! ॥ ६२ ॥  
 भीषण ह्रास बिलोकि यह कौन कहै वेशर्म—  
 'मिठी न शिक्षा, सभ्यता, है जीवित वह धर्म ?' ॥ ६३ ॥

कियो छ-सातक शतक लौं शासन मुगल - पठान,  
नष्ट भये वे आप ही अपने कर्म अजान ! ॥ ६४ ॥

उठे मरहटा, खालसा, राजपूत रन ठान,  
मुक्त गुलामी तैं भये करि करि यत्न महान । ॥ ६५ ॥

अनधिकार - चेष्टा लखी किन्तु न बिधि तैं जाय,  
छीनो शासन देश को झट गौरांग पठाय !! ॥ ६६ ॥

x

x

x

x

व्यर्थ करौ या सभ्यता पै अब गर्ब - गुमान !  
कबहुँ दासता - दुख दुरै करि मिथ्या अभिमान ? ॥ ६७ ॥

ये हैं पोंगा - पंथ के कछु लक्षण सामान्य !  
अब लौं देत स्वराज्य पै आप जिन्हें प्राधान्य !! ॥ ६८ ॥

वाचक ! है वा सभ्यता को यह नंगो चित्र,  
जाहि सगर्व सराहि कै कहत अनेकन मित्र— ॥ ६९ ॥

“मिश्र मिटो, फ़ारस मिटो, मिटो अरब - यूनान !  
धन्य हमारी सभ्यता ! मिटो न हिन्दुस्तान !! ” ॥ ७० ॥

माख न मानहि मित्र वर ! है यह भोली भूल,  
भयो, महा भारत भये वाको नाश समूल !! ॥ ७१ ॥

दीखहि चिन्ह अनेक जो हैं वाके कंकाल !  
लिये बत्स भृसा - भरो जिमि दोहन को ग्वाल !! ॥ ७२ ॥



## रूढ़ि राक्षसी—

भारत के नेता चले करन स्वराज्य - विधान,  
रूढ़ि राक्षसी ने किये पै पथ - भ्रष्ट महान !! ॥ ७३ ॥

रूढ़िवाद को लाभ लै बड़े बिलिडुन लार्ड !  
बाँधि 'कम्पूनल' - पूँछ मैं लाये एक 'एवार्ड' !! ॥ ७४ ॥

लगे महात्मा जी मरन करि आमरन उपास !  
बचे, त्यागि चिरकाल लौं राजनीति - रन - आस !! ॥ ७५ ॥

x

x

x

x

त्यागि मिकाडो ने प्रथम परदा कौ व्यौहार,  
आरम्भ्यो जापान महँ नवशिक्षा - संचार ।' ॥ ७६ ॥

कियो कमाल कमाल हू करि नूतन संस्कार,  
सफल समुन्नति मैं भयो रूढ़ि - पहार पजार । ॥ ७७ ॥

(१) जापान के पहले राजा पर्दे में रहा करते थे ! मिकाडो ने इस रूढ़िवाद का अंत किया । पर्दे से बाहर आकर उन्होंने देश में यूरोप की शिक्षा-नीति का प्रचार किया । सैकड़ों नव जवानों को यूरोप भेज कर वहाँ की शिक्षा-सभ्यता, कला और विज्ञान का अध्ययन कराया । फिर उन्हें जापानी मान-मर्यादा के रँग में रँग कर देश में फैलाया । जिन प्रबल शक्तियों से हमें लोहा लेना है, उन की रीति-नीति भली भौति जान कर ही हम उन के साम्मुख्य में सफल हो सकते हैं; इस विचार को पूर्वीय देशों में सब से पूर्व जापान ने ही समझा । वह भी अपने यहाँ यदि वही पुराने दकियानूसी विचार कायम रखता, और भगवान बुद्ध की कोरी शिक्षाओं से संतोष लाभ करके—जिस प्रकार हम "वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है" ...आदि कह कर आगे पीछे देखना नहीं चाहते—न विज्ञान की उन्नति करता, न नये यंत्रों का आविष्कार, तो आज हम भारतीयों के समान ही विदेशी गुलामी के शिकंजे में जकड़ा होता । खेद तो यह है, कि हमारे नेताओं ने आज तक इस तथ्य को न समझ पाया, अन्यथा वे देश में पूरे जोर के साथ नव शिक्षा का संचार करके—निरक्षरता हटा कर—रूढ़िवाद की लमी से देश का पीछा छुड़ाते ! क्या जाने उन के ठोस कामों की सूची में कभी इन बातों को मिलेगा या नहीं ?

करुण सतसई ]

तुर्की अरु जापान की सम्मुख राखि मिनाल.

उद्यत भयो अमान हू उन्नति पै ततकाल । ॥ ७८ ॥

रूढ़िवाद को सबल त्यों सरल सहारो पाय.

भिश्ती - नंदन ने दर्ई किश्ती किन्तु डुबाय !! ॥ ७९ ॥

x

x

x

x

खोये—गये स्वराज्य कौ मोल चुकावन हेत,

रूढ़ि - मूढ़ि - मत-वाद की जो सत्वर बलि देत— ॥ ८० ॥

नव उन्नति की राह पै सोइ आगे बढ़ि जान,

नतरु पंक पाखंड कौ पोंछत ही मरि जात ! ॥ ८१ ॥

नव शिक्षा नव सभ्यता को पावन परिधान,

धारत ही उन्नत भये तुर्की अरु जापान ! ॥ ८२ ॥

x

x

x

x

(१) सर्व साधारण जनता को भड़काने के लिये रूढ़िवाद ही एक ऐसा भयानक हथियार है, जिसका प्रयोग साधारण प्रतिपक्षी भी अकाट्य रूप से कर सकता है। नवोन्नति के मार्ग में हुन वेग से प्रभावित अफ़ग़ानिस्तान को बचा सका जैसे तुच्छ व्यक्तियों ने किस प्रकार पथ-भ्रम किया ? इसी रूढ़ि राक्षसी का सहारा लेकर ! यूरोपीय ढंग पर देश को कला-कौशल और नव आविष्कारों से सुसज्जित करने का अमानुष का स्वप्न, कोरे कंठ मुह्ताओं और जाहिल अफ़ग़ानि की रूढ़ि-प्रियता के एक ही धक्के से चकनाचूर हो गया !

(२) महात्मा गांधी आदि नेता राजनैतिक काम छोड़ कर 'हरिजन-सेवा' के रूप में आ काल क्या कर रहे हैं ? मालवीय और अणे सरीखे दृढ़कर्मी नेता आज किस की मोह-मा में नयी नयी पार्टियाँ घनाते फिरते हैं ? यही रूढ़ि राक्षसी नट-मरकट की नाई इन सब को न रही है ! इसी की सँझायद सकेलने में सब व्यस्त हैं ! अब देखना यह है कि नव शिक्षा संचार के बिना यह विधायकवृन्द इस महा रोग का कौन सा नव्य निदान निश्चित करती है ?

## हास के अनन्य कारणा—

कारन अमित अनर्थ कौ है केवल अनमेल,  
जाके बल बिगारै सदा बने बनाये खेल ! ॥ ८३ ॥

x x x x

नस - नस मैं दीखत भरो हम सब के बहुवाद !  
हमरे जान अनेकता है ऊँची मरयाद !! ॥ ८४ ॥

बहुमय बातावरन तैं अनमिल भये सुभाय !  
मिले अनुभवैं दुख सदा सुख समुझैं बिलगाय !! ॥ ८५ ॥

x x x x

बहु आचार, बिचार बहु बहु देवी बहु देव !  
खानपान - परिधान बहु बहु भाषा बहु भेव !! ॥ ८६ ॥

बहु स्वभाव, सिद्धान्त बहु बहु ऋषि-मुनि-अवतार !  
पूजा - पाठ - बिधान बहु बहु समाज - व्यवहार !! ॥ ८७ ॥

बहु इतिहास, पुरान बहु जाति - पाँति बहु पंथ !  
बहु त्यौहार, आहार बहु धर्म - कर्म के ग्रंथ !! ॥ ८८ ॥

बहु दर्शन, बिज्ञान बहु बहुत ईश्वरी ज्ञान !  
करहुँ कहाँ लौं बहु कथन हैं बहुतक भगवान !!<sup>१</sup> ॥ ८९ ॥

x x x x  
घेरहिं घन बहुवाद के बहु भारत - आकाश !  
कैसे मेल - मिलाप को दिन-कर करै प्रकाश ? ॥ ९० ॥

बहुवादी—अनमेल के भारन भरी समाज !  
साधन मेल - मिलाप को एक न दीखै आज !! ॥ ९१ ॥

जितने मुँह उतनी परैं बातें व्यर्थ सुनाय !  
सुनत न कोई काहु की अपनी अपनी गाय !! ॥ ९२ ॥

‘अवनी अपनी डाफली अनो अनो राग !’  
है अनो अनुराग मय पर तैं परम बिराग !! ॥ ९३ ॥

सींचहिं सदा अमेल की बेल एकता खोय !  
छाई अमिट अनेकता ऐक्य कहाँ तैं होय ? ॥ ९४ ॥

अपने अपने हेतु ही दीखैं सबहि सचेत !  
यत्नवान कहँ पाइये सब सब ही के हेत ?<sup>२</sup> ॥ ९५ ॥

x

x

x

(१) तैंतीस करोड़ देवता, चौबीस अवतार, ग्यारह रुद्र, ब्रह्मा-विष्णु-महेश, दुर्गा-काली-चामुण्डा, फिर सब के पृथक् पृथक् इष्ट देव, फिर पीपल-वड़-नदी-नाले-वन-पर्वत, फिर गाय बैल-बंदर-साँप, फिर सैयद-कब्र-ताज़िये-गाज़ीमियाँ-पीर-पैगम्बर ! कहिये, अनैक्य की जड़ रोपने के लिये और क्या मसाला चाहते हैं ?

(२) कायस्थ कायस्थों के लिये दौड़ना है, तो दनियों केवल दनियों की उन्नति के राग भलापता है ! कुछ उन्नत व्यक्ति सनातन धर्म अथवा आर्य्य समाज के नाम पर ‘मय की उन्नति’ का दम भरते हैं, किन्तु वहाँ भी ‘म’ और ‘मेरा’ की कर्ण कटु रागिनी सुनाई देती है ! और नहीं तो कम से कम वहाँ ब्राह्मणोपदेशकों-पुरोहितों और आचार्यों का ही सर्वोत्तम विराजमान है,



‘मैं’ ‘मेरो’ को बेसुरो सुनत चतुर्दिक राग !  
लखिय न सर्व समाज की उन्नति मैं अनुराग !! ॥ ९६ ॥

व्यक्तिवाद—निजवाद की बिषमय बेलि लगाय,  
सकै सुमेल - मिलाप के को अमृत फल खाय ? ॥ ९७ ॥

×                      ×                      ×                      ×

पढ़ी, न आयी काम पै ‘चित्र ग्रीव’ की उक्ति—  
‘अपनी अपनी क्यों करौ ? सब तैं सब की मुक्ति !’ ॥ ९८ ॥

बुद्ध गये, शंकर गये, गये दयानंद रोय !  
बारै बेल अमेल की समरथ भयो न कोय !! ॥ ९९ ॥

लै आँधी गाँधी उठे करि हरिजन - उद्धार,  
एक अंग हू तैं भयो कहुँ सर्वाङ्ग - सुधार ? ॥ १०० ॥

×                      ×                      ×                      ×

नकारखानों में सर्वसाधारण की तूती की आवाज़ कभी सुनाई नहीं दे पाती ! उच्च से उच्च शिक्षा प्राप्त व्यक्ति, केवल कथित नाई, बारी, अहीर, चमार आदि होने के कारण, वहाँ साधारण योग्यता वाले ‘ब्राह्मण’ की अपेक्षा हीनतम समझा जाता है ! और उसके यहाँ रोटी-वेटी का व्यवहार करने को कोई भी तय्यार नहीं होता ! यही हमारे इस सामाजिक “बहुवाद” के कड़ुए फल हैं ! इसी प्रकार हिन्दू-मुसलमान-पारसी-ईसाई आदि के जीर्ण ज्वर में ग्रसित हमारा समाज, द्रुत वेग से सर्व नाश की ओर दौड़ा चला जा रहा है, जिस का केवल एक ही इलाज है—आमूल परिवर्तन, सामाजिक क्रान्ति, बस !

## सान्त्वना



पतन - पराजय के लिखे कछु कारन बिख्यात,  
है कुण्ठित क्यों लेखनी ! उगमग होत, लजात ? ॥ १ ॥

करु निचिन्त-निर्भीक है बर बक्तव्य प्रदान,  
सोये—मृतक—समाज के खुलहिं न जब लौं कान । ॥ २ ॥

x

x

x

x

यदपि निरासा - रैन मैं सैन न नेकु जनाय,  
रेखा किन्तु प्रकाश की इक आसन्न लखाय । ॥ ३ ॥

नौजवान ? हाँ हाँ वहै रूढ़ि - पहार पजार,  
करिहैं मृतक-समाज महँ नवजीवन - संचार । ॥ ४ ॥

युवा - सिंह जगिहैं जबहिं करि हुंकार कराल,  
भगिहैं पोंगा पंथ के माहस - हीन सृगाल । ॥ ५ ॥

महा क्रान्ति की कालिका जब उठि है किलकार,  
है हैं रूढ़ि - पहार ह तब हीं छिन मैं छार । ॥ ६ ॥

x

x

x

x

जाति - पाँति - मत - वाद के मल दुर्दान्त अनन्त,  
चटचटाय धुँधुआय कै जरि जैहैं जब अंत— ॥ ७ ॥

महा समानी भैरवी भरि खप्पर पुलकाय,  
है जैहै परितृप्त जब शोनित-प्यास बुझाय— ॥ ८ ॥

पृथक्वाद - मतवाद के जब कीटाणु जराय,  
है है तृप्त अमेल के हव्य, हुतासन खाय— ॥ ९ ॥

व्यक्तिवाद — बहुवाद — को दानव मारि महान,  
सुखशाली जनवाद जब करिहै शक्ति प्रदान— ॥ १० ॥

संरी 'सभ्यता' को जबहिं मिटिहै नाम - निशान,  
है है गलित समाज कौ कायाकल्प - निदान— ॥ ११ ॥

सुनहिं पुरातन पंथ की कतहुँ न कोई बात,  
नवयुग को तब देश में है है पुण्य प्रभात । ॥ १२ ॥

x

x

x

x

युवा - कृषक - श्रमकार की तरल त्रिबेनी - तीर,  
कोटि-कोटि जन जाति के न्हाय नसैहैं पीर । ॥ १३ ॥

